PREFEITURA MUNICIPAL DE CENTRALINA/MG

QUADRO I – B

INVESTIMENTOS E DESPESAS FINANCEIRAS EM BENS CULTURAIS PROTEGIDOS

ANO 2023

EXERCÍCIO 2025

SUMÁRIO

Cópia da Ficha do Exercício Anterior..... 3
Declaração sobre o FUMPAC..... 5
Plano de Investimentos e Aplicação do FUMPAC..... 6
Ata de Aprovação do Plano de Aplicação do Fumpac..... 9
Relatórios de Investimentos dos Bens Protegidos..... 12
- Grupo de Congado Beija-Flor..... 13
- Prédio da Prefeitura Municipal de Centralina..... 20
- Grupo de Congado Arco-Íris..... 27
- Grupo de Congado Senhor de Maio..... 32
- Festa de Folia de Reis..... 38
- Assessoria Roberta Santana Braga..... 47
- Prédio da Secretaria Municipal de Educação..... 48
- Igreja Matriz de Cristo Rei e Nossa Senhora do Carmo..... 54
- Festa de Cristo Rei..... 68
- Prédio do Clube dos Trabalhadores..... 80
- Baile da 3ª Idade..... 89
- Igreja Evangélica Assembléia de Deus..... 99
- Escola de Ballet Clássico..... 115
- Parque de Exposições..... 131
- Festa de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito..... 144
- Praça Delfina Gomes de Melo (Praça do Ó)..... 148
- Praça das Mães..... 157
- Festa de São José..... 163
Extratos Bancários Exercício 2023..... 179
Ficha Técnica..... 207

FICHA DE ANÁLISE DO EXERCÍCIO ANTERIOR

GERENCIA DE ARTICULAÇAO COM MUNICIPIOS

Quadro I/GESTÃO Conjunto Documental B – Investimentos e Despesas Financeiras em Bens Culturais Protegidos	**QI B** INVESTIMENTOS
MUNICÍPIO: CENTRALINA/MG	PONTUAÇÃO (até 3,0): **3,00**
FORMA DE APRESENTAÇÃO DO TRABALHO, conforme Anexo I da Portaria do IEPHA/MG - 35/2022	[X] Em conformidade [X] PDF [ ] Em desconformidade [ ]impressa
ITEM EM DESCONFORMIDADE com a Portaria	[ ] pasta cartonada [ ] grampo plástico [ ] plástico [ ] organização por conjunto documental [ ] numeração das páginas [ ] assinatura de próprio punho ou eletrônica com certificação digital [ ] legibilidade [ ] pdf único [ ] nomeação do arquivo PDF [ ] outros
DECLARAÇÃO ASSINADA, atestando a veracidade dos conteúdos encaminhados (Portaria IEPHA 35/2022)	[X] Enviou [ ] Não enviou
FICHA DE ANÁLISE (do último exercício que enviou documentação)	[X] Enviou [ ] Não enviou

1 – A EXISTÊNCIA DO FUNDO MUNICIPAL DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL	
Este é o PRIMEIRO ano de envio da Lei de Criação do Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural?	[ ] SIM (Pontuação de acordo com a Portaria 35/2022, Anexo III QIB , item I). [X] NÃO (Pontuação de acordo com a Portaria 35/2022, Anexo III QIB , item II).

2 – ANO DE CRIAÇÃO DO FUNDO ou ANO DE ENVIO AO IEPHA/MG DA DOCUMENTAÇÃO PELA PRIMEIRA VEZ (Enviar cópia dos documentos listados abaixo)		Não enviou	Enviou	
			Aceito	Não aceito
2.1 – Lei de criação de Fundo ou Lei de criação de fundo similar com a atribuição exclusiva de preservar o patrimônio cultural				
2.1.1 – Decreto de regulamentação da lei de criação do Fundo	**[ ] A lei é autoaplicável** **[ ] A lei não é autoaplicável**			
2.2 – Lei orçamentária municipal com indicação de dotação para o Fundo				
2.3 – Comprovante fornecido por instituição bancária da abertura de conta corrente do Fundo				
2.4 – Cadastro do Conselho, órgão gestor e responsável pelo órgão gestor do FUMPAC				
2.5 – Cadastro dos conselheiros do FUMPAC				
Pontuação do Item 2 (3,00 pontos)				

3 – NOS ANOS POSTERIORES AO ENVIO DA LEI, DO DECRETO E DA ABERTURA DA CONTA CORRENTE DO FUNDO	Não enviou	Enviou
3.1 - COMPROVAÇÃO DA VIGÊNCIA DA LEGISLAÇÃO E DA CONTA DO FUMPAC		X
3.2 - COMPROVAÇÃO DA TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PELO MUNICÍPIO AO FUMPAC		
3.2.1 -Valor total recebido a título de ICMS Patrimônio Cultural (referente aos meses de janeiro de 2022 a dezembro de 2022, conforme valores constantes do site da Fundação João Pinheiro).		**205.968,50**
3.2.2 - Transferência de recursos para a conta bancária de titularidade do FUMPAC (referente aos meses de janeiro de 2022 a dezembro de 2022. Verificar os valores transferidos através dos extratos bancários).		**258.467,02**
Percentual transferido em relação ao valor recebido	**125,49%**	
Pontuação pela transferência de recursos para o FUMPAC - Item 3.2 (Até 1,5 pontos)	**1,50**	

4 - COMPROVAÇÃO DOS INVESTIMENTOS E/OU DESPESAS REALIZADAS EM BENS CULTURAIS PROTEGIDOS ADVINDOS DOS RECURSOS DO FUMAPC E/OU DE OUTROS RECURSOS.	Não enviou	Enviou	
		Aceito	Não aceito
4.1 - Cópia da Ficha de Inventário (se o bem cultural que recebeu o investimento for um bem inventariado)		X	
4.2 -Valores de investimentos aceitos realizados através da conta do FUMPAC		218.487,80	
4.3 - Ata da reunião do Conselho de Patrimônio, assinada, aprovando explicitamente e previamente os investimentos [nome do(s) bem(ns) cultural(is) contemplado(s); justificativa da necessidade do investimento e do valor investido]		X	
4.4 - Valores de investimentos aceitos de outras fontes gastos pelo município (convênios, recursos próprios da prefeitura, emendas parlamentares, TAC, etc.)	X		
4.5 - Cópia do convênio ou instrumento jurídico similar firmado entre a prefeitura e o concedente/parceiro, ou declaração do chefe do executivo municipal informando a origem do recurso e sua aplicação, com anuência do Conselho Gestor do FUMPAC, para o caso de outras dotações da própria prefeitura	X		

1/2

4 - COMPROVAÇÃO DOS INVESTIMENTOS E/OU DESPESAS REALIZADAS EM BENS CULTURAIS PROTEGIDOS ADVINDOS DOS RECURSOS DO FUMAPC E/OU DE OUTROS RECURSOS.	Aceito	Não aceito	Não enviou
4.6 - Itens de gastos (em que ações e/ou rubricas os investimentos foram aplicados)	X		
4.7 - Comprovantes de pagamento (DOC, TED, cópias de cheque) dos gastos em bens protegidos e/ou educação/difusão para o patrimônio	X		
4.8 - Extratos mensais da conta corrente do Fundo, de todos os meses em que tiver havido movimentação bancária	X		
4.9 - Declaração firmada pelo prefeito de que todos os investimentos constantes nos relatórios foram efetivamente realizados	X		
Valor total recebido a título de ICMS Patrimônio Cultural (período de ação e preservação)	205.968,50		
Valor aceito no Relatório Descritivo	218.487,80	106%	
Pontuação pelos Investimentos - Itens 4.6 ao 4.9	1,50		
Pontuação total do Item 4 (3,00 pontos)	3,00		

OBSERVAÇÃO: A documentação não será pontuada se algum dos itens estruturadores (negrito), fundamentais para a consistência técnica do trabalho, não tiver sido entregue ou não for aceito.

COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA

INVESTIMENTOS: Informo que não foi pontuado o investimento realizado com Consultoria no valor de R$ 11.500,00, uma vez que essa despesas não e caracterizada como intervenção em bens, tanto material como imaterial.

CÓDIGO ALFANUMÉRICO: 1018282-2	Data: 28/02/2023

COMENTÁRIOS RECURSO:

PONTUAÇÃO RECURSO:	CÓDIGO ALFANUMÉRICO:	Data Recurso:

2/2

DECLARAÇÃO SOBRE O FUMPAC

Eu, Oscar Luis Feldner de Barros Araújo Cunha, Prefeito de Centralina, CPF nº 090.609.586-75, residente à Rua João Vicente de Araújo, nº 111 – Centro, declaro para os devidos fins de direito que a legislação municipal nº **Lei 1102 de 29-12-2009 - Cria o Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural-FUMPAC** está em vigor, e que essa legislação foi enviada via CORREIOS nos anos anteriores e inserida no Sistema ICMS online, para o Programa ICMS Patrimônio Cultural, nos exercícios anteriores. Declaro, ainda, que a conta do Fundo é Conta Corrente: 13.780-4, Agência: 1043-X, Banco do Brasil S/A.

ÓRGÃO GESTOR DO FUMPAC DE CENTRALINA

Departamento Municipal de Cultura e Turismo
Responsável: Carlos Júnior Morais de Freitas
E-mai: cultura@centralina.mg.gov.br
Telefone: (34) 99993-7731
Endereço: Rua Conquista, nº 265 – Bairro Jardim Bela Vista I – Centralina MG
Formação: Superior Completo – Administração de Empresas

Por ser verdade, firmo a presente declaração.

Centralina, MG, 30 de dezembro de 2023.

OSCAR LUIS FELDNER DE BARROS ARAUJO CUNHA
Prefeito de Centralina MG

Oscar Luis Feldner B. A. Cunha
RG: 14191043 - SSP - MG
Prefeito Municipal

INVESTIMENTOS REALIZADOS ATRAVÉS DA CONTA DO FUMPAC

CÓPIA DO PLANO DE APLICAÇÃO DO FUMPAC – 2023

PLANO DE APLICAÇÃO / INVESTIMENTOS NOS BENS PATRIMONIAIS – ANO DE 2023

Item	Unidade	Descrição	Valor-R$
01	01	Despesas com materiais de construção e mão-de-obra na reforma de manutenção do Parque de Exposições Francisco Marciano de Oliveira. Bem inventariado.	R$ 15.000,00
02	01	Despesas com materiais de construção e mão-de-obra em reparos e pintura do prédio da Prefeitura Municipal, bem tombado.	R$ 16.000,00
03	01	Investimentos e manutenção dos grupos de Congado Beija Flor, Arco Íris e Senhor de Maio, com a confecção de camisetas e uniformes, compra de sandálias e sapatos e materiais das alegorias para a Festa de NSRosário e São Benedito	R$ 15.000,00
04	01	Investimentos e manutenção da Festa de Folia de Reis, com a contratação de locação de mesas cadeiras, equipamentos de som e iluminação, tendas	R$ 2.500,00
05	01	Despesas com materiais de construção e mão-de-obra para reparos e reforma da Secretaria Municipal de Educação	R$ 10.000,00
06	01	Investimentos e manutenção das Festas de São José Operário e São Sebastião e Cristo Rei, com a contratação de som, mesas e cadeiras, uniformes para os festeiros, alimentos para almoço e decoração	R$ 25.000,00
07	02	Pagamento de Empresa de assessoria administrativa para o ICMS Cultural de Centralina	R$ 5.000,00
08	01	Despesas com materiais de construção e mão-de-obra para reparos e reforma do Clube dos Trabalhadores Municipais	R$ 20.000,00
09	01	Despesas com a construção de uma cozinha na Igreja Assembléia de Deus para melhoria das instalações e atendimento aos cristãos	R$ 30.000,00
10	01	Despesas de realização de uma Oficina de Dança Contemporânea realizada por artistas/professores da Espanha, em atendimento a Escola de Ballet	R$ 8.000,00
11	01	Despesas com materiais de construção, piso com pedras portuguesas, construção de um quiosque,	R$ 120.000,00

		mudança da iluminação, instalação de parque infantil e revitalização do jardim da Praça das Mães	
12	01	Despesas com materiais de construção, piso com pedras portuguesas, pintura e revitalização jardim da Praça Delfina Gomes de Melo (Praça do Ó)	R$ 25.000,00
13	01	Despesas com a manutenção e preservação da Festa em louvor a Nossa Senhora do Rosário e São Benedito, bem registrado, que há mais de 34 anos vem sendo feita, com a locação de mesas e cadeiras, equipamentos de som e iluminação, compra de utensílios de cozinha, decoração, reparos no salão de festas	R$ 12.000,00
14	01	Realização do Encontro Regional da 3ª Idade, com a participação de várias cidades. Locação de som e equipamentos de iluminação, mesas e cadeiras, alimentos para café da manhã, lanche e almoço, decoração, serviços diversos	R$ 20.000,00
15	01	Investimentos na manutenção e conservação do prédio da Paróquia Cristo Rei e Nossa Senhora do Carmo	R$ 5.000,00
		TOTAL	**R$ 328.500,00**

OS INVESTIMENTOS SERÃO REALIZADOS PELO FUMPAC – FUNDO MUNICIPAL DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL – INVESTIMENTOS EM BENS CULTURAIS PROTEGIDOS PARA EFEITO DE PONTUAÇÃO NO ICMS CULTURAL.

OBS: OS INVESTIMENTOS SERÃO 100% DO TOTAL DOS RECURSOS DO ICMS CRITÉRIO PATRIMÔNIO CULTURAL CALCULADOS PELA FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO E RECEBIDOS EM 2023 PELO MUNICÍPIO DE CENTRALINA.
*TRANSFERÊNCIA DE RECURSO CAIXA ÚNICA PARA O FUNDO (GESTÃO E APLICAÇÃO)

ATA DO CONSELHO MUNICIPAL DE PROTEÇÃO AO PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL APROVANDO O PLANO DE INVESTIMENTOS

Ata nº 001/2023 – de 06/03/2023

Aos 6 (seis) dias do mês de março de 2023 (dois mil e vinte e três) aconteceu a reunião do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural na Sala de Reuniões da Prefeitura Municipal de Centralina, na Praça Alceu Virgilio dos Santos, nº 1 Centro. O objetivo foi **dar posse aos novos membros do Conselho do Patrimônio Cultural de Centralina e aprovar o Plano de Aplicação do FUMPAC – Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural para o ano de 2023.** Os conselheiros foram renomeados através do Decreto nº 009-A, de 16 de janeiro de 2023, para mais 02 (dois) anos de mandato, ficando assim constituído: **Representantes do Poder Executivo:** Cristina Martins Cury Guerra – Efetiva e Carlos Júnior Morais de Freitas – Suplente; **Representantes da Sociedade Civil:** Guilherme dos Santos – Efetivo, Jorge Palhares – Suplente, Kelly Kristine dos Santos Caetano Cury – Efetiva e Lucelena Mateus Custódio – Suplente; **Representantes de Notória Atuação na Área Cultural:** Rogério Willians da Silva – Efetivo, Flávio Vicente de Lima – Suplente, Thiago Fernandes Marques – Efetivo e Alan Costa Alves – Suplente; **Representantes do Poder Legislativo:** Antônio Marconi Vasconcelos Silva – Efetivo e Vinicio Divino Soares – Suplente. A reunião contou com a participação de todos os membros do Conselho citados. O Chefe do setor de Patrimônio Cultural e membro do Conselho Carlos Júnior Morais de Freitas falou sobre a função dos membros do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural, que tem como uma das atribuições auxiliar e apoiar os trabalhos referentes ao Patrimônio Cultural do município, sendo que um dos trabalhos mais relevantes nessa área é o Programa ICMS Patrimônio Cultural, ao qual o município de Centralina faz parte e tem uma ótima pontuação o que é revertido no recurso que chega do estado para o município para ser utilizado nas ações que deveriam ser realizadas pela equipe do Setor de Patrimônio durante o ano de 2023 para manutenção, conservação e promoção do Patrimônio Cultural local. Carlos explicou aos novos conselheiros o que é o recurso do ICMS Cultural, que é um recurso recebido pelo município pelo estado para ser investido no Patrimônio Cultural local, mas que para isso é necessário a realização de várias ações pela equipe do Setor de Patrimônio Cultural durante todo o ano juntamente com o Conselho do Patrimônio Cultural, e que a equipe da cultura segue uma normativa e envia toda a documentação ao IEPHA – Instituto Estadual do Patrimônio Histórico em dezembro de cada ano e os técnicos do IEPHA analisam a documentação e atribuem uma pontuação ao município, que é revertida em recurso financeiro. Quanto maior a pontuação, mais recurso financeiro o município recebe. Explicou que esse recurso é repassado pelo estado para a prefeitura todo mês e é um valor que varia em média R$ 15 mil/mensais, e que esse recurso não chega diretamente para a conta do FUMPAC que é o Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural, e sim, na conta movimento da prefeitura, o prefeito que defere que esse recurso seja repassado da conta movimento para a conta do FUMPAC e que em Centralina desde o primeiro ano da gestão do Prefeito Dr. Oscar o recurso é repassado totalmente para o FUMPAC. Carlos Júnior relembrou aos conselheiros sobre os bens que são os tombados em Centralina que são: o conjunto arquitetônico do prédio da Prefeitura e a Praça Alceu Virgilio dos Santos, e o Estádio Municipal Virgilio Antonio da Silva e disse que o município tem vários bens inventariados dentre eles vários prédios, objetos antigos, festas tradicionais como a folia de reis e a Festa dos Congados, dentre outros. Explicou que o inventário é um trabalho contínuo e que Centralina está na fase da execução de novos, de acordo com a sua importância e relevância cultural para a história do município, seja ele um bem material ou imaterial. Disse ainda que o único bem registrado como Patrimônio Cultural do município é a "Festa de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito", a festa da congada, e que desde que foi registrada também um cronograma para ser cumprido de ações de salvaguarda e promoção da Festa,

que provavelmente em 2023 não seriam realizadas obras de manutenção na Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito, pois no ano passado foi realizada uma grande reforma e a igreja encontra-se em bom estado de conservação. Apenas uma limpeza e alguns retoques na pintura seriam realizadas, mas que toda a logística da festa, uniformes, sapatos, equipamentos de som, mesas e cadeiras, seriam investidos com os recursos do Fumpac. Na sequência Carlos Júnior apresentou o plano de aplicação do FUMPAC aos novos conselheiros para apreciação de todos com a previsão do que seria investido através do FUMPAC em 2023.

- Manutenção do Parque de Exposições de Centralina: R$ 15.000,00
- Reforma e manutenção do prédio da Prefeitura Municipal: R$ 16.000,00
- Investimentos e manutenção nos Grupos de Congado: R$ 15.000,00
- Investimentos e manutenção na Festa de Folia de Reis: R$ 2.500,00
- Manutenção, reforma e revitalização da Secretaria de Educação: R$ 10.000,00
- Investimentos e manutenção da Festa de São José e São Sebastião: R$ 25.000,00
- Pagamento de empresas de assessoria no Patrimônio Cultural: R$ 5.000,00
- Manutenção e reforma do Clube dos Trabalhadores: R$ 20.000,00
- Manutenção e reforma da Igreja Assembléia de Deus: R$ 30.000,00
- Realização de uma Oficina de Dança Cultural: R$ 8.000,00
- Reforma, revitalização e manutenção da Praça das Mães: R$ 120.000,00
- Reforma, revitalização e manutenção da Praça do Ó: R$ 25.000,00
- Investimentos com a manutenção da Festa de NS Rosário e SBenedito: R$ 12.000,00
- Realização do Encontro Regional da 3ª Idade: R$ 20.000,00
- Investimentos com a manutenção da Festa de Cristo Rei: R$ 5.000,00

OS INVESTIMENTOS SERÃO REALIZADOS PELO FUMPAC/INVESTIMENTOS EM BENS CULTURAIS PROTEGIDOS PARA EFEITO DE PONTUAÇÃO NO ICMS CULTURAL.

OBS: OS INVESTIMENTOS SERÃO 100% DO TOTAL DOS RECURSOS DO ICMS CRITÉRIO PATRIMÔNIO CULTURAL CALCULADOS PELA FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO E RECEBIDOS EM 2023 PELO MUNICÍPIO DE CENTRALINA.

*TRANSFERÊNCIA DE RECURSO CAIXA ÚNICA PARA O FUNDO (GESTÃO E APLICAÇÃO)

Depois de explicar como seriam feitos os investimentos e os valores previstos, o Sr. Carlos Júnior colocou em discussão e deliberação. Os conselheiros aprovaram o plano de aplicação para o ano de 2023. Carlos Júnior disse que no decorrer do ano e de acordo com a necessidade de alguma mudança no plano o conselho seria informado e teria uma nova reunião. Nada mais havendo a constar, eu, Carlos Júnior Morais de Freitas, lavrei a presente ata, que lida e aprovada será assinada por todos os presentes. Centralina, 6 de março de 2023.

RELATÓRIOS DE INVESTIMENTOS REALIZADOS NOS BENS MATERIAIS E IMATERIAIS PROTEGIDOS PELO PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL

NOME DO BEM CULTURAL:
GRUPO DE CONGADO BEIJA-FLOR

GRAU DE PROTEÇÃO DO BEM CULTURAL:
( ) TOMBADO ( ) REGISTRADO ( ) INVENTÁRIO MATERIAL
(X) INVETARIADO IMATERIAL ( ) EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E DIFUSÃO

ESFERA DE PROTEÇÃO:
MUNICIPAL

VALOR TOTAL DO GASTO NO BEM CULTURAL, NO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO:
R$ 6.161,18 (seis mil, cento e sessenta e um reais e dezoito centavos)

DESCRIÇÃO DETALHADA E PORMENORIZADA DO GASTO NO BEM CULTURAL:
Despesas de transporte do Grupo do Congado Beija-Flor, de Centralina-MG até a cidade de Ibiá-MG, ida e volta, com pagamento de motorista e combustível, para participação de evento regional relativo à Congada em Minas Gerais, além de compra de sandálias, tecidos para camisetas e uniformes.

DESCRIÇÃO DO ITEM "GASTO NO BEM CULTURAL" PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO:	VALOR DISPENDIDO NO ITEM DO BEM CULTURAL, PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO (R$)
Abastecimento de veículo	R$ 1.800,00
Alimentação do motorista	R$ 300,00
Aquisição de tecido	R$ 2.621,18
Aquisição de sandálias para membros do grupo	R$ 1.440,00

FONTE DE RECURSO UTILIZADO NO BEM CULTURAL:
(x) FUMPAC
( ) OUTRAS FONTES

JUSTIFICATIVA DETALHADA DA NECESSIDADE DO GASTO NO BEM CULTUAL:
A disponibilização de transporte gratuito para os grupos de congado de Centralina, ambos inventariados, faz parte do Plano de Ação aprovado pelo Conselho Municipal, com o fim único de garantir a continuidade da manifestação cultural, que há mais de 50 anos existe no município. As viagens são importantes para a interação e conhecimento com outros grupos de congado em várias cidades, de modo que os mesmos possam vir visitar a cidade quando for realizada a tradicional Festa em honra a São Benedito e Nossa Senhora do Rosário.

7.1.1
Congado Beija Flor

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2017

CENTRALINA

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
Minas Gerais - Brasil

BENS IMATERIAIS
Nº.01/2017

01. Município: Centralina | **02. Distrito:** Sede

03. Denominação: Terno de Congado Beija Flor

04. Natureza:
( ) Saberes
( ) Celebrações ( ) Rituais (x) Festas Folclóricas
(X) Formas de expressão ( ) Musicais ( ) Cênicas ( ) Lúdicas ( ) Plásticas
( ) Lugares
( ) outros

05. Responsável:
Sebastião Mármore da Silva

06. Informe histórico:

O Terno Beija Flor foi fundado no ano de 1955, criado por Vicente Machado. Vicente conhecido como Vicente Azul, nasceu em Matutina, município de São Gotardo. No ano de 1949 veio para a cidade de Centralina na e época o atual prefeito era Valdemar Guimarães. Sr. Vicente Azul conta que quando chegou na cidade era uma currutela chamada Vendinha. Por incentivo de Joaquim Cuiabano que na época era capitão de um Moçambique, Vicente azul criou o terno Beija Flor num lugarejo chamado Córrego dos Bois. Na época os integrantes do terno eram todos da cidade de Matutina e viajavam de caminhão Chevrolet quatro rodas para os festejos em Centralina e somente no ano de 1955 introduziu definitivamente o Congo Beija Flor na cidade de Centralina. Vicente Azul desde os 7 anos faz parte do congado.Todo ano é levantada a bandeira do congo Beija Flor. Vicente disse que desde o ano 1955 nunca ficou sem levantar a bandeira. Os padrinhos da bandeira do terno Beija Flor quando criado era Antônio Rezende e Jandira. Com o passar dos anos o Terno foi ganhando integrantes da cidade de Centralina, foi onde Sr.Vicente sentiu o desejo de criar a comissão ou seja, seus capitães que foi formado por: Capitão Regente: Vicente Machado; 2° Capitão: Ivo Evangelista e 3° Capitão Valdivino José de Souza. O nome Beija Flor surgiu devido uma bandeira bordado com um pássaro chamado Beija Flor que o Sr. Vicente ganhou. Na época o terno recebeu muita ajuda do Sr .Aldary Fraga e terno tinha os seguintes instrumentos sanfonas, cuícas, violão. Com o passar dos anos os ternos de congadeiros se tornaram tradição e foi criada a Capela de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito. No início os festeiros quem dava o almoço para os congadeiros da cidade e ternos visitantes. Hoje o terno conta com a ajuda da prefeitura, suas roupas são confeccionadas pelo ateliê municipal. O terno Beija Flor tem em media 70 integrantes. Os instrumentos usados por eles hoje são bumbo, caixas, casaca, reco- reco, cuíca, chocalho, repinique, apito. O terno além do lado religioso se tornou folclórico. Suas cores são o verde e branco criadas por Sr. Vicente e permaneceram. Sr. Vicente hoje esta com 86 anos e passou seu trono para o congadeiro Sebastião Mármore, que tem como 2° capitão: Rogerio Willians da Silva; 3° capitão: Altair Evangelista, 4° capitão Alberone Aniceto da Silva e o Capitão resposta: Roosvelt José da Silva.

07.Descrição:

Entidade Cultural congadeira em Louvor à Nossa Senhora do Rosário e São Benedito. Vestimentas nas cores verde e branco.

Festa folclórica com duração de quatro dias, sendo 04 noites e no domingo durante o dia.
Festa de igreja a chamada barraquinha pelos populares onde acontece a de vendas de alimentação como frango assados ,batatinhas fritas ,frango fritos, bolinhos de arroz, quibe frito, caldos e bebidas.
Realização de show e leilões com prendas doadas pela comunidade.

MUNICIPIO: Centralina-MG
PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2017

08. Documentação fotográfica:

FOTOGRAFIA Nº01: Congado Beija Flor
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 17/09/2017

FOTOGRAFIA Nº02: Congado Beija Flor
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 17/09/2017

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2017

FOTOGRAFIA Nº03: Congado Beija Flor na Igreja Matriz
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 17/09/2017

FOTOGRAFIA Nº04: Congado Beija Flor
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 17/09/2017

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2017

FOTOGRAFIA Nº05: Comissão de frente Congado Beija Flor
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 17/09/2017

09. Grupos sociais envolvidos:

Populares de todas as classes sociais.

10. Organizadores:

Irmandade de Nossa Senhora do Rosário

11. Participantes:

Devotos de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito.

12. Local de realização:
Avenida do contorno

13. Data / Periodicidade de ocorrências:
Mês de Setembro

14. Informações complementares:

15. Referências bibliográficas:

Entrevista com Altair Evangelista de Paula em 14 de setembro de 2017

16. Atualização de informações:

17. Motivação do Inventário:

Por ser uma festa folclórica e tradicional ligada diretamente à recriação da Festa de Congados e Moçambiques

registrada.	
18. Proteção Legal Proposta:	
( ) Tombamento Federal ( ) Tombamento Estadual ( ) Tombamento Municipal ( ) Entorno de Bem Tombado ( )Documentação Histórica **(X) Inventário**	( ) Tombamento Integral ( ) Tombamento Parcial ( ) Fachadas ( ) Volumetria ( ) Restrições de Uso e Ocupação
19. Ficha técnica	
Fotografias: Deysner Massine Barcelos	Data: 17/09/2017
Elaboração: Leonardo Augusto Reis	Data: 20/04/2017
Revisão: Denise da Silva Souza Alves	Data: 30/11/2017

NOME DO BEM CULTURAL:
PRÉDIO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CENTRALINA

GRAU DE PROTEÇÃO DO BEM CULTURAL:
(X) TOMBADO ( ) REGISTRADO ( ) INVENTÁRIO MATERIAL
( ) INVETARIADO IMATERIAL ( ) EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E DIFUSÃO

ESFERA DE PROTEÇÃO:
MUNICIPAL

VALOR TOTAL DO GASTO NO BEM CULTURAL, NO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO:
R$ 16.000,00 (DEZESSEIS MIL REAIS)

DESCRIÇÃO DETALHADA E PORMENORIZADA DO GASTO NO BEM CULTURAL:
Despesas de prestação de serviços de mão-de-obra para execução de pintura do prédio da Prefeitura Municipal de Centralina. Contratação de equipe de pintores para realizar o serviço.

DESCRIÇÃO DO ITEM "GASTO NO BEM CULTURAL" PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO:	VALOR DISPENDIDO NO ITEM DO BEM CULTURAL, PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO (R$)
Mão-de-obra de pintor	R$ 2.500,00
Mão-de-obra de pintor	R$ 6.750,00
Mão-de-obra de pintor	R$ 6.750,00

FONTE DE RECURSO UTILIZADO NO BEM CULTURAL:
(x) FUMPAC
( ) OUTRAS FONTES

JUSTIFICATIVA DETALHADA DA NECESSIDADE DO GASTO NO BEM CULTUAL:
O prédio da Prefeitura Municipal, bem tombado, estava necessitando muito de uma nova pintura, pois já estava bem deteriorada, com manchas e com o passar do tempo, a pintura já estava bastante desgastada, inclusive com algumas rachaduras e infiltrações. A obra foi necessária, fazendo a conservação e manutenção do bem.

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Nº.02/ 2011

01. Município: Centralina	**02. Distrito:** Sede
03. Designação: Prefeitura Municipal	
04. Endereço: Praça Alceu Virgílio dos Santos Nº. 01	
05. Propriedade: Pública – Municipal	
06. Responsável: Joélio Coelho Pereira – Prefeito Municipal	

07.Histórico:

Segundo o depoimento de moradores de Centralina, residentes no município no período de construção da Praça da Prefeitura e do Prédio Sede da Prefeitura Municipal como os senhores Manoel Silvestre Ramos popular e carinhosamente conhecido por Manoel Folozino e Joaquim Cândido Rosa, no local onde se localiza a Praça Alceu Virgílio dos Santos, era um local isolado, ermo onde não existiam casas, comercio, instituições e o mato no início da década de 1960.

Pelo relato dos moradores, aproximadamente no ano de 1963 o então Prefeito Municipal de Centralina, senhor Leonardo Lourenço de Queiroz, na iniciativa de expandir a cidade, iniciou o processo de urbanização com a construção da praça. O primeiro ato do novo projeto foi a inauguração da pedra fundamental.

Na solenidade de lançamento da pedra fundamental da Praça, o então Padre da cidade, conhecido por Padre João celebrou uma missa campal.

A cidade de Centralina com seus poucos habitantes da época, em um período em que o município se expandia após poucos anos de emancipação política realizou uma solenidade concorrida com a presença de seus populares e vários convidados. Autoridades presentes escreveram frases desejando prosperidade para o local e para Centralina, uma cidade jovem com o desejo de construção de novas praças, novas casas e novas ruas. As frases depositadas em uma caixa pelos presentes, foram escritas em pedaços de papéis e enterradas no pé da Pedra Fundamental.

Entre as autoridades presentes estavam Geraldo José de Gouveia, dona Anália Queiroz, Daniel Parreira, Joaquim Cândido Rosa, Manoel Silvestre Ramos, Luiz Floresta Filho e Archimedes Rodrigues de Freitas.

No ano de 1968, a praça foi denominada de Praça Minas Gerais.

Desde a sua construção, a praça sempre foi palco de eventos cívicos e culturais do município.

Com o lançamento da Pedra Fundamental da nova Praça em 1963 e muito provavelmente inflamados com os discursos dos políticos na solenidade, os moradores decidiram investir na área nova da cidade e surgiram as primeiras residências na "parte nova" da cidade. Aos poucos, aquele local ermo e isolado começou a se expandir e tornou-se um local mais valorizado.

Neste período, a prefeitura municipal tinha sua sede em local alugado e sem uma estrutura adequada para o que a cidade em pleno desenvolvimento exigia.

No ano de 1960 surgiram os primeiros atos administrativos a favor da construção da nova sede do Paço Municipal.

De acordo com a Lei Municipal Nº. 60/60, o Legislativo e Executivo Municipal autorizaram a Construção de um prédio para a sede da Prefeitura Municipal.

No ano de 1963, com o lançamento da Pedra Fundamental da nova Praça da cidade e com o surgimento de novas construções no local, a Câmara Municipal aprovou a construção da nova Sede da Prefeitura no mesmo local de criação da Praça, na área nova da cidade.

A Câmara de vereadores autoriza, em sessão do dia 18 de novembro de 1963, a criação de verba especial para a construção do prédio da Prefeitura Municipal no valor de Cr$ 2.000.000,00 (Dois Milhões de

Cruzeiro).

A obra foi iniciada na gestão do então Prefeito Municipal senhor Leonardo Lourenço de Queiroz, no ano de 1964 e foi executada por vários anos.

Sabe-se que a prefeitura até o ano de 1967 funcionava em prédio alugado na Rua dos Oliveiras, n° 220, localizada no Centro da cidade e neste período o prédio novo já dava condições de funcionamento, embora não houvesse concluído. De acordo com a Lei 231/69, abriu-se um crédito especial para o término da construção do prédio da Prefeitura Municipal e a obra foi concluída na gestão do prefeito Olivier Martins Medeiros, em 1971.

O período de construção da Sede da Prefeitura e da Praça da Prefeitura, denominada na época de Praça Minas Gerais, é o mesmo em função de que uma obra tem vinculação com a outra.

A iniciativa da construção da Praça motivou a expansão do local com surgimento de imóveis no entorno e a construção do Prédio da Prefeitura motivou a expansão da Praça como anexo.

Uma reunião especial em comemoração ao 8° Aniversário da Revolução de 1964 ocorreu no salão nobre do prédio da prefeitura em 02 de abril de 1972 às 20h30min com a presença de militares, membros da maçonaria local e autoridades convidadas.

Com as intervenções futuras na Praça Minas Gerais, a pedra fundamental foi arrancada para dar espaço às novas construções, destruindo a memória do início da Praça Minas Gerais.

Nos eventos cívicos de 7 de setembro, 15 de novembro e aniversário de emancipação política de Centralina, autoridades, populares e membros de entidades classistas se reúnem tradicionalmente até os dias atuais para hasteamento da Bandeira Nacional, execução do Hino Nacional do Brasil e discursos de autoridades. Esta prática cívica não se perdeu ao longo dos anos e os eventos contam normalmente com a presença de bandas de música de cidades vizinhas. A Banda Municipal Maestro Victal Reis de Monte Alegre de Minas participou das solenidades por vários anos e está prevista para se apresentar no aniversário da cidade de Centralina dia 09 de janeiro de 2012, na Praça Alceu Virgílio dos Santos em frente à prefeitura.

Na foto a baixo, está a pedra fundamental que deu início a todo processo de urbanização do entorno e a construção da praça em evento cívico de 07 de setembro de 1985. Ainda nesta foto, o maçom Joaquim Cândido Rosa, membro da Loja Maçônica União e Amor de Centralina, Federada ao Grande Oriente do Brasil participa do hasteamento da bandeira Nacional.

Ao longo dos anos, os imóveis sofreram várias intervenções como a construção de um stacionamento da prefeitura localizado na Praça, fazendo um corte na área construída da Praça, além de eformas que alteram formato de portas e janelas da prefeitura, entrada principal, e internamente a colocação e elevador de acessibilidade ao piso superior.

Em 2011 o Prefeito Municipal Joélio Coelho Pereira autorizou uma reforma geral no Prédio Sede da refeitura com recurso do Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural e entre as intervenções de achada foi acrescido ao imóvel uma rampa de acessibilidade.

A Praça, além do nome popular e não oficial de "Praça da Prefeitura" teve inicialmente, a partir do no de 1968 a denominação de Praça Minas Gerais. Este Logradouro teve o seu nome alterado na gestão do ntão Prefeito Municipal Aldary Honorato Fraga para Praça Tancredo Neves por força da Lei Nº. 658 de 18 de aio de 1985, ano de morte do Presidente eleito Tancredo Neves.

No ano de 2002, a então Praça Tancredo Neves recebe pela terceira vez na história outra enominação, quando a Lei Nº. 970 de 08 de julho de 2002 o então Prefeito Municipal Joédis Marques Ferreira anciona esta Lei que dispõe sobre a alteração do nome da Praça Tancredo Neves para Praça Alceu Virgílio os Santos, nome atual.

Com este Ato Administrativo, o então Prefeito Joédis Marques prestou homenagem ao sogro de seu ntecessor no executivo municipal, José Milton de Oliveira, que administrou o município de Centralina no eríodo de 1997 a 2000.

Alceu Virgílio dos Santos, além de ser sogro do ex prefeito municipal José Milton, foi um cidadão dôneo de Centralina e teve sua passagem marcante na atuação rural como fazendeiro.

08. Descrição:
A Praça Alceu Virgílio dos Santos projetada pelo arquiteto João Jorge Cury, cujo primeiro nome Praça Minas Gerais, depois Tancredo de Almeida Neves, foi executado na gestão de Antônio Virgílio dos Santos.

A Praça Alceu Virgílio dos Santos que se localiza entre a Avenida Benevides Faria, Avenida Antônio Peixoto e Rua dos Gomes.
O projeto valorizou a acessibilidade ao Passo Municipal. O projeto deu atenção especial a elementos como: o calçadão, confeccionado em pedra portuguesa, e que na gestão do Joélio Coelho foram assentados bancos individuais de concreto com encosto, e recuperação do calçadão com pedras paralelepípedos. Uma das preocupações foi a preservação dos bancos longos sem encosto chamados coletivos, para abrigar de maneira coletiva as pessoas, expressando assim um ponto de vista político do projetista.
Nos anos 60, o Arquiteto João Jorge Cury projetou inúmeras praças e todas elas com as mesmas características contendo bancos coletivos e pedras portuguesas.
Os canteiros em grama esmeralda, com uma jardinagem típica da região, com vegetação de altura mediana no entorno da praça compõe o projeto, e que em meio à casa rústicas determinando a combinação de um desenho, com diversidades arquitetônicas, de volume homogêneo, originando o perfil arquitetônico atual.
Hoje convida-se a comunidade para comemorações cívicas e solenidades festivas na Praça Alceu Virgílio dos Santos

Situação e ambiência. – analise de entorno

O entorno da praça, é demarcado por residências de volumetria homogenia e aspetos arquitetônicos variados. A pavimentação está em bom estado de conservação com pavimentação asfáltica com intervenção realizada a cerca de 10 anos.

Existe estacionamento na parte de entrada frontal do prédio da prefeitura.

Análise do Estado de Conservação:

O Bem apresenta um bom estado de conservação. O piso em pedra portuguesa está em razoável estado de conservação e não houve descaracterização. Houve descaracterização com a instalação de bancos individuais e com encosto. No geral o Bem encontra-se em Bom estado de concentração entre jardinagem, piso, instalações elétricas e entorno

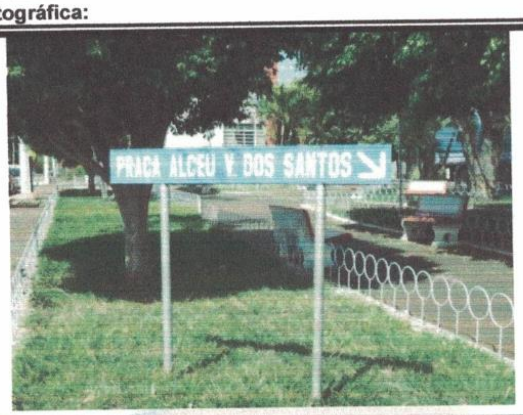
Fatores de Degradação:

O tempo, clima com chuvas que com o tempo degradam jardinagem e infiltrações no piso. Ocorre degradação natural e desgaste de uso.

Medidas de Conservação:

Restauro do piso, projeto de jardinagem.

09. Documentação Fotográfica:



FOTOGRAFIA Nº 01: Placa indicativa na Praça
Fotografia: Jackeline Lopes

FOTOGRAFIA Nº 02: Praça revestida por pedras portuguesas
Fotografia: Jackeline Lopes

FOTOGRAFIA Nº 03: Palmeiras Imperiais
Fotografia: Jackeline Lopes

FOTOGRAFIA Nº 04: Vista Geral do Conjunto – Praça e Prefeitura
Fotografia: Jackeline Lopes

10. Uso Atual:	**11. Situação de Ocupação:**
( ) Residencial ( ) Serviço ( ) Comercial **(X) Institucional** ( ) Industrial ( ) Outros	( ) Própria ( ) Alugada ( ) Cedida ( ) Comodato **(X) Outros – Pública**
12. Proteção Legal Existente	**13.Proteção Legal Proposta:**

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Thiago Palhares de Barros
Rubrica:

Data: 09 de janeiro de 2012

( ) Tombamento **(X) Municipal** ( ) Federal ( ) Estadual ( ) Nenhuma	( ) Tombamento Federal ( ) Tombamento Estadual **(X) Tombamento Municipal** ( ) Entorno de Bem Tombado ( )Documentação Histórica ( ) Inventário	**(X) Tombamento Integral** ( ) Tombamento Parcial ( ) Fachadas ( ) Volumetria ( ) Restrições de Uso e Ocupação

14. Análise do Entorno - Situação e Ambiência:
O entorno da praça, é demarcado por residências de volumetria homogenia e aspetos arquitetônicos variados. A pavimentação está em bom estado de conservação com pavimentação asfáltica com intervenção realizada a cerca de 10 anos.
Existe estacionamento na parte de entrada frontal do prédio da prefeitura.

15. Estado de Conservação:
O Bem apresenta um bom estado de conservação. O piso em pedra portuguesa está em razoável estado de conservação e não houve descaracterização. Houve descaracterização com a instalação de bancos individuais e com encosto. No geral o Bem encontra-se em Bom estado de concentração entre jardinagem, piso, instalações elétricas e entorno

( ) Excelente	(X) Bom	( ) Regular	( ) Péssimo

16. Análise do Estado de Conservação:
No geral o Bem encontra-se em Bom estado de concentração entre jardinagem, piso, instalações elétricas e entorno

17.Fatores de Degradação:
O tempo, clima com chuvas que com o tempo degradam jardinagem e infiltrações no piso. Ocorre degradação natural e desgaste de uso.

18.Medidas de Conservação:
Restauro do piso, projeto de jardinagem.

19. Intervenções:
Calçadão em pedra portuguesa;
Recapeamento asfáltico do entorno;
Jardinagem;
Iluminação baixa

20. Referências Bibliográficas:

21. Informações Complementares:

22. Atualização de Informações:b

23. Ficha Técnica:

Fotografias: Jackeline Lopes Maximiano	Data: 06/12/2011
Elaboração: Leonardo Augusto Reis	Data: 12/09/2011
Revisão: Roneide Rodrigues Ferreira	Data: 20/12/2011

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Thiago Palhares de Barros
Rubrica:

Data: 09 de janeiro de 2012

NOME DO BEM CULTURAL:
GRUPO DE CONGADO ARCO ÍRIS

GRAU DE PROTEÇÃO DO BEM CULTURAL:
( ) TOMBADO ( ) REGISTRADO (X) INVENTÁRIO MATERIAL
(X) INVETARIADO IMATERIAL ( ) EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E DIFUSÃO

ESFERA DE PROTEÇÃO:
MUNICIPAL

VALOR TOTAL DO GASTO NO BEM CULTURAL, NO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO:
R$ 3.799,00 (Três mil e setecentos e noventa e nove reais)

DESCRIÇÃO DETALHADA E PORMENORIZADA DO GASTO NO BEM CULTURAL:
Despesas relativas à confecção de camisetas, uniformes, tecidos e calçados para o Grupo de Congado Arco Íris, de Centralina, para a participação na 34ª Festa em louvor a Nossa Senhora do Rosário e São Benedito, realizada em Setembro/2023.

DESCRIÇÃO DO ITEM "GASTO NO BEM CULTURAL" PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO:	VALOR DISPENDIDO NO ITEM DO BEM CULTURAL, PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO (R$)
Tecidos para confecção de bandeiras e alegorias	R$ 409,00
Aquisição de sandálias para os membros do grupo	R$ 576,00
Mão-de-obra de costura dos uniformes	R$ 1.414,00
Confecção de camisetas para todos os membros do grupo e comissão de festa	R$ 1.400,00

FONTE DE RECURSO UTILIZADO NO BEM CULTURAL:
(x) FUMPAC
( ) OUTRAS FONTES

JUSTIFICATIVA DETALHADA DA NECESSIDADE DO GASTO NO BEM CULTUAL:
O Grupo de Congado Arco Íris participa das comemorações da tradicional Festa do Congado em Centralina há muitos anos, e o município faz a manutenção do mesmo com a participação na confecção de uniformes, aquisição de camisetas e calçados para melhor atender o grupo.

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2017

CENTRALINA

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
Minas Gerais - Brasil

BENS IMATERIAIS
Nº.02/2017

01. Município: Centralina | **02. Distrito:** Sede

03. Denominação: Terno de Congado Arco Íris

04. Natureza:
( ) Saberes
( ) Celebrações ( ) Rituais (x) Festas Folclóricas
(x) Formas de expressão ( ) Musicais ( ) Cênicas ( ) Lúdicas ( ) Plásticas
( ) Lugares
( ) outros

05. Responsável:
Vinicius Arantes Freitas

06. Informe histórico:
O terno de Arco Íris foi criado no ano de 1995 por Dulcinea Arantes de Freitas, conhecida por D .Fúlvia. Quando Fúlvia criou o terno, criou também o Moçambique Zumbi dos Palmares, hoje extinto na cidade. Quando foi criado o terno Dona Fúlvia pode contar com a ajuda do então prefeito Aldary Fraga, que doou as roupas de todos os integrantes do terno e ajudou também com alguns instrumentos, Dona Fúlvia esteve à frente do terno por 10 anos e com o passar dos anos foi ficando doente e debilitada, quando sentiu impossibilidade de continuar à frente deste terno e em 2005 o deixou de vez. Como na época não encontrou ninguém para assumir o reinado o mesmo ficou parado por vários anos retornando em 2015. Vinicius seu neto sempre acompanhava a avó nas festividades e apresentações do terno. Relembrando sua participação desde à infância, Vinícius sentiu uma enorme vontade de colocar o terno novamente nas ruas, conversando com algumas pessoas as quais o incentivaram e deram força, quando Vinicius colocou sua ideia em ação. Em 2015 o terno voltou a fazer sua apresentações. Vinicius pode contar com o prefeito municipal Elson Martins de Medeiros e com algumas pessoas da sociedade. O terno hoje conta com 25 integrantes. Quando da recriação do Terno, Vinicius fez uma única exigência para os integrantes, como a prefeitura doa o almoço no clube dos trabalhadores para os ternos e visitantes que participam da festa, pediu que o almoço do terno Arco Íris fosse separado dos demais ternos e que fosse feito na casa da avo D .Fúlvia já que a mesma se encontra enferma e sem condições de ir para a rua ver as apresentações, oportunidade do terno realizar apresentação especial à sua fundadora e assim ocorre desde a recriação em 2015. Durante o almoço o terno fez apresentações para sua fundadora que se emociona. Vinicius contou que sua avó Dona Fúlvia encontra se com a memoria debilitada e não se lembra das coisas. Atualmente além do capitão Vinícius, o terno conta com apoio administrativo da Jovem Aline.

07.Descrição:

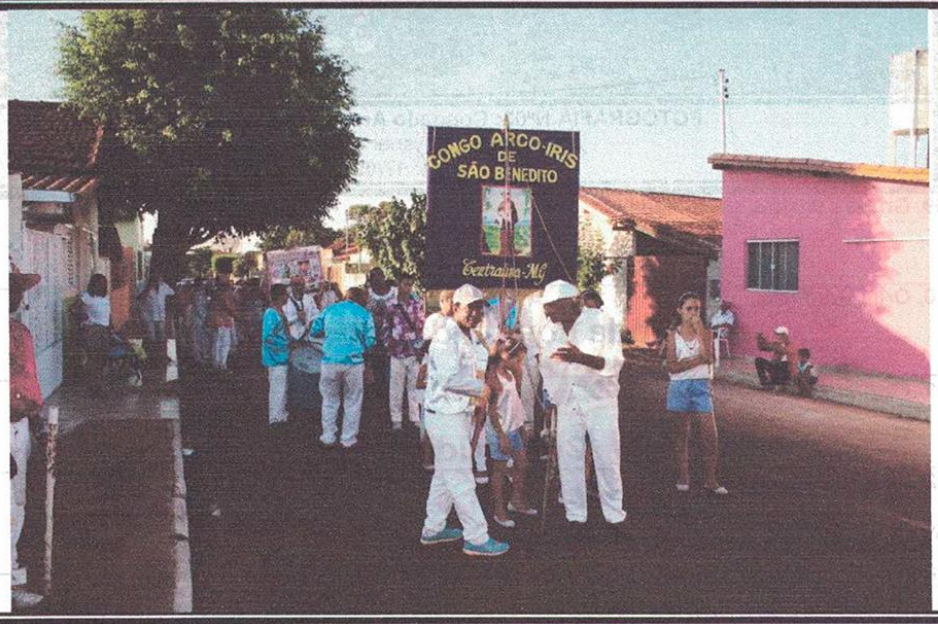
Entidade Cultural Congadeira em louvor à Nossa Senhora do Rosário e São Benedito. Uniformes com cores predominantemente branca e azul. Festa folclórica que acontece uma vez no ano ,onde ternos das cidade de Centralina e cidade vizinhas se apresentam.

08. Documentação fotográfica:

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2017

FOTOGRAFIA Nº01: Estandarte do Congado
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 17/09/2017



FOTOGRAFIA Nº02: Congado Arco Íris
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 17/09/2017

MUNICIPIO: Centralina-MG
PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2017

FOTOGRAFIA Nº03: Congado Arco Íris – Comissão de Frente
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 17/09/2017

09. Grupos sociais envolvidos:

Populares de todas as classes sociais.

10. Organizadores:

Toda comunidade de Centralina.

11. Participantes:

Comunidade em geral.

12. Local de realização:

Avenida do contorno.

13. Data / Periodicidade de ocorrência:

Mês de Setembro.

14. Informações complementares:

15. Referências bibliográficas:

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2017

Vinicius Arantes de Freitas Mariano e Aline Soares Moura.	
16. Atualização de informações:	
17. Motivação do Inventário: Festa tradicional da cidade diretamente vinculada à recriação da Festa de Congados e Moçambiques, Registrada como Patrimônio Cultural	
18. Proteção Legal Proposta:	
( ) Tombamento Federal ( ) Tombamento Estadual ( ) Tombamento Municipal ( ) Entorno de Bem Tombado ( )Documentação Histórica **(X) Inventário**	( ) Tombamento Integral ( ) Tombamento Parcial ( ) Fachadas ( ) Volumetria ( ) Restrições de Uso e Ocupação
19. Ficha técnica	
Fotografias: Deysner Massine Barcelos	Data: 17/09/2017
Elaboração: Leonardo Augusto Reis	Data: 20/04/2017
Revisão: Denise da Silva Souza Alves	Data: 30/11/2017

NOME DO BEM CULTURAL:
GRUPO DE CONGADO SENHOR DE MAIO

GRAU DE PROTEÇÃO DO BEM CULTURAL:
( ) TOMBADO ( ) REGISTRADO ( ) INVENTÁRIO MATERIAL
(X) INVETARIADO IMATERIAL ( ) EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E DIFUSÃO

ESFERA DE PROTEÇÃO:
MUNICIPAL

VALOR TOTAL DO GASTO NO BEM CULTURAL, NO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO:
R$ 4.450,76 (quatro mil, quatrocentos e cinquenta reais e setenta e seis centavos)

DESCRIÇÃO DETALHADA E PORMENORIZADA DO GASTO NO BEM CULTURAL:
Despesas relativas à confecção de camisetas, uniformes, tecidos, tintas, fitas e calçados para o Grupo de Congado Senhor de Maio, de Centralina, para a participação na 34ª Festa em louvor a Nossa Senhora do Rosário e São Benedito, realizada em Setembro/2023.

DESCRIÇÃO DO ITEM "GASTO NO BEM CULTURAL" PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO:	VALOR DISPENDIDO NO ITEM DO BEM CULTURAL, PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO (R$)
Aquisição de sandálias de couro	R$ 1.000,00
Aquisição de materiais de costura e pintura	993,91
Aquisição de tecidos	2.456,85

FONTE DE RECURSO UTILIZADO NO BEM CULTURAL:
(x) FUMPAC
( ) OUTRAS FONTES

JUSTIFICATIVA DETALHADA DA NECESSIDADE DO GASTO NO BEM CULTUAL:
O Grupo de Congado Senhor de Maio participa das comemorações da tradicional Festa do Congado em Centralina há muitos anos, e o município faz a manutenção do mesmo com a participação na confecção de uniformes, aquisição de camisetas e calçados para melhor atender o grupo.

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2017

CENTRALINA

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
Minas Gerais - Brasil

BENS IMATERIAIS
Nº.03/2017

01. Município: Centralina | **02. Distrito:** Sede

03. Denominação: Terno Senhor de Maio

04. Natureza:
( ) Saberes
( ) Celebrações ( ) Rituais (x) Festas Folclóricas
( ) Formas de expressão ( ) Musicais ( ) Cênicas ( ) Lúdicas ( ) Plásticas
( ) Lugares
( ) outros

05. Responsável:
Flavio Vicente Lima.

06. Informe histórico:

O Terno Senhor de Maio foi criado por Flavio Vicente, em Abril do ano de 2015. Flavio desde os 10 anos de idade participa do congo, quando começou fazia parte do Moçambique Marques, extinto na cidade. Ficou neste Moçambique durante 4 anos e depois passou para o Terno de Congado Beija Flor, onde permaneceu por 12 anos. Flavio Vicente sempre foi apaixonado pelo congo então sentiu vontade de criar o seu próprio terno mas devido à dificuldades não foi possível . Em 2015 Flavio fez um acordo com a firma onde trabalha, a JBS, e com esse dinheiro pôde comprar os tecidos, instrumento, aviamentos, bandeiras e banner para o terno. O prefeito municipal Élson Martins de Medeiros doou o feitio das roupas as quais foram feitas pelo ateliê municipal. O nome Senhor de Maio surgiu devido a Historia da Abolição da Escravatura, a Lei Áurea, Movimento Abolicionista, que aconteceu no dia 13 de maio. Segundo Flávio após libertação dos escravos, estes se sentiram os Senhores e daí a inspiração para o nome. O congo Senhor de Maio tem como slogan a frase "Com tanta luta e resistência hoje o negro virou senhor. O Congo Senhor de Maio tem como cores predominantes o azul claro, branco e prata. As cores são devido um sonho que o fundador Flavio Vicente teve. Neste sonho, os homens usavam chapéu branco e as mulheres tiara com flor azul e branca e a partir deste sonho foi intuído na escolha das vestimentas.

07.Descrição:

Entidade Cultural Congadeira em Louvor à Nossa Senhora do Rosário e São Benedito alusiva à luta pela liberdade dos escravos. Nas vestimentas homens usavam chapéu branco e as mulheres tiara com flor azul e branca.

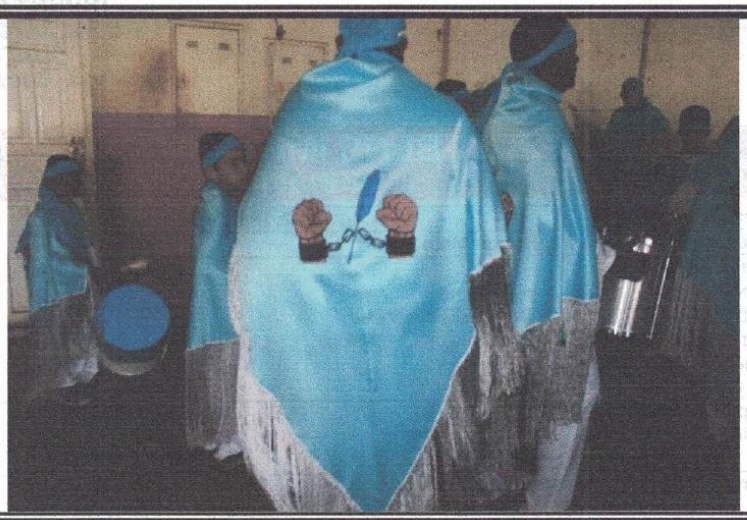
Festa folclórica que acontece uma vez no ano,onde ternos da cidade se apresentam.

08. Documentação fotográfica:

MUNICIPIO: Centralina-MG
PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2017

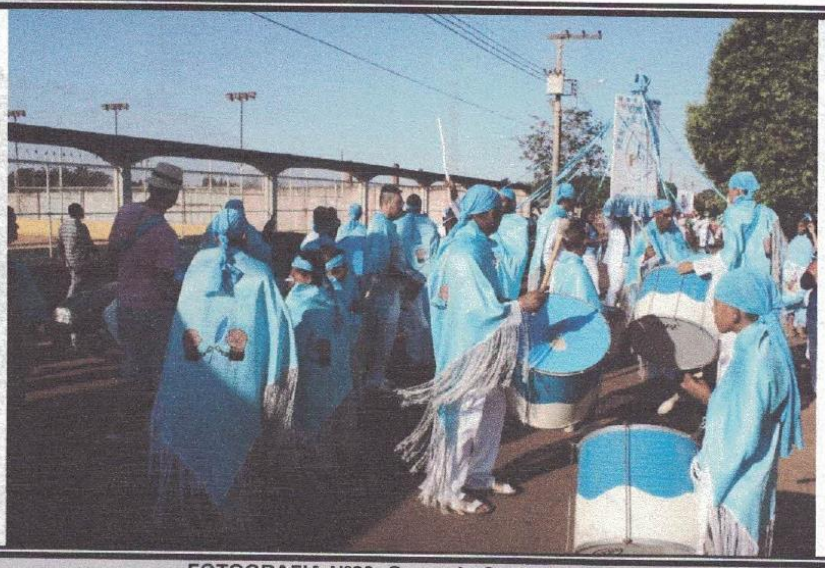


FOTOGRAFIA Nº01: Símbolo de Resistência na vestimenta
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 17/09/2017

FOTOGRAFIA Nº02: Estandarte do Congado Senhor de Maio
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 17/09/2017

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2017



FOTOGRAFIA Nº03: Congado Senhor de Maio
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 17/09/2017

FOTOGRAFIA Nº04: Congado Senhor de Maio
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 17/09/2017

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2017

FOTOGRAFIA Nº05: Estandarte à São Benedito
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 17/09/2017

09. Grupos sociais envolvidos:
Devotos de São Benedito e Nossa Senhora do Rosário, congadeiros de diversas classes sociais

10. Organizadores:
Capitão do terno e membros.

11. Participantes:
Integrantes do terno.

12. Local de realização:
Ruas da cidade e igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito

13. Data / Periodicidade de ocorrências
Mês de Setembro

14. Informações complementares:

15. Referências bibliográficas:

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2017

Entrevista com Flavio Vicente de Lima dia 24 de julho de 2017	
16. Atualização de informações:	
17. Motivação do Inventário: Em função de ser uma entidade cultural diretamente ligada à Festa de Congados Registrada como Patrimônio Cultural e importante para sua recriação	
18. Proteção LegalProposta:	
( ) Tombamento Federal ( ) Tombamento Estadual ( ) Tombamento Municipal ( ) Entorno de Bem Tombado ( )Documentação Histórica **(X) Inventário**	( ) Tombamento Integral ( ) Tombamento Parcial ( ) Fachadas ( ) Volumetria ( ) Restrições de Uso e Ocupação
19. Ficha técnica	
Fotografias: Deysner Massine Barcelos	Data: 17/09/2017
Elaboração: Leonardo Augusto Reis	Data: 20/04/2017
Revisão: Denise da Silva Souza Alves	Data: 30/11/2017

NOME DO BEM CULTURAL:
FESTA DE FOLIA DE REIS

GRAU DE PROTEÇÃO DO BEM CULTURAL:
( ) TOMBADO ( ) REGISTRADO ( ) INVENTÁRIO MATERIAL
(X) INVETARIADO IMATERIAL ( ) EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E DIFUSÃO

ESFERA DE PROTEÇÃO:
MUNICIPAL

VALOR TOTAL DO GASTO NO BEM CULTURAL, NO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO:
R$ 2.600,00 (Dois mil e seiscentos reais)

DESCRIÇÃO DETALHADA E PORMENORIZADA DO GASTO NO BEM CULTURAL:
Despesas relativas à locação de mesas, cadeiras e freezers para atendimento à realização da Festa do Grupo de Folia de Reis de Centralina.

DESCRIÇÃO DO ITEM "GASTO NO BEM CULTURAL" PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO:	VALOR DISPENDIDO NO ITEM DO BEM CULTURAL, PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO (R$)
Locação de jogos de mesas + cadeiras	R$ 2.000,00
Locação de freezers	R$ 600,00

FONTE DE RECURSO UTILIZADO NO BEM CULTURAL:
(x) FUMPAC
( ) OUTRAS FONTES

JUSTIFICATIVA DETALHADA DA NECESSIDADE DO GASTO NO BEM CULTUAL:
O Grupo de Folia de Reis de Centralina há alguns anos não realizava o tradicional encontro que reúne muitas cidades vizinhas. Inventariado em 2019, o grupo atualmente recebe apoio do Fumpac, de forma que mantenha a tradição cultural da festa e continue com as celebrações religiosas.

7.1.2
Festa das Folias de Reis

CENTRALINA

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
Minas Gerais - Brasil

BENS IMATERIAIS

Nº.002/2019

01. Município: Centralina | **02. Distrito:** Sede

03. Denominação: Festa de Folias de Reis

04. Natureza:
( ) Saberes
(X) Celebrações ( ) Rituais ( ) Festas Folclóricas
( ) Formas de expressão ( ) Musicais ( ) Cênicas ( ) Lúdicas ( ) Plásticas
( ) Lugares
( ) outros

05. Responsável:
José Inácio Borges

06. Informe histórico:

O primeiro encontro de Folia de Reis da cidade de Centralina aconteceu no ano de 2011. José Inácio que é presidente e capitão da Associação Lua de Prata e Folia de Reis de Centralina relatou que sempre participou dos encontros de Folias de Reis das cidades vizinhas, e que um certo dia participando da folia na cidade de Tupaciguara sentiu um enorme desejo em fazer o encontro na cidade de Centralina. Conversando com os foliões, falou sobre sua vontade, tendo adesão. A dificuldade seriam os altos investimentos, os quais a associação não tinham recursos para arcar. Um dos foliões, Ademir da Luz, teve a ideia de procurarem o então prefeito Joélio Coelho para que ajudasse a associação a realizar esse sonho, que seria de relevante importância para a cidade. Em conversa com o prefeito Joélio, José Inácio contou do seu desejo, apoiado pela associação, e da necessidade de incentivo municipal. À época, ano de 2011, o prefeito Joélio Coelho de imediato acatou a proposta e pediu para que José Inácio apresentasse a proposta à chefe de Departamento da Cultura, senhora Anália Marques relacionando as necessidades materiais e logística. Feito isso, o prefeito chamou José Inácio em seu gabinete e disse que a prefeitura iria fornecer refeições a todos os foliões. O município se encarregou também da divulgação por cartazes e confecção de roupas aos foliões. A festa foi marcada para o dia 16 de outubro de 2011. Foram encaminhados convites para cidades vizinha, com adesão de folias de 06 cidades confirmadas. Destas, por questões climáticas no dia marcado, apenas 03 cidades se fizeram representadas: Ituiutaba MG, Canápolis MG e Tupaciguara MG. A festa iniciou às 8:00h com um terço realizado no Clube dos Trabalhadores. Em seguida, o café da manha oferecido pela prefeitura. Às 9:00 horas os foliões saíram pelas ruas da cidade cantando e tocando seus instrumentos musicais, como violas, violões, caixas, pandeiros e todos os instrumentos são enfeitados com fitas e tecidos coloridos. Os foliões usam roupas coloridas e a tradicional bandeira que identifica o grupo, eles percorrem as ruas, como uma forma de remeter o percurso feito pelos 03 Reis Magos (Gaspar, Belchior e Baltazar), até encontrarem o Menino Jesus. Ao pararem nas casas, o grupo costuma se apresentar em torno do presépio, cantando canções em louvor a Jesus e aos Santos Reis. O grupo é orientado por um palhaço o qual é responsável por abrir passagem para a Folia, que usa roupas coloridas, máscara e uma varinha de madeira. José Inácio explicou o porque da folia ter um palhaço. Segundo ele, os palhaços distraíram os soldados de Herodes para facilitar a fuga da Sagrada Família do Egito. José Inácio explicou também que outro elemento que representa a religiosidade da Folia são as cores, pois cada uma possui o seu próprio simbolismo, assim rosa, azul e amarelo podem representar a virgem Maria. Folia de Reis ou Festa de Santos Reis, é uma manifestação católica, cultural e festiva, classificada sobre tudo no Brasil como manifestação folclórica, comemorativa da festa religiosa da Epifania do Senhor ou Teofonia, que caracteriza por celebrar a Adoração dos Magos ao nascimento de Jesus Cristo. A Folia de Reis está associada a uma tradição Cristã portuguesa e espanhola, que foi trazida para o Brasil no século XIX. Centralina ficou 05 anos sem ter o Encontro e Festa de folia, devido as dificuldades que o município e o Brasil estavam passando. A Celebração foi retornada em 2017. Em 2019 o encontro aconteceu no dia 08 de setembro. Anualmente, José Inácio pode contar com a colaboração da prefeitura Municipal e alguns políticos da cidade. Neste ano de recriação, a Festa contou, além da Companhia local, com visita da Folia de Reis da cidade de Canápolis MG. Capitão José Inácio está à frente da diretoria há 03 anos.

07.Descrição:

Festa folclórica que é celebrada na religião Católica com o intuito de comemorar à vista dos 03 Reis Magos, ao menino Jesus. A celebração dura 12 dias e vai desde 24/12 até 06/07, data na qual os Reis Magos chegam a Belém. Em Centralina a Festa ocorre em datas variadas durante o ano e a critério de devotos.

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

08.Documentação fotográfica:

FOTOGRAFIA Nº 01: Festa de Folia de Reis de Centralina 2019
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 08/09/2019

FOTOGRAFIA Nº 02: Festa de Folia de Reis de Centralina 2019
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 08/09/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 03: Festa de Folia de Reis de Centralina 2019
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 08/09/2019

FOTOGRAFIA Nº 04: Festa de Folia de Reis de Centralina 2019
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 08/09/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Prefeitura Centralina

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 05: Festa de Folia de Reis de Centralina 2019
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 08/09/2019

FOTOGRAFIA Nº 06: Festa de Folia de Reis de Centralina 2019
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 08/09/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 07: Festa de Folia de Reis de Centralina 2019
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 08/09/2019

FOTOGRAFIA Nº 08: Festa de Folia de Reis de Centralina 2019
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 08/09/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 09: Festa de Folia de Reis de Centralina 2019
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 08/09/2019

FOTOGRAFIA Nº 10: Festa de Folia de Reis de Centralina 2019
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 08/09/2019

10. Organizadores:

José Inácio e Ademir da Luz.

11. Participantes:

População e Foliões de Centralina e foliões visitantes.

12. Local de realização:

Clube dos trabalhadores.

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

13. Data / Periodicidade de ocorrências: Janeiro à Setembro.	
14. Informações complementares:	
15. Referências bibliográficas: Entrevista com José Inácio Borges em 30 de junho de 2019.	
16. Atualização de informações:	
17. Motivação do Inventário: Por ser uma festa de celebração religiosa e cultural, Registrada por inventário estadual e tradicional	
18. Proteção Legal Proposta:	
( ) Tombamento Federal ( ) Tombamento Estadual ( ) Tombamento Municipal ( ) Entorno de Bem Tombado ( )Documentação Histórica **(X) Inventário**	( ) Tombamento Integral ( ) Tombamento Parcial ( ) Fachadas ( ) Volumetria ( ) Restrições de Uso e Ocupação (X) Registro de Imaterial
19. Ficha técnica	
Elaboração: Denise da Silva Souza Alves – Diretora de Cultura	Data: 30/05/2019
Levantamento: Leidiane Barbosa – Engenheira Agrônoma	Data: 02/06/2019
Fotografias: Deysner Massine Barcelos – secretário Executivo	Data: 08/09/2019
Revisão: Deysner Massine Barcelos – secretário Executivo	Data: 22/10/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

NOME DO BEM CULTURAL:
ROBERTA SANTANA BRAGA – Empresa Assessoria

GRAU DE PROTEÇÃO DO BEM CULTURAL:
( ) TOMBADO ( ) REGISTRADO ( ) INVENTÁRIO MATERIAL
( ) INVETARIADO IMATERIAL ( ) EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E DIFUSÃO

ESFERA DE PROTEÇÃO:
MUNICIPAL

VALOR TOTAL DO GASTO NO BEM CULTURAL, NO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO:
R$ 5.000,00 (cinco mil reais)

DESCRIÇÃO DETALHADA E PORMENORIZADA DO GASTO NO BEM CULTURAL:
Despesas relativas ao pagamento da Assessoria para a consolidação da política municipal de proteção ao patrimônio histórico cultural de Centralina. Empresa que presta serviços de assessoria e acompanhamento dos relatórios enviados ao Iepha.

DESCRIÇÃO DO ITEM "GASTO NO BEM CULTURAL" PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO:	VALOR DISPENDIDO NO ITEM DO BEM CULTURAL, PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO (R$)
Pagamento mensal	R$ 2.500,00
Pagamento mensal	R$ 2.500,00

FONTE DE RECURSO UTILIZADO NO BEM CULTURAL:
(x) FUMPAC
( ) OUTRAS FONTES

JUSTIFICATIVA DETALHADA DA NECESSIDADE DO GASTO NO BEM CULTUAL:
O município necessita de assessoria de uma empresa especializada na confecção dos relatórios a serem enviados para o Iepha a cada ano, e, dessa fora, contrata a empresa da Roberta Santana Braga, técnica e especialista em ICMS de proteção ao Patrimônio Cultural para colaborar e ajudar na realização do trabalho.

NOME DO BEM CULTURAL:
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

GRAU DE PROTEÇÃO DO BEM CULTURAL:
( ) TOMBADO ( ) REGISTRADO (X) INVENTÁRIO MATERIAL
( ) INVETARIADO IMATERIAL ( ) EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E DIFUSÃO

ESFERA DE PROTEÇÃO:
MUNICIPAL

VALOR TOTAL DO GASTO NO BEM CULTURAL, NO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO:
R$ 9.485,64 (nove mil e quatrocentos e oitenta e cinco reais e sessenta e quatro centavos)

DESCRIÇÃO DETALHADA E PORMENORIZADA DO GASTO NO BEM CULTURAL:
Despesas relativas a aquisição de portas, janelas e caixilhos de vidro fixo na obra de reforma e revitalização da Secretaria Municipal de Educação e Departamento Municipal de Cultura.

DESCRIÇÃO DO ITEM "GASTO NO BEM CULTURAL" PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO:	VALOR DISPENDIDO NO ITEM DO BEM CULTURAL, PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO (R$)
04 Basculante Verde 50x50 incolor 8mm	R$ 720,00
02 Basculante Vertical Verde 50x100 8mm	R$ 510,00
12 Basculante Vertical Verde 50x100 8mm	R$ 3.168,00
01 Basculante Vertical Verde 60x100 8mm	R$ 275,00
04 Espelhos bizotados 120x100 8mm	RR 1.500,00
04 Janelas Verdes 4 fls 1500x1000 8mm	R$ 2.200,00
06 Vidros Verdes caixilhos 80x50 8mm	R$ 588,00
48 Vidros verdes comum liso 4mm	R$ 524,64

FONTE DE RECURSO UTILIZADO NO BEM CULTURAL:
(x) FUMPAC
( ) OUTRAS FONTES

JUSTIFICATIVA DETALHADA DA NECESSIDADE DO GASTO NO BEM CULTURAL:
O prédio da Secretaria de Educação estava há muitos anos necessitando de uma reforma e remodelação, pois apresentava problemas na parte elétrica, no telhado, piso, nas divisórias das salas e no prédio em geral. Está sendo feita toda remodelação, com a troca de todo o telhado, divisórias de alvenaria, construção de mais salas, pintura, parte elétrica e hidráulica. Os gastos acima detalhados foram para a compra e colocação dos vidros, portas e janelas do novo prédio.

GOVERNO CENTRALINA Administração 2005/2012

Rubrica:

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Thiago Palhares de Barros
Data: 06 de dezembro de 2012

CENTRALINA

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
Minas Gerais - Brasil

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Nº. 003/ 2012

01. Município: Centralina	**02. Distrito:** Sede
03. Designação: Sede da Secretaria Municipal de Educação e Cultura	
04. Endereço: Rua dos Marques 240	
05. Propriedade: Pública – Municipal	
06. Responsável: Joélio Coelho Pereira – Prefeito Municipal	

07.Histórico:

Na década de 40 deu-se início à construção deste prédio para abrigar a sede da extinta CASEMG – Companhia de Armazéns e Silos do Estado de Minas Gerais. Já em 1961, tem-se notícia de que o proprietário deste prédio era do então vice-prefeito Alfredo José de Faria. Mais tarde este mesmo prédio serviu de sede para a CAMIG – Cooperativa Agrícola de Minas Gerais. Na década de 90 o prédio foi reformado para receber as instalações do Banco Bradesco. Já em 2006 o prédio foi desativado e um mês depois foi recebeu as instalações da atual sede da Secretaria Municipal de Educação e Cultura e Biblioteca Municipal Tesouro à Explorar.

Mais informações não foram possíveis pois na prefeitura não existem informações sobre o bem.

08. Descrição

A obra executada com tijolo maciço de barro, com infraestrutura executada com alicerces de pedra tapioca e massa de cimento e alvenaria de tijolo maciço e aterro com argila perfazendo o nível do contra piso e piso de alvenaria em tijolo maciço com juntas de massa de cimento. As paredes executadas em alvenaria dupla maciça inter travadas fazendo papel de fechamento e estrutura do prédio para o apoio da cobertura. A cobertura é formada por vigas de madeira de Lei como Jatobá e Peroba e caibros com ripamentos de peroba e telhas francesas. A obra não tem estilo arquitetônico definido e tem formato retangular, de acabamento simples, com cobertura em quatro águas com espigão e comeeira. A fachada principal é composta de uma porta de alumínio e vidro de correr e uma janela também de alumínio e vidro, sendo uma porta à direita e a janela à esquerda. A fachada lateral esquerda não tem janelas e está para os fundos da feira livre. A fachada lateral direita tem quatro janelas grandes de alumínio e vidro e outras três menores nos mesmos materiais que são integrados aos dois sanitários e à copa. O imóvel tem apenas um piso e não existe jardim, apenas calçamento em concreto na fachada principal. O forro é em madeira compensada pintada de branco. O entorno do imóvel é demarcado por residências de volumetria e altimetria homogenia e aspetos arquitetônicos variados. A pavimentação está em bom estado de conservação com pavimentação asfáltica.

O Imóvel está situado no meio do quarteirão ladeado pelo lado direito de um imóvel residencial e pelo lado esquerdo com espaço para feira livre e exposições. O Bem apresenta um razoável estado de conservação geral, pois houve recente intervenção interna com reparação de danos e pintura no ano de 2008 para instalação da Sede da Biblioteca Pública Municipal. Presença de fungos devido à umidade. Aplicação de

MUNICÍPIO: Centralina-MG
PREFEITO MUNICIPAL: Joélio Coelho Pereira

produtos de impermeabilização, restauro da pintura interna e externa, revisão no telhado, substituição de ripas, caibros e telhas estragadas, substituição de vidros.

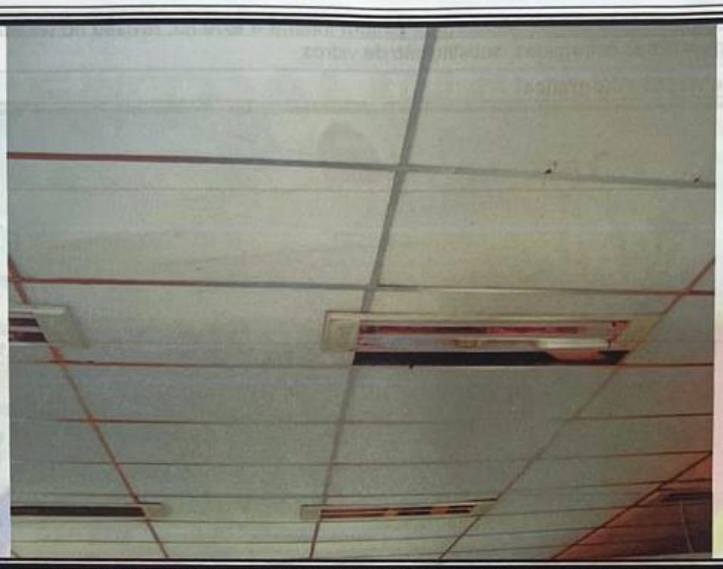
09. Documentação Fotográfica:

FOTOGRAFIA Nº 01: Vista fachada do prédio Secretaria de Educação e Cultura
Fotografia: João Elder Freitas

GOVERNO CENTRALINA Administração 2009/2012

Rubrica:

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Thiago Palhares de Barros
Data: 06 de dezembro de 2012



FOTOGRAFIA Nº 02: Forro do prédio necessitando de reparos.
Fotografia: João Elder Freitas

FOTOGRAFIA Nº 03: Interior Sec. M. Educação e Cultura/Biblioteca Municipal.

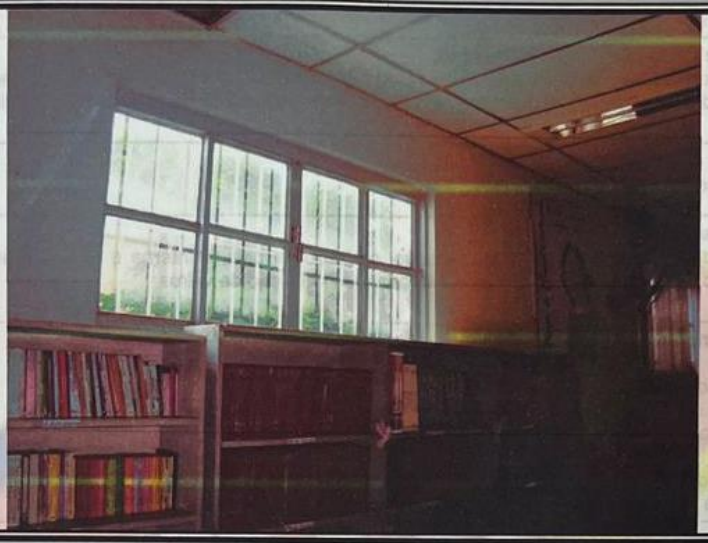
MUNICÍPIO: Centralina-MG
PREFEITO MUNICIPAL: Joélio Coelho Pereira

GOVERNO CENTRALINA Administração 2005/2012

Rubrica:

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Thiago Palhares de Barros
Data: 06 de dezembro de 2012

Fotografia: João Elder Freitas



FOTOGRAFIA Nº 04: Prateleira da Biblioteca Municipal tesouro à explorar.
Fotografia: João Elder Freitas

10. Uso Atual:		11. Situação de Ocupação:	
( ) Residencial	( ) Serviço	( ) Própria	( ) Alugada
( ) Comercial	**(X) Institucional**	( ) Cedida	( ) Comodato
( ) Industrial	( ) Outros	**(X) Outros - Pública**	

12. Proteção Legal Existente	13.Proteção Legal Proposta:	
( ) Tombamento	( ) Tombamento Federal	( ) Tombamento Integral
( ) Municipal	( ) Tombamento Estadual	( ) Tombamento Parcial
( ) Federal	( ) Tombamento Municipal	( ) Fachadas
( ) Estadual	( ) Entorno de Bem Tombado	( ) Volumetria
(X) Nenhuma	( )Documentação Histórica	( ) Restrições de Uso e Ocupação
	(X) Inventário	

14. Análise do Entorno - Situação e Ambiência:
O entorno do imóvel é demarcado por residências de volumetria e altimetria homogenia e aspetos arquitetônicos variados. A pavimentação está em bom estado de conservação com pavimentação asfáltica. O Imóvel está situado no meio do quarteirão ladeado pelo lado direito de um imóvel residencial e pelo lado esquerdo com espaço para feira livre e exposições.

15. Estado de Conservação:
O Bem apresenta um razoável estado de conservação geral, pois houve recente intervenção interna com reparação de danos e pintura no ano de 2008 para instalação da Sede da Biblioteca Pública Municipal.

MUNICÍPIO: Centralina-MG
PREFEITO MUNICIPAL: Joélio Coelho Pereira

GOVERNO CENTRALINA Administração 2005/2012

Rubrica:

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Thiago Palhares de Barros
Data: 06 de dezembro de 2012

( ) Excelente	( ) Bom	(X) Regular	( ) Péssimo

16. Análise do Estado de Conservação:
O Bem apresenta um razoável estado de conservação geral, pois houve recente intervenção interna com reparação de danos e pintura no ano de 2008 para instalação da Sede da Biblioteca Pública Municipal.

17.Fatores de Degradação:
Presença de fungos devido à umidade.

18.Medidas de Conservação:
Aplicação de produtos de impermeabilização, restauro da pintura interna e externa, revisão no telhado, substituição de ripas, caibros e telhas estragadas, substituição de vidros.

19. Intervenções:

Colocação de Forro;
Substituião do piso;
Substituição de iluminação;
Pintura;
Colocação de divisórias;
Inserção de uma mesa em concreto revestida com granito;

20. Referências Bibliográficas:

Entrevista com Engenheiro Civil Sr. Jovani Resende de Araújo em 18 de Abril de 2012.

21. Informações Complementares

22. Atualização de Informações:

23. Ficha Técnica:

Fotografias: João Elder Fonseca de Freitas		Data: 17/04/2012
Elaboração: Leonardo Augusto Reis		Data: 18/04/2012
Revisão: Roneide Rodrigues Ferreira		Data: 19/04/2012

MUNICÍPIO: Centralina-MG
PREFEITO MUNICIPAL: Joélio Coelho Pereira

NOME DO BEM CULTURAL:
IGREJA PARÓQUIA DE CRISTO REI E NOSSA SENHORA DO CARMO

GRAU DE PROTEÇÃO DO BEM CULTURAL:
( ) TOMBADO ( ) REGISTRADO (X) INVENTÁRIO MATERIAL
( ) INVETARIADO IMATERIAL ( ) EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E DIFUSÃO

ESFERA DE PROTEÇÃO:
MUNICIPAL

VALOR TOTAL DO GASTO NO BEM CULTURAL, NO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO:
R$ 1.320,00 (um mil e trezentos e vinte reais)

DESCRIÇÃO DETALHADA E PORMENORIZADA DO GASTO NO BEM CULTURAL:
Despesas relativas a manutenção do bem inventariado com a compra de cantoneiras, lambri e perfis de metal para o prédio da paróquia da cidade.

DESCRIÇÃO DO ITEM "GASTO NO BEM CULTURAL" PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO:	VALOR DISPENDIDO NO ITEM DO BEM CULTURAL, PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO (R$)
70Kg de lambri 20	R$ 626,50
50Kg de Cantoneira laminado 1 ¼ x 1/8	R$ 425,00
30Kg de Perfil met 30x20x1,20 x 600mm	R$ 268,50

FONTE DE RECURSO UTILIZADO NO BEM CULTURAL:
(x) FUMPAC
( ) OUTRAS FONTES

JUSTIFICATIVA DETALHADA DA NECESSIDADE DO GASTO NO BEM CULTUAL:
A Paróquia de Cristo Rei e Nossa Senhora do Carmo é um prédio inventariado e está sempre recebendo recursos para a sua manutenção. Encontro em bom estado e o município está empenhando sempre na conservação do local, que atende toda população.

6.1.6
Inventário da Paróquia de Cristo Rei e Nossa Senhora do Carmo

MUNICÍPIO: Centralina-MG
PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:** DSSAlves

Data: 04 de dezembro de 2015

CENTRALINA

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
Minas Gerais - Brasil

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Nº. 006/ 2015

01. Município: Centralina	**02. Distrito:** Sede
03. Designação: Paroquia de Cristo Rei e Nossa Senhora do Carmo	
04. Endereço: Praça Nicolau Antônio, S/N	
05. Propriedade: Comunidade Católica	
06. Responsável: Padre Evaldo Oliveira de Souza	

07.Histórico:

O Padre da cidade de Centralina, Evaldo Oliveira de Souza, em atitude autoritária, se negou a fornecer informações e documentos para se pesquisar história documental da Paroquia. O Conselho ainda assim optou pelo Inventário conforme trecho da ata a baixo:

Ata da 36ª Reunião do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Centralina-MG, Gestão 2013 - 2015.

Aos Vinte e três dias do mês de outubro do ano de dois mil e quinze, nesta cidade de Centralina, Estado de Minas Gerais, na Sede do Departamento Municipal de Cultura de Centralina situada à Rua dos Marques, Nº 240, reuniram-se os membros do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural, às 14:00 horas sob a Presidência de Solene Ramos da Silva, bem como a presença dos funcionários do Departamento de Cultura, Leonardo Augusto Reis, Agente de Patrimônio Cultural; Leidiane Barbosa da Silva, Secretária Executiva e a Diretora da Cultura Denise da Silva Souza Alves. O Presidente Solene Ramos informa a pauta e inicia a reunião falando que o assunto primordial desta reunião é tratar sobre execução dos Inventários. Informa que de todos os Inventários aprovados, conforme já havia alertado o Agente de Patrimônio Cultural, Leonardo Reis, há problemas na execução dos inventários relacionados à Igreja Católica por objeção do Padre Evaldo Oliveira de Souza e passa a palavra ao Agente de Patrimônio, Leonardo Reis para explanar os fatos. Leonardo fala que está entristecido com o que acontece em Centralina junto à Igreja Católica, fala que o prefeito Elson Martins o pediu prioridade na realização do Inventário da Igreja Matriz – Paróquia de Cristo Rei e Nossa Senhora do Carmo e informou ao prefeito que já estava previsto no cronograma, inclusive o Inventário do Arquivo da Paróquia. Leonardo relata que visitando a secretaria da igreja juntamente com a diretora Denise, não foram bem recebidos pois a secretária informou que não tinha autorização de fornecer nenhum dado sendo entregue um formulário de arquivo em branco e outro de estrutura arquitetônica para ser colocado dados históricos. Relata que na semana seguinte, voltaram e a secretária disse que o padre não quis preencher a não ser com ordem do Bispo. Em seguida foi pedido para que a igreja matriz fosse aberta para ser fotografada para o inventário e a secretária, bastante constrangida, disse que não tinha ordens para tal. Relata que após insistir muito, ela telefonou para o padre

que deu ordens expressas a ela para não nos atender, quando ela disse que não abriria a igreja e pediu que não voltássemos pois ele ordenou para não nos atender. Leonardo disse que é indignado com esse padre que acha que é dono de tudo e desabafa dizendo que acha esse padre prepotente e arrogante e no mínimo sem controle da própria igreja que conduz, quando os presentes pediram calma por estar exaltado. Disse que o padre Evaldo atrapalha o trabalho do patrimônio e ninguém faz nada, e diz que os inventários de anos anteriores não foram diferentes e confessa que todos os bens moveis inventariados foram executados escondidos sem autorização por o padre agiu da mesma maneira. O presidente encerrando a fala do agente coloca que o Inventário do arquivo Realmente não é possível realizar, mas o da estrutura Arquitetônica sim, apesar de ficar sem histórico e coloca em votação se o Conselho aprova a realização do Inventário mesmo desautorizado. A aprovação foi unânime inclusive sendo falado em tombamento compulsório da Igreja, pois querendo ou não, o bem é importante para a história de Centralina, concluiu o Conselheiro Metram Ferreira. Assim, o Inventário do arquivo da Igreja Matriz foi retirado da lista de bens a ser inventariado em 2015, por falta de acesso a documentos.

(...)

Nada mais havendo a ser tratado, a reunião foi encerada. E para constar, eu, Eurípedes Metram Ferreira, secretário, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, será assinada por todos os presentes. Centralina, 23 de outubro de 2015.

Solene Ramos da Silva
Presidente

Eurípedes Metram Ferreira
Secretário

Carlos Roberto Toca Silva
Conselheiro

Guilherme Ferreira Tassi
Conselheiro

Emerson Custódio Teixeira
Conselheiro

Nevilton Junior Marques Rocha
Conselheiro

Servidores do Departamento de Cultura Presentes:

Denise da Silva Souza Alves
Diretora de Cultura

Leonardo Augusto Reis
Agente de Patrimônio Cultural

Leidiane Barbosa da Silva
Secretária Executiva

08. Descrição

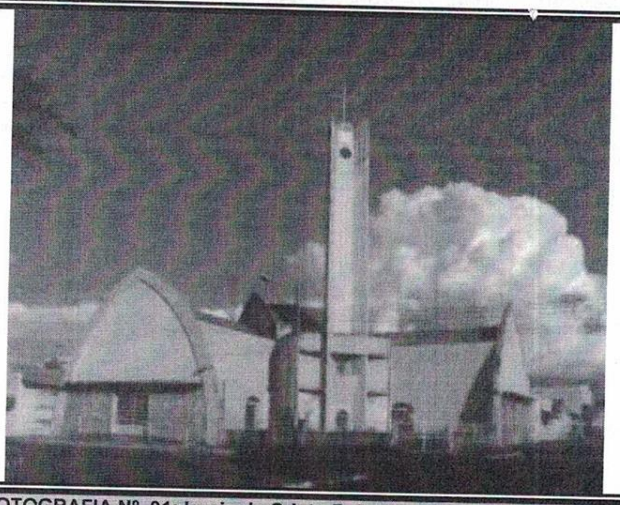
Edificação religiosa do século XX, de arquitetura com influência do movimento moderno, feita com estrutura de concreto armado e vedações de tijolos cerâmicos rebocados e pintados. Localizada em uma esquina, a igreja possui sua nave bipartida em duas alas, com o altar no centro de sua bifurcação. Há acessos para a nave da igreja a partir das duas extremidades voltadas para a rua e a partir de sua parte central, voltada para o jardim. As faces da igreja alinhadas nos limites frontais do terreno, onde há o acesso à nave, possuem forma ogival, com

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 04 de dezembro de 2015

requadro de sua forma ressaltado no reboco de cimento e revestimento de lajotas de pedra São Tomé na parte localizada abaixo da marquise sobre a porta. A torre do campanário está alinhada com o acesso central da igreja e possui em sua parte mais alta, vãos com elementos vazados cerâmicos e partes vazadas em planos de alvenaria, além de uma cruz em seu topo. O acesso central da igreja também possui partes com revestimento de lajotas de pedra São Tomé. Anexo à igreja há a paróquia, com acesso independente voltado para a Praça Nicolau Antônio e comunicação com a igreja através da sacristia. As esquadrias são de metalon e vidro, sendo que algumas possuem vidro colorido. Há rampas de acessibilidade nas portas dos acessos laterais da igreja.

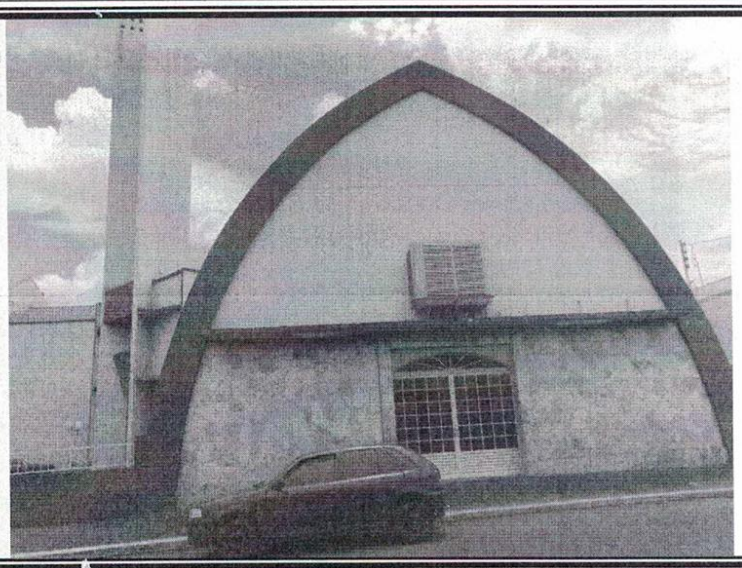
09. Documentação Fotográfica:



FOTOGRAFIA Nº 01: Igreja de Cristo Rei e Nossa Senhora do Carmo
Fotografia: Leidiane Barbosa da Silva

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:** DSSAlves

Data: 04 de dezembro de 2015



FOTOGRAFIA Nº 02: Fachada principal
Fotografia: Leidiane Barbosa da Silva

FOTOGRAFIA Nº 03: Torre
Fotografia: Leidiane Barbosa da Silva

MUNICÍPIO: Centralina-MG
PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:** DSSAlves

Data: 04 de dezembro de 2015

FOTOGRAFIA Nº 04: Torre
Fotografia: Leidiane Barbosa da Silva

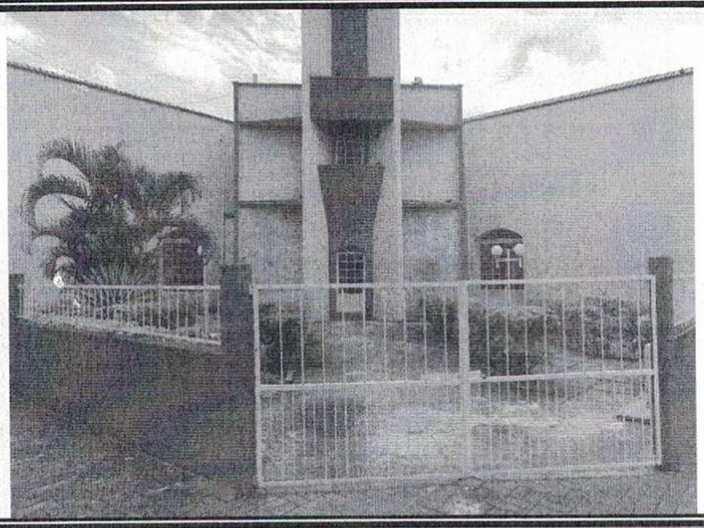
FOTOGRAFIA Nº 05: Nave direita e Nave esquerda
Fotografia: Leidiane Barbosa da Silva

MUNICÍPIO: Centralina-MG
PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:** DSSA

Data: 04 de dezembro de 2015

FOTOGRAFIA Nº 06: Vista geral das duas entradas
Fotografia: Leidiane Barbosa da Silva



FOTOGRAFIA Nº 07: Jardim
Fotografia: Leidiane Barbosa da Silva

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:** DSSA

Data: 04 de dezembro de 2015

FOTOGRAFIA Nº 08: Mureta
Fotografia: Leidiane Barbosa da Silva

FOTOGRAFIA Nº 09: Vista geral
Fotografia: Leidiane Barbosa da Silva

MUNICÍPIO: Centralina-MG
PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

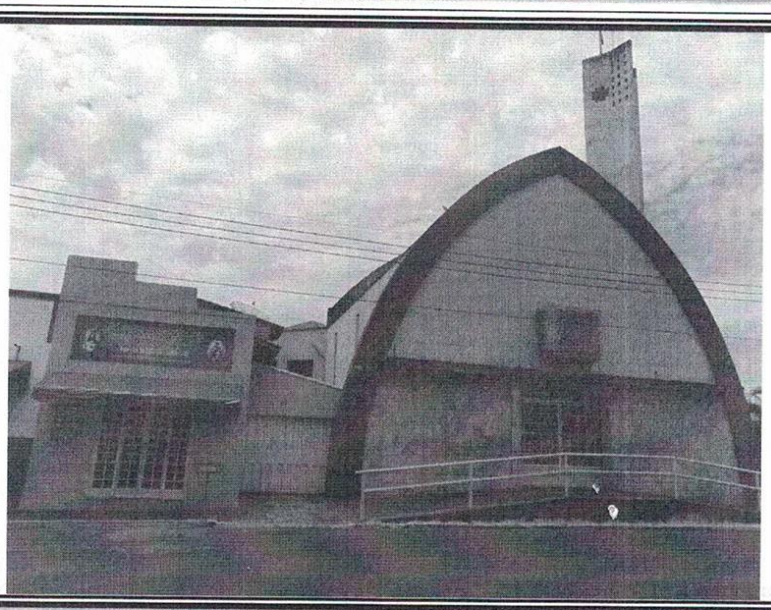
Data: 04 de dezembro de 2015

FOTOGRAFIA Nº 10: Calçada em concreto
Fotografia: Leidiane Barbosa da Silva

FOTOGRAFIA Nº 11: Entorno
Fotografia: Leidiane Barbosa da Silva

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 04 de dezembro de 2015

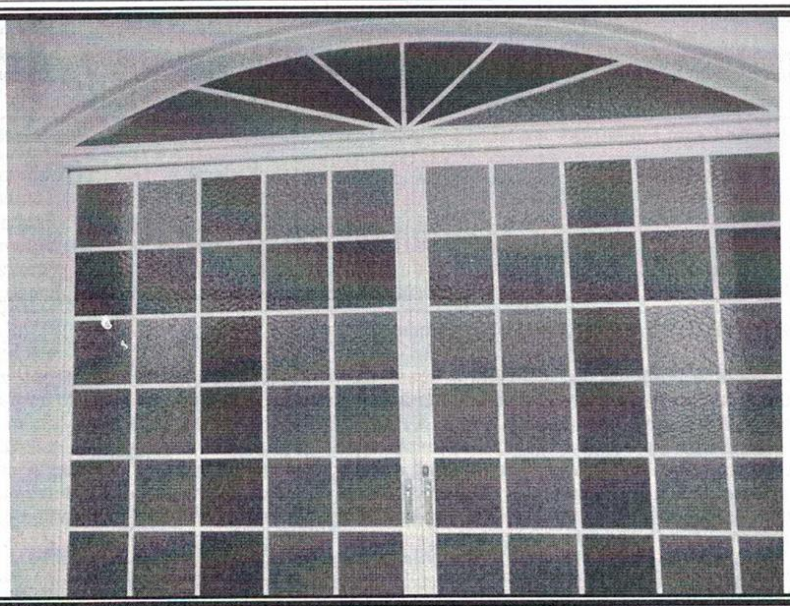


FOTOGRAFIA Nº 12: Uma das fachadas e anexo secretaria
Fotografia: Leidiane Barbosa da Silva

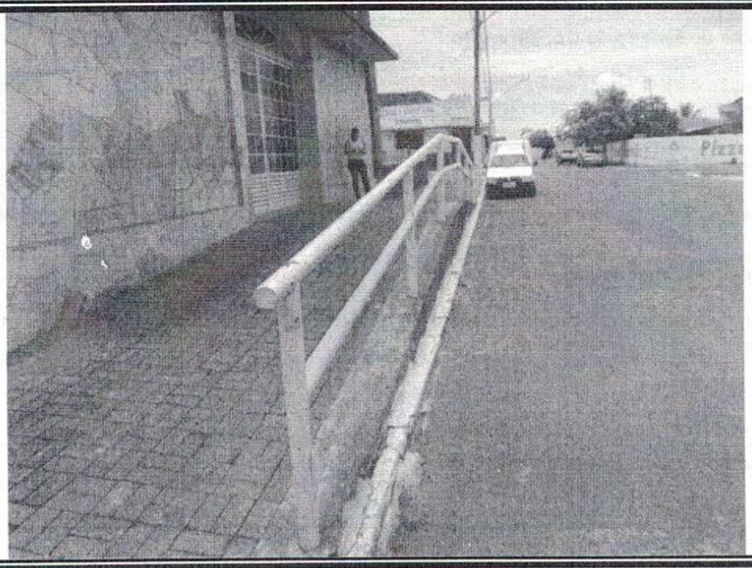
FOTOGRAFIA Nº 13: Entorno
Fotografia: Leidiane Barbosa da Silva

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 04 de dezembro de 2015



FOTOGRAFIA Nº 14: Porta principal
Fotografia: Leidiane Barbosa da Silva



FOTOGRAFIA Nº 15: Rampa de acessibilidade
Fotografia: Leidiane Barbosa da Silva

MUNICÍPIO: Centralina-MG
PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 04 de dezembro de 2015

10. Uso Atual:		**11. Situação de Ocupação:**	
( ) Residencial ( ) Comercial ( ) Industrial	( ) Serviço (X) Institucional ( ) Outros	(X) Própria ( ) Cedida **( ) Outros**	( ) Alugada ( ) Comodato

12. Proteção Legal Existente	**13.Proteção Legal Proposta:**	
( ) Tombamento **( )** Municipal ( ) Federal ( ) Estadual **(X) Nenhuma**	( ) Tombamento Federal ( ) Tombamento Estadual ( ) Tombamento Municipal ( ) Entorno de Bem Tombado ( )Documentação Histórica **(X) Inventário**	( ) Tombamento Integral ( ) Tombamento Parcial ( ) Fachadas ( ) Volumetria ( ) Restrições de Uso e Ocupação

14. Análise do Entorno - Situação e Ambiência:

A Igreja Matriz e Paróquia de Cristo Rei e Nossa Senhora do Carmo localiza-se na esquina da Praça Nicolau Antônio com a Rua Antônio Peixoto, em frente à referida praça. O bem está alinhado com os limites frontais do lote, com acesso direto na calçada e, devido à sua implantação, forma um pequeno jardim em sua parte frontal central, voltado para a esquina. As vias do entorno do bem possuem pavimentação asfáltica e a Praça Nicolau Antônio possui mobiliário urbano, arborização e paisagismo marcado por palmeiras. A praça permite que se tenha afastamento e amplitude que favorece a visão do bem, bem como, as palmeiras de seu paisagismo enquadram e dão escala à igreja. Devido ao gabarito de seu campanário e às peculiaridades de sua arquitetura, o bem é um marco visual na área urbana de Centralina.

15. Estado de Conservação:

( ) Excelente	(X) Bom	( ) Regular	( ) Péssimo

16. Análise do Estado de Conservação:

A construção está em bom estado de conservação, apresentando apenas desgaste em sua pintura, com pontos de descascamento e manchas de limo.

17.Fatores de Degradação:

Os danos da pintura acontecem devido à ação de intempéries e ao desgaste natural do material.

18.Medidas de Conservação:

Recomenda-se a continuidade das medidas de conservação e manutenção adotadas, com limpeza e reparos periódicos.

19. Intervenções:

20. Referências Bibliográficas:

21. Informações Complementares

22. Atualização de Informações:

MUNICÍPIO: Centralina-MG
PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:** DSSAlves

Data: 04 de dezembro de 2015

23. Motivação do Inventário:

A Igreja Matriz é um marco no município e possui moderna arquitetura. Em função desta edificação, construiu-se uma praça e ali se desenvolveu o urbanismo do local. Sua principal motivação é histórica, considerando e respeitando sua importância para a identidade local, seguido de sua rica arquitetura.

24. Ficha Técnica:	Assinatura do Técnico	
Fotografias: Leidiane Barbosa da Silva		Data: 13/11/2015
Elaboração: Denise Alves		Data: 12/05/2015
Revisão: Leonardo Augusto Reis		Data: 30/11/2015
Arquiteto: Guilherme Silva Graciano	Guilherme Silva Graciano	Data: 30/11/2015
Digitação: Leidiane Barbosa da Silva		

NOME DO BEM CULTURAL:
FESTA DE CRISTO REI

GRAU DE PROTEÇÃO DO BEM CULTURAL:
( ) TOMBADO ( ) REGISTRADO ( ) INVENTÁRIO MATERIAL
(X) INVETARIADO IMATERIAL ( ) EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E DIFUSÃO

ESFERA DE PROTEÇÃO:
MUNICIPAL

VALOR TOTAL DO GASTO NO BEM CULTURAL, NO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO:
R$ 4.500,00 (quatro mil e quinhentos reais)

DESCRIÇÃO DETALHADA E PORMENORIZADA DO GASTO NO BEM CULTURAL:
Despesas relativas a locação de equipamentos de som e iluminação para atendimento da Festa em louvor a Cristo Rei, bem inventariado, que aconteceu no período de 24/11 a 03/12 no Salão de Festas São José, em Centralina.

DESCRIÇÃO DO ITEM "GASTO NO BEM CULTURAL" PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO:	VALOR DISPENDIDO NO ITEM DO BEM CULTURAL, PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO (R$)
Locação de som e iluminação	R$ 4.500,00

FONTE DE RECURSO UTILIZADO NO BEM CULTURAL:
(x) FUMPAC
( ) OUTRAS FONTES

JUSTIFICATIVA DETALHADA DA NECESSIDADE DO GASTO NO BEM CULTUAL:
A Festa de Cristo Rei e realizada pela igreja católica de Centralina há mais de 40 anos e o bem imaterial é protegido e mantido com doações da comunidade, onde acontece a Santa Missa diariamente, seguida de quermesse e shows artísticos ao vivo, com leilão, comidas típicas e bebidas. No último dia tem o leilão de animais e um grande almoço para a população. São dez dias de festa que atrai muitos visitantes na cidade durante a realização. É um evento religioso que necessita ter a sua manutenção ativa e adequada.

CENTRALINA

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
Minas Gerais - Brasil

BENS IMATERIAIS
Nº 005/2019

01. Município: **Centralina**	02. Distrito**: Sede**
03. **Denominação: Festa de Cristo Rei e Nossa Senhora do Carmo**	
04. **Natureza:** ( ) Saberes (X) Celebrações ( ) Rituais (X) Festas Folclóricas ( ) Formas de expressão ( ) Musicais ( ) Cênicas ( ) Lúdicas ( ) Plásticas ( ) Outros	
05. **Responsável:** Padre Luiz Fabiano Reginatto	
06. **Informe Histórico:** A festa de Cristo Rei e Nossa Senhora do Carmo deu início no ano de 1982, com a nomeação do vigário Estevão para a paróquia de Crisro Rei de Centralina. Inicialmente acontecia em frente à Paróquia, na Praça Nicolau. Segundo os festeiros, o Poder Público contribuiu para montagem de uma barraca de lona onde eram feitos os leilões. A cozinha era improvisada na garagem da Paróquia de Cristo Rei e Nossa Senhora do Carmo. Com o recurso arrecadado em leilões das festas, doações de fiéis e comunidade, a igreja matriz de Cristo Rei comprou o terreno onde é o salão de festas de São José. A festa de Cristo Rei e Nossa Senhora do Carmo desde a construção do salão acontece neste local. Não se sabe ao certo o ano de fundação do Salão por não haver registros, mas foi nos anos de 1990. A festa anualmente acontece na segunda quinzena do mês de novembro. Com mais de 30 anos de realização no município, a festa de Cristo Rei, já tradicional, tem programação fixa de 9 noites de festa, onde são rezadas novenas diariamente, antecedendo a Santa Missa. A festa conta com ajuda de 04 casais festeiros, os quais ficam encarregados da organização, ornamentação, compras e distribuição de tarefas diversas. Os casais são escolhidos durante a festa e anunciados no último dia para organizar os festejos do ano seguinte. A Festa conta com a ajuda de fiéis os quais doam seus serviços. Durante os 9 dias de festa são vendidos salgados, porções, frango assado, refrigerantes, sucos, cerveja e leilões durante todos os dias, com prendas doadas pela comunidade. Durante esses dias de festa são realizados desfiles de moda onde os festeiros convidam os lojistas da cidade para que coloquem suas mercadorias como uma forma de divulgação. No domingo, último dia de festa, é servido um almoço onde o ingresso de entrada é a aquisição de uma cartela de bingo. Em 2019, a prenda destinada ao ganhador do bingo é 01 tanquinho doado pela loja de móveis Famóveis. Logo após o almoço acontece o leilão de gado e mantimentos, todos doados pela comunidade com fins de ajuda à festa. Sempre no último dia de festa acontece a procissão em louvor a Cristo Rei e Nossa Senhora do Carmo, logo após a procissão é celebrada a Santa Missa, onde o pároco agradece e abençoa a todos os colaboradores. É neste momento que são anunciados os festeiros do ano seguinte. A festa de Cristo Rei e Nossa Senhora do Carmo, anualmente, deixa a reflexão de se contemplar a existência do universo, necessária para que surja o grande presente de Deus, oferecido para toda a criação, que é Jesus. Embora a Paróquia seja denominada, assim como a Festa de Cristo Rei e Nossa Senhora do Carmo, esta festa se destina a exaltar Cristo Rei. A abertura da Festa se dá com uma grande carreata pela cidade onde o padre circula em carro aberto com a imagem de Cristo Rei, saudando todos os moradores de Centralina.	
07. Descrição: A Festa em louvor a Nossa Senhora do Carmo é um evento que reúne a participação de toda comunidade de Centralina e muitas cidades vizinhas, pois além de estabelecer vínculos religiosos de várias cidades, com palestrantes e párocos convidados que vem nos dias da festa celebrarem a novena, também há muitos visitantes que vem para assistirem aos shows artísticos, participarem da quermesse, leilão e se deliciarem do cardápio variado. Muitas pessoas também colaboram com prendas para os leilões. É uma festa religiosa que recebe muitas pessoas nos 9 dias de evento. Começa sempre as 18h com a novena (Santa Missa), sempre rezada pelo pároco local e visitantes. A missa vai até as 20h30, quando começam os leilões de prendas, seguido de shows artísticos. Nos dias de semana, normalmente vai até as 23h30 ou até um pouco mais, porém aos finais de semana, o Salão de Festas São José tem sua lotação completa e vai até altas horas da madrugada com muita alegria.	
08. Documentação Fotográfica:	

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 01: Folder de divulgação da Festa
Fotografia: Arquivo do Departamento de Cultura
Data: 24/10/2019

FOTOGRAFIA Nº 02: Missa de Abertura da Festa em 2019
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 15/11/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 03: Barraca de gastronomia
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 15/11/2019

FOTOGRAFIA Nº 04: Cozinheiras devotas
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 15/11/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 05: Leilão de prendas
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 15/11/2019

FOTOGRAFIA Nº 06: Salão de eventos da Igreja Matriz
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 15/11/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 07: Salão de eventos da igreja decorado para a Festa
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 15/11/2019

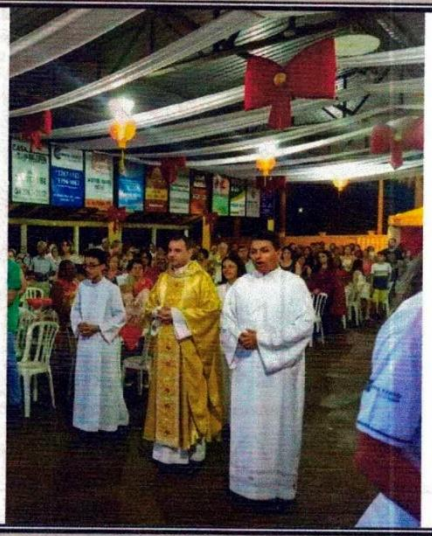
FOTOGRAFIA Nº 08: Folder de divulgação de novena da Festa
Fotografia: Arquivo do Departamento de Cultura
Data: 24/10/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 09: Missa de Abertura da Festa em 2019
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 15/11/2019



FOTOGRAFIA Nº 10: Missa
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 15/11/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 11: Show de Quermesse
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 15/11/2019

FOTOGRAFIA Nº 12: Missa
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 15/11/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

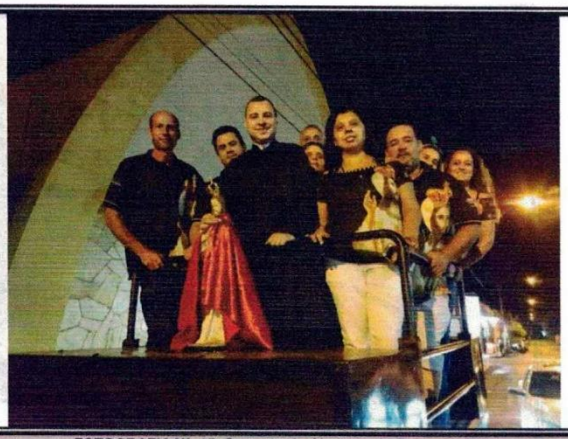
FOTOGRAFIA Nº 13: Festeiros de 2019
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 15/11/2019

FOTOGRAFIA Nº 14: Missa
Fotografia: Arquivo do Departamento de Cultura
Data: 24/10/2019

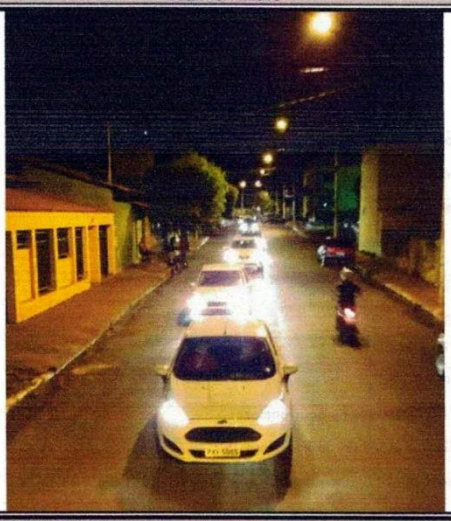
PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019



FOTOGRAFIA Nº 15: Carreata de Abertura da Festa em 2019
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 15/11/2019

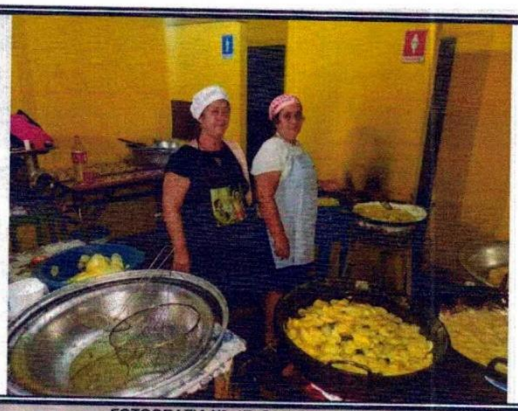


FOTOGRAFIA Nº 16: Carreata de Abertura da Festa em 2019
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 15/11/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019



FOTOGRAFIA Nº 17: Cozinheiras devotas
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 15/11/2019

09. Grupos sociais envolvidos:

Fieis e toda comunidade.

10. Organizadores:

Todos os fieis e os casais de festeiros.

11. Participantes:

Católicos devotos.

12. Local de realização:

Avenida do Contorno

13. Data / Periodicidade de ocorrências:

Segunda Quinzena do mês de Novembro.

14. Informações complementares:

15. Referências bibliográficas:

Entrevista com Sônia Queiroz em 02 de agosto de 2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

16. Atualização de informações:	
17. Motivação do inventário: A festa é um evento que já vem sendo realizado a cerca de três décadas e representa a cultura religiosa do povo de Centralina, uma vez que faz reverência à Nossa Senhora do Carmo, que é a Santa Padroeira do Município. A festa remete à época de fazer as barracas onde acontecia ainda de bambus e lonas e de forma artesanal pelo pessoal da própria igreja, usando materiais descartados e da natureza. O presente inventário é muito importante para a preservação e perpetuação do bem cultural imaterial, que envolve, além de toda a comunidade da cidade, também muitos visitantes que já conhecem a história da festa e vem participar ativamente. A manutenção desse bem cultural deve ser feita, pois assim motivará sempre a Paróquia a estar realizando e mantendo a tradição cultural sempre viva.	
18. Proteção legal proposta: ( ) Tombamento Federal ( ) Tombamento Estadual ( ) Tombamento Municipal ( ) Entorno de bem tombado ( ) Documentação histórica (x) Inventário	( ) Tombamento Integral ( ) Tombamento Parcial ( ) Fachadas ( ) Volumetria ( ) Restrições de uso e ocupação ( ) Registro de imaterial
19. Ficha Técnica: **Elaboração:** Denise da Silva Souza Alves – Diretora de Cultura	Data: 30/05/2019
Levantamento: Leidiane Barbosa – Engenheira Agronômica	Data: 02/06/2019
Fotografias: Deysner Massine Barcelos – Secretário Executivo	Data: 15/11/2019
Revisão: Deysner Massine Barcelos – Secretário Executivo	Data: 22/10/2019
Complementação observada na ficha de análise do ano anterior: Carlos Júnior Morais de Freitas – Gestor da Cultura	Data: 09/10/2021

NOME DO BEM CULTURAL:
CLUBE DOS TRABALHADORES DE CENTRALINA

GRAU DE PROTEÇÃO DO BEM CULTURAL:
( ) TOMBADO ( ) REGISTRADO (X) INVENTÁRIO MATERIAL
( ) INVETARIADO IMATERIAL ( ) EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E DIFUSÃO

ESFERA DE PROTEÇÃO:
MUNICIPAL

VALOR TOTAL DO GASTO NO BEM CULTURAL, NO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO:
R$ 20.748,30 (vinte mil, setecentos e quarenta e oito reais e trinta centavos)

DESCRIÇÃO DETALHADA E PORMENORIZADA DO GASTO NO BEM CULTURAL:
Despesas relativas manutenção do bem material inventariado, com a aquisição de materiais de construção para a reforma do prédio, além de pagamento de serviços realizados na pintura, parte elétrica, parte hidráulica, climatizadores, piscina e mais para a conservação do bem inventariado.

DESCRIÇÃO DO ITEM "GASTO NO BEM CULTURAL" PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO:	VALOR DISPENDIDO NO ITEM DO BEM CULTURAL, PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO (R$)
Aquisição de tinta, esmalte e diluente	R$ 8.059,80
Serviço de eletricista	R$ 490,00
Compra de projetores de led	R$ 1.302,00
Serviço de eletricista	R$ 350,00
Aquisição de esmalte e resina acrílica	R$ 3.051,50
Serviço de eletricista	R$ 265,00
Serviço de pintura	R$ 4.415,00
Serviço de montagem de climatizador de ar	R$ 1.800,00
Serviço de eletricista	R$ 265,00
Serviço de eletricista	R$ 750,00

FONTE DE RECURSO UTILIZADO NO BEM CULTURAL:
(x) FUMPAC
( ) OUTRAS FONTES

JUSTIFICATIVA DETALHADA DA NECESSIDADE DO GASTO NO BEM CULTUAL:
O Clube dos Trabalhadores atende toda comunidade com diversos serviços e atrativos, como: piscinas, campos de futebol, ginásio poliesportivo, salão de festas, aulas de informática, de dança, de música, capoeira, além de vários atrativos e também de estar instalada provisoriamente no local, a Secretaria Municipal de Educação. Dessa forma, é necessária uma manutenção sempre que possível para a conservação do bem para que continue atendendo de forma satisfatória toda população.

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

CENTRALINA MG

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
Minas Gerais - Brasil

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Nº. 002/ 2019

01. Município: Centralina	**02. Distrito:** Sede
03. Designação: Clube dos Trabalhadores	
04. Endereço: Rua Paulo Vilela de Andrade,272	
05. Propriedade/Situação de Propriedade: Município de Centralina - púlico	
06. Responsável: Élson Martins de Medeiros	
07. Situação de Ocupação: (**X**) Própria ( ) Alugada ( ) Cedida ( ) Comodato **( ) Outros**	
08. Análise do Entorno - Situação e Ambiência: Localizada em um terreno amplo na Rua Paulo Vilela de Andrade, na área urbana da cidade de Centralina. O Clube dos Trabalhadores está situado junto ao alinhamento frontal do lote, possuindo afastamentos laterais e posterior, sendo que o afastamento lateral esquerdo, possui uma quadra de peteca, lado direito um quintal gramado e com árvores, fundos possui campo de futebol, 02 piscinas e quadra poliesportiva. No terreno possui um salão de festas, cozinha, e ao seu entorno possui varandas, banheiros femininos e masculinos, de alvenaria de tijolos cerâmicos furados, rebocada e pintada, com cobertura em maderite e telhas francesas. O terreno é cercado por um muro de tijolos cerâmicos furados chapiscados de cimento, e sua frente com um portão metálico e telas voltado para a rua. A Rua Paulo Vilela de Andrade possui pavimentação asfáltica e no entorno do bem estão localizadas algumas das construções mais antigas da área urbana de Centralina.	
09. Documentação Fotográfica:	

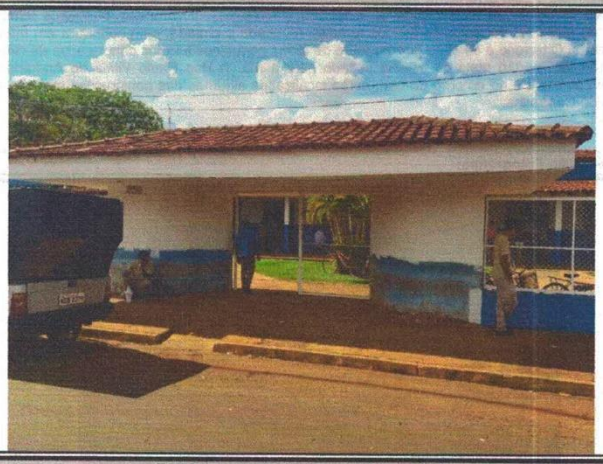
FOTOGRAFIA Nº 01: Fachada principal em fase de pintura
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 24/09/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 03: Área interna
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 24/09/2019



FOTOGRAFIA Nº 04: Fachada Principal
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 24/09/2019

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 05: Piscina
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 24/09/2019

FOTOGRAFIA Nº 06: Piscina recém construída
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 24/09/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 07: Fachada
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 24/09/2019

FOTOGRAFIA Nº 08: Ginásio Poliesportivo
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 24/09/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 09: Paisagismo
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 24/09/2019

FOTOGRAFIA Nº 10: Pavimentação do entorno
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 24/09/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 11: Piscina recém construída
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 24/09/2019

FOTOGRAFIA Nº 12: Salas de administração
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 24/09/2019

10. Historico: O terreno para construção do clube dos trabalhadores foi adquirido no primeiro mandado do então prefeito municipal Joédes Marques Ferreira. Em março do ano de 1989 Joédes autorizou a compra do terreno do então proprietário Américo Inácio dos Santos. A compra deste terreno foi parcelada em 3 vezes. O proprietário, senhor Américo exigiu à época, que o prefeito apresentasse um avalista, sendo então incluído ao processo o senhor José Edinilson, funcionário do Banco do Brasil. O clube foi construído com recursos exclusivo da prefeitura. De Inicio foram feito os murros, em seguida, a sede social, as divisões internas, os 02 campos, banheiros femininos e masculinos e quadra de areia. A sede social do clube era usada para eventos da prefeitura como festas juninas, o baile da terceira idade e festas de confraternizações de final de ano. Em 2001, Joédes Marques foi eleito para seu segundo mandado como

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

prefeito e usando recursos próprios da prefeitura, foi construído o Ginásio de Esportes Alberone Borges Mesquista, desportista da cidade e ex vice prefeito de Joédes Marques. Nesta mesma época, o campo oficial recebeu iluminação. O Então prefeito Joédes Marques criou o almoço o qual era chamado de bandeijão e era servido o prato de refeições por apenas R$ 1,00 (Um Real). Neste período, a procura dos moradores do bairro São Januário e ate mesmo do centro da cidade de Centralina para o empréstimo e uso da sede social do clube para eventos como aniversario e casamento passou a ser recorrente, razão pela qual o prefeito resolveu criar uma comissão a qual era responsável pelo aluguel. A locação do imóvel não foi acatada pela comissão, mas foi eleito um membro responsável por entregar chaves, acompanhar, vistoriar, receber as chaves com todos mobiliário listado previamente. A exigência ao usuário era apenas receber salão limpo e devolvê-lo nas mesmas condições. O usuário assinava um termo de responsabilidades. Hoje, o atual prefeito Elson Martins de Medeiros tem feito um investimento muito grande neste local. As obras do Parque Aquático do Clube dos Trabalhadores estão caminhando para a fase final. Em 2020 será entregue, à disposição do povo centralinense, o maior parque aquático de lazer, esporte, cultura, teatro, cursos para juventude, música, entre outras atividades da região. Além do parque aquático, o clube terá quadras de areia, vôlei, basquete, academia de artes marciais, balé, vestiários novos, quadra de tênis, pista de acessibilidade, salas de oficinas de cursos. O povo de Centralina vão poder usufruir, gratuitamente, de uma estrutura impecável.

11. Uso Atual/ Usos antigos:

( ) Residencial ( ) Serviço
( ) Comercial (X) Institucional
( ) Industrial ( ) Outros

12. Descrição:
Construção do no ano de 1989 em alvenaria, de tijolos cerâmicos, maciços rebocados com estuque de terra e cal. Possui telhados em quatro águas de telhas francesas, não possui forros. Os murros que cercam o terreno onde se encontra o bem é de tijolos cerâmicos furados, chapiscados com cimento. Na entrada do clube possui um portão metálico e telas em ferros, ao redor da sede social há varandas com cobertura de telhas francesas sustentadas por pilares de alvenaria estrutural de tijolos cerâmicos maciços.

13. Proteção Legal:
( )Registro de Bem Cultural de Natureza Imaterial
( )Entorno de Bem Tombado
( )Regulação Urbana
( )Tombamento
(X)Outro. Inventário

Instância

( ) Federal ( ) Estadual (x) Municipal

Situação

( ) Existente (X) Proposta

Tipo de Proteção

(X) Isolado ( ) Conjunto ( ) Nenhum

14. Estado de Conservação:
(X) Excelente
( ) Bom
( ) Regular
( ) Péssimo

15. Análise do Estado de Conservação:
O clube dos trabalhadores se encontra em ótimo estado de conservação, inclusive encontra-se em 2019 com obra de reforma e ampliação.

16.Fatores de Degradação:

Desgastes naturais por uso, pintura, jardinagem.

17.Medidas de Conservação:
Manutenção em piso, calçamento e passarelas, pintura constante e serviço diário de cuidados com paisagismo por profissional responsável.

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

18. Intervenções: Pintura no ano de 2018. Ampliação e construção do parque aquático em 2019		
19. Referências Bibliográficas: Entrevista com Joédes Marques Ferreira em 06 de novembro de 2019		
20. Informações Complementares		
21. Motivação do Inventário O Clube é um espaço público importante para a comunidade, oportunizando lazer gratuito à população da cidade. Local de ocorrência de atividades culturais imateriais como Folias de Reis e Congado.		
22. Ficha Técnica:	Assinatura do Técnico	
Levantamento: Denise da Silva Souza Alves – Diretora de Cultura		Data: 21/05/2019
Elaboração: Denise da Silva Souza Alves – Diretora de Cultura		Data: 30/05/2019
Revisão: Leidiane Barbosa da Silva – Engenheira Agrônoma		Data: 30/11/2019
Fotografia e digitação: Deysner Massine Barcelos – Secretário Executivo		Data: 24/09/2019
Engenheiro/ Cadista: Lupemar Santana – Engenheiro Civil		Data: 22/11/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

NOME DO BEM CULTURAL:
BAILE DA 3ª IDADE

GRAU DE PROTEÇÃO DO BEM CULTURAL:
( ) TOMBADO ( ) REGISTRADO ( ) INVENTÁRIO MATERIAL
(X) INVETARIADO IMATERIAL ( ) EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E DIFUSÃO

ESFERA DE PROTEÇÃO:
MUNICIPAL

VALOR TOTAL DO GASTO NO BEM CULTURAL, NO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO:
R$ 15.784,50 (quinze mil setecentos e oitenta e quatro reais e cinquenta centavos)

DESCRIÇÃO DETALHADA E PORMENORIZADA DO GASTO NO BEM CULTURAL:
O Baile da 3ª idade é realizado no salão de festas do Clube dos Trabalhadores toda semana e sempre são realizadas também festas em atendimento aos idosos da cidade e de outras cidades que também visitam e se beneficiam do evento. São oferecidos lanches, shows ao vivo, atividades recreativas, dia da beleza e muitas outras atividades para atender a população da cidade.

DESCRIÇÃO DO ITEM "GASTO NO BEM CULTURAL" PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO:	VALOR DISPENDIDO NO ITEM DO BEM CULTURAL, PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO (R$)
Show artístico no Encontro da 3ª Idade 2023	RR$ 1.604,00
Show artístico no Encontro da 3ª Idade 2023	R$ 1.077,00
Serviços de segurança no Encontro da 3ª idade	R$ 1.603,50
Aquisição de calandiva para decoração	R$ 600,00
Locação de som para o Baile da 3ª idade	R$ 2.800,00
Confecção de camisetas para o Baile	R$ 1.850,00
Locação de mesas, cadeiras , freezer, fogão e	
Bandeijas, forros para mesas	R$ 6.250,00

FONTE DE RECURSO UTILIZADO NO BEM CULTURAL:
(x) FUMPAC
( ) OUTRAS FONTES

JUSTIFICATIVA DETALHADA DA NECESSIDADE DO GASTO NO BEM CULTUAL:
O Encontro Regional do Baile da 3ª Idade de Centralina acontece anualmente reúne cerca de 10 cidades vizinhas e um público de aproximadamente 4000 pessoas. É servido café da manhã, almoço e lanche da tarde. O baile acontece na quadra de esportes do clube dos trabalhadores e é um momento de descontração e animação dos idosos da cidade e de cidades vizinhas. A manutenção desse bem imaterial é de suma importância para o atendimento a essa classe de pessoas.

7.1.1
Baile da Terceira Idade

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

CENTRALINA

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
Minas Gerais - Brasil

BENS IMATERIAIS
Nº.001/2019

01. Município: Centralina | **02. Distrito:** Sede

03. Denominação: Baile da 3ª. Idade

04. Natureza:
( ) Saberes
( ) Celebrações ( ) Rituais ( )Festas Folclóricas
( ) Formas de expressão ( ) Musicais ( ) Cênicas ( ) Lúdicas ( ) Plásticas
( ) Lugares
(X) outros: Dança

05. Responsável:

Eurípedes Metran Ferreira

06. Informe histórico:

Com belos trajes, homens e mulheres frequentam o Salão de Festas do Clube dos Trabalhadores da cidade de Centralina. O evento semanal, é conhecido como Baile da Terceira Idade. Esse baile foi iniciado no governo do então prefeito Joedes Marques Ferreira, no ano de 1991. Esse evento acontece nas cidades vizinhas também e como todos os dias da semana já havia a agenda semanal de cada cidade e muitos participantes tinham hábito de frequentar em cidades mais próximas, em Centralina decidiu-se que seria às quartas-feiras. No governo de Joedes Marques, a Banda Forro Com Mel tinha contrato de animação semanal. A então primeira dama do município, senhora Edna Marcia e a secretaria da educação Neuzi Marques eram responsáveis pela organização do evento. Todos os prefeitos posteriormente a Joedes Marques aderiram a esse evento, por saber que a dança faz bem à saúde física e emocional, além do entretenimento necessário. A motivação maior de manutenção dos Bailes da 3ª. Idade foi o reconhecimento da importância de uma ocupação aos idosos da cidade pois esta prática da dança evita solidão e o isolamento. O atual prefeito Elson Martins de Medeiros, sabendo da importância desse baile para a 3 idade de Centralina, contribui em tudo que o coordenador Euripedes Metran precisa. O baile acontece ainda, todas as quartas-feiras e conta sempre com a presença de pessoas de cidades vizinhas mantendo o intercâmbio regional. O evento tem inicio as 14h e término as 17 h. É servido um lanche para todos os participantes. Antes de começar o baile, o coordenador Metran faz uma oração pedindo a Deus que proteja e ilumine cada um que ali se faz presente. Reza-se sempre a oração do Pai Nosso e logo em seguida começa o "arrasta pé". Deste evento aconteceram varias casamentos de pessoas que viviam sozinhas, viúvas e até o primeiro namorado de idosos solteiros. Para os organizadores, É uma emoção muito grande em ver alegria de todos e em função disso, se esforçam para oferecer o melhor a cada semana junto aos envolvidos. Antes do encerramento é feita outra oração a qual o coordenador Metran Ferreira pede a Deus que Ilumine e proteja a cada um de volta aos seu lares. Durante a realização do evento, secretarias municipais de Saúde e Ação Social aproveitam oportunidade de se envolver com os idosos em campanhas e acompanhamento por agentes de saúde bem como o devido acompanhamento social, pois muitos são de baixa renda e necessitam de apoio.

07.Descrição:

Evento de dança no estilo forró que acontece todas às quartas-feiras, com público alvo direcionado à terceira idade.

08.Documentação fotográfica:

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Prefeitura Centralina

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

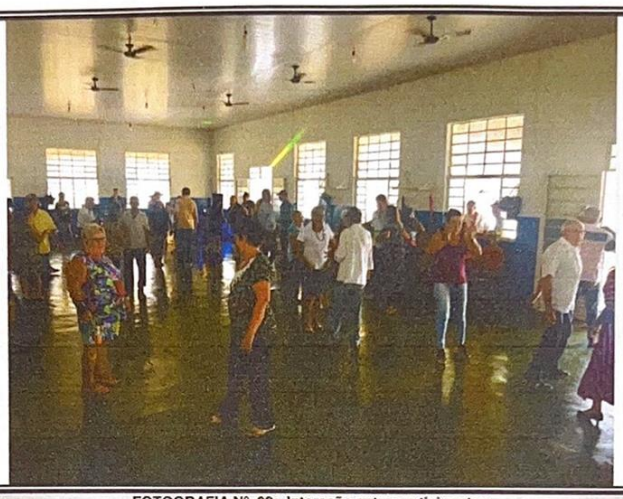
FOTOGRAFIA Nº 01: Agentes de saúde em campanha com os participantes
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 06/11/2019

FOTOGRAFIA Nº 02: Agentes de saúde em campanha com os participantes
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 06/11/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019



FOTOGRAFIA Nº 03: Interação entre participantes
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 06/11/2019

FOTOGRAFIA Nº 04: Interação entre participantes
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 06/11/2019

Prefeitura Centralina

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

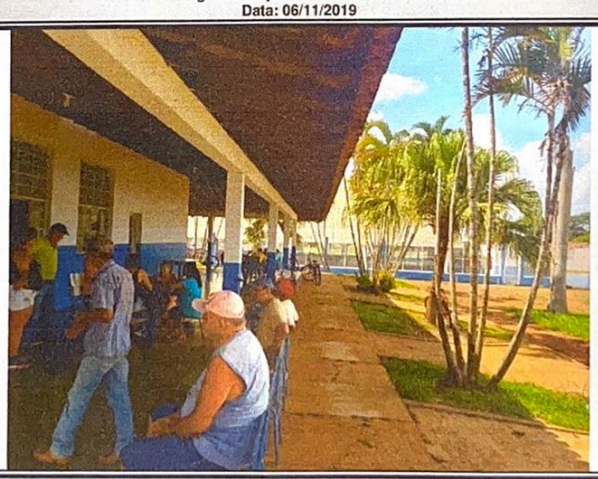
FOTOGRAFIA Nº 05: Interação entre participantes em campanha alusiva à saúde
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 06/11/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 06: Interação entre participantes
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 06/11/2019

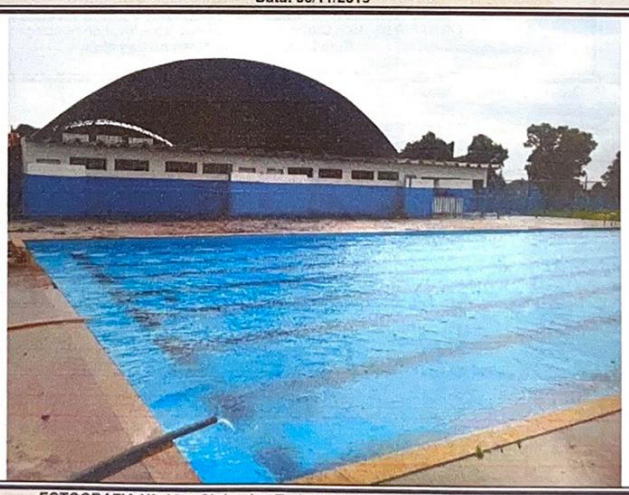


FOTOGRAFIA Nº 07: Interação entre participantes
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 06/11/2019

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 08: Clube dos Trabalhadores – local de realização do Baile
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 06/11/2019



FOTOGRAFIA Nº 09: : Clube dos Trabalhadores – local de realização do Baile
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 06/11/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 10: : Clube dos Trabalhadores – local de realização do Baile
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 06/11/2019

10. Organizadores:

Prefeitura Municipal de Centralina.

11. Participantes:

Toda população de Centralina e visitantes com ênfase aos idosos.

12. Local de realização:

Clube dos Trabalhadores - Rua Paulo Vilela Andrade.

13. Data / Periodicidade de ocorrências:

Janeiro à Dezembro às quartas-feiras

14. Informações complementares:

15. Referências bibliográficas:

Entrevista com Joedes Marques Ferreira em 08 de julho de 2019

16. Atualização de informações:

17. Motivação do Inventário:

Por ser um evento tradicional envolvendo dança, desenvolvimento de ação cultural e promovendo a saúde. Há adesão de público da cidade com envolvimento artístico.

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

18. Proteção Legal Proposta:	
( ) Tombamento Federal ( ) Tombamento Estadual ( ) Tombamento Municipal ( ) Entorno de Bem Tombado ( )Documentação Histórica **(X) Inventário**	( ) Tombamento Integral ( ) Tombamento Parcial ( ) Fachadas ( ) Volumetria ( ) Restrições de Uso e Ocupação ( ) Registro de Imaterial
Elaboração: Denise da Silva Souza Alves – Diretora de Cultura	Data: 30/05/2019
Levantamento: Leidiane Barbosa – Engenheira Agrônoma	Data: 02/06/2019
Fotografias: Deysner Massine Barcelos – secretário Executivo	Data: 06/11/2019
Revisão: Deysner Massine Barcelos – secretário Executivo	Data: 22/10/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

NOME DO BEM CULTURAL:
IGREJA EVANGÉLICA ASSEMBLÉIA DE DEUS

GRAU DE PROTEÇÃO DO BEM CULTURAL:
( ) TOMBADO ( ) REGISTRADO (X) INVENTÁRIO MATERIAL
( ) INVETARIADO IMATERIAL ( ) EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E DIFUSÃO

ESFERA DE PROTEÇÃO:
MUNICIPAL

VALOR TOTAL DO GASTO NO BEM CULTURAL, NO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO:
R$ 31.525,40 (trinta e um mil e quinhentos e vinte e cinco reais e quarenta centavos)

DESCRIÇÃO DETALHADA E PORMENORIZADA DO GASTO NO BEM CULTURAL:
Despesas investidas na construção de uma cozinha e reforma de outros cômodos da Igreja Assembléia de Deus de Centralina, bem inventariado, para atender a demanda dos fiéis daquela entidade.

DESCRIÇÃO DO ITEM "GASTO NO BEM CULTURAL" PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO:	VALOR DISPENDIDO NO ITEM DO BEM CULTURAL, PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO (R$)
Aquisição de tintas, esmalte, massa acrílica	R$ 5.145,80
16m² de granito para divisória e lavatórios	R$ 8.533,00
Serviços de limpeza do salão da igreja	R$ 290,00
Aquisição de arame, anel vedação, mangueiras	R$ 326,52
Aquisição de areia, cimento, argamassa, barras	
de ferro, cal, piso cerâmico	R$ 6.960,08
Aquisição de bacia convencional	R$ 1.080,00
Aquisição de janelas e vidros	R$ 9.190,00

FONTE DE RECURSO UTILIZADO NO BEM CULTURAL:
(x) FUMPAC
( ) OUTRAS FONTES

JUSTIFICATIVA DETALHADA DA NECESSIDADE DO GASTO NO BEM CULTUAL:
O prédio da igreja Assembléia de Deus é um prédio que sempre recebe a manutenção necessária para a conservação do local e atender bem a comunidade cristã da cidade. A necessidade da construção do cômodo da cozinha é necessária para servir nos encontros realizados por aquela igreja.

CENTRALINA – MG

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL

Minas Gerais – Brasil

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Nº 001/2022

01 MUNICÍPIO: Centralina	**02 DISTRITO:** Sede
03 DESIGNAÇÃO: Igreja Evangélica Assembléia de Deus Ministério de Madureira	
04 ENDEREÇO: Rua Paulo Vilela de Andrade nº 326 – Bairro São Januário	
05 PROPRIEDADE: Igreja Evangélica Assembléia de Deus Ministério de Madureira	
06 RESPONSÁVEL: Pastor Brendon Melo de Oliveira	
07 SITUAÇÃO DA OCUPAÇÃO: Edificação própria	
08 ANÁLISE DE ENTORNO – SITUAÇÃO E AMBIÊNCIA A sede da igreja está localizada nas coordenadas: -18.58124 / -49.20442. As ruas são pavimentadas e estão em perfeito estado de conservação. À sua direita fica uma residência, casa pastoral; à sua esquerda está localizado um comércio, sendo um bar. À sua frente está um terreno vago, e aos fundos está localizada a Associação São Vicente de Paula. Faz esquina com a Rua José Antenes Ferreira, que mais a frente está localizado a unidade do SAMU – Serviço de Atendimento Médico de Urgência. **09 DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA**	

FOTOGRAFIA Nº 01 – Frente e entrada principal da Igreja

Fotógrafo: Carlos Júnior Morais de Freitas

FOTOGRAFIA Nº 02 – Lateral/fundos com a Rua José Antenes Ferreira
Fotógrafo: Carlos Júnior Morais de Freitas

FOTOGRAFIA Nº 03 – Salão de festas / templo de estudos
Fotógrafo: Carlos Júnior Morais de Freitas

FOTOGRAFIA Nº 04 – Lateral interna da igreja
Fotógrafo: Carlos Júnior Morais de Freitas

FOTOGRAFIA Nº 05 – Frente da igreja com terrerno vago esq. Rua José Antenes Ferreira
Fotógrafo: Carlos Júnior Morais de Freitas

FOTOGRAFIA Nº 06 – Entorno com a Rua Paulo Vilela de Andrade. Bar/Comércio
Fotógrafo: Carlos Júnior Morais de Freitas

FOTOGRAFIA Nº 07 – Porta da entrada principal da igreja
Fotógrafo: Carlos Júnior Morais de Freitas

FOTOGRAFIA Nº 08 – Salão de Festas / Área do bebedouro e cantina
Fotógrafo: Carlos Júnior Morais de Freitas

FOTOGRAFIA Nº 09 – Banheiros do salão de festas
Fotógrafo: Carlos Júnior Morais de Freitas

FOTOGRAFIA Nº 10 – Placa alusiva ao Salão de Festas, construído em 2011
Fotógrafo: Carlos Júnior Morais de Freitas

FOTOGRAFIA Nº 11 – Porta da despensa do salão de festas
Fotógrafo: Carlos Júnior Morais de Freitas

FOTOGRAFIA Nº 12 – Fiéis colhendo algodão para angariar recursos para construção da igreja
Fotógrafo: Acervo da igreja

FOTOGRAFIA Nº 13 – Fiéis colhendo algodão para angariar recursos para construção da igreja
Fotógrafo: Acervo da igreja

FOTOGRAFIA Nº 14 – Início da construção da igreja
Fotógrafo: Acervo da igreja

FOTOGRAFIA Nº 15 – Lançamento da Pedra Fundamental em 1995
Fotógrafo: Acervo da igreja

FOTOGRAFIA Nº 16 – Fiéis trabalhando na construção da igreja
Fotógrafo: Acervo da igreja

FOTOGRAFIA Nº 17 – Corte da fita de inauguração da igreja 1996
Fotógrafo: Acervo da igreja

FOTOGRAFIA Nº 18 – Primeiro culto realizado na igreja
Fotógrafo: Acervo da igreja

FOTOGRAFIA Nº 19 – Batismo realizado com os fiéis da igreja
Fotógrafo: Acervo da igreja

FOTOGRAFIA Nº 20 – Batismo realizado com os fiéis da igreja
Fotógrafo: Acervo da igreja

10 HISTÓRICO

Em meados de fevereiro de 1995, iniciava com um grupo de irmãos os primeiros cultos da Igreja Evangélica Assembléia de Deus Ministério de Madureira (a princípio campo de Cosmópolis – SP), os cultos eram realizados na casa dos irmãos João Vieira e Elviro Freitas Rocha, que sediam suas casas para realização das reuniões, a partir de maio de 1995, foi alugado um cômodo no qual João Peres era o proprietário, localizado na Rua Francisco Gonçalves Pereira nº 308, Bairro São Januário na cidade de Centralina – MG, nesse período houve uma mudança de "Campo", passando a pertencer Assembléia de Deus Ministério de Madureira – Campo Caldas Novas – GO, onde o pastor presidente era o Pastor Eurípedes Marciano, sendo o primeiro pastor local o Pastor João Vieira Alves, aconteceu então a primeira troca de pastores locais em julho de 1996, saindo o Pastor João Vieira Alves e tomando posse o Pastor Ailton Ribeiro de Freitas, adquirindo então o terreno próprio neste mesmo ano, localizado na Rua Paulo Vilela de Andrade nº 326, Bairro: São Januário em Centralina – MG. Após a compra do terreno, fizeram o lançamento da pedra fundamental em outubro de 1996, iniciando então a construção da igreja, a partir de doações e mutirões dos irmão que ali congregavam, onde esses trabalhavam como trabalhadores rurais na colheita de algodão e tomate em prol da construção da igreja, ou seja, todo o dinheiro ganho nessa colheita era investido na construção do templo. Levantaram as paredes, logo então com algumas doações da sede (Campo Caldas Novas – GO) foi feita toda a cobertura(telhado) do templo, nesse período os irmãos, deixaram o aluguel e passaram a realizar os cultos no templo que estava sendo construído, onde as reuniões aconteciam com a igreja em processo de construção (sem piso e sem as janelas), foi daí que houve uma oferta do Deputado Júlio Eli da cidade de Patrocínio – MG, que ofertou para o piso e as janelas da igreja, juntando assim com outras doações, concluíram a obra. O Pastor Ailton Ribeiro de Freitas permaneceu na igreja por aproximadamente três anos, aconteceu a segunda troca de pastores vindo então a tomar posse o Pastor Lorival Marciel Rios, ficando um período de aproximadamente um ano, após esse período aconteceu a próxima troca tomando posse o Pastor Nelson Rodrigo Filho, pastoreou um ano, em seguida retornou a igreja tomando posse o Pastor Ailton Ribeiro de Freitas que permaneceu por mais três anos e seis meses, em seguida tomou posse o Pastor Paulo Caixeta ficou quase um ano, nesse período ele começou a construir a casa pastoral ao lado da igreja, veio então o Pastor Antônio Eduardo Oliveira que

permaneceu dois anos e concluiu a obra da casa pastoral, a próxima troca tomou posse o Pastor Rui Donizete Costa, que pastoreou por dois anos e seis meses, em seguida tomou posse o Pastor Janes César Santos Oliveira que permaneceu oito anos, nesse período foi construído o Salão de Festa Paulo Leivas Macalão, o salão era composto com a cozinha e um tanque batismal, depois veio o Pastor Jefferson Nascimento, que ficou por um ano, tomando posse em seguida o Pastor Fábio Fernandes que permaneceu por dois anos e fez a reforma dos banheiros, vindo em seguida tomar posse o Pastor José Antônio Ferreira, que permaneceu durante um ano e seis meses, e infelizmente em meio a uma pandemia veio a óbito, tomando posse em seguida o pastor atual o Pastor Brendon Melo de Oliveira, onde teve a iniciativa de escrever a biografia da Igreja Evangélica

Assembléia de Deus Ministério de Madureira – Campo Caldas Novas – GO, atualmente residida no mesmo endereço à vinte e seis (26) anos desde de 1996, onde o atual pastor presidente é o Pastor André Lúcio dos Santos Macalão, com os objetivos de preservar o seu patrimônio histórico, além de inventariar e registrar a sua história e buscar recursos culturais para a melhoria e conservação desse bem, que exerce uma grande influência para a sociedade, onde sua principal responsabilidade é conduzir vidas para o reino de Deus. Portanto quando o homem trabalha, o homem trabalha, quando o homem ora, Deus trabalha.

11 USO ATUAL / USOS ANTIGOS

Edificação utilizada para cultos evangélicos religiosos com a comunidade e também como local de realização de batismos e eventos diversos, atendendo a comunidade cristã.

12 DESCRIÇÃO

Edificação construída em alvenaria no ano de 1996. Um barracão / salão construído de 17x9m, com janelas de vidro, piso de cerâmica e forro de pvc. Possui um palco/altar com escadas onde são realizados os cultos. Ao fundo existe um salão de festas, construído em 2011 onde também existe uma pia batismal e teto de pvc. Possui grades de ferro, com portões também de ferro e aos fundos um portão de ferro de correr com chapas de lata.

13 PROTEÇÃO LEGAL

Proteção Legal

( ) Registro de bem cultural de natureza imaterial

( ) Tombamento

( ) Entorno de bem tombado

( ) Regulação urbana

(x) Outro. Especificar: Inventário de estrutura arquitetônica e urbanística

Instância

( ) Federal

( ) Estadual

(x) Municipal

Situação

(x) Existente

( ) Proposta

Tipo de proteção

(x) Isolado

( ) Conjunto

( ) Nenhum

14 ESTADO DE CONSERVAÇÃO

O estado de conservação do prédio está bom para ruim. Está tendo muitas infiltrações quando há chuvas torrenciais. O telhado também se encontra com falhas, tendo que colocar mantas para evitar gotejamento. As pinturas externas e internas também estão desgastadas pelo desgaste do tempo e pelas infiltrações. A parte elétrica necessita de reparos e de acertos nas ligações que não foram feitas da forma adequada. O forro de pvc também se encontra desgastado e com algumas tiras soltas. As calhas precisam de reparos ou trocas. Os vidros das janelas precisam ser trocados.

15 ANÁLISE DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

BOM – A edificação mantém a integridade estrutural, mas apresenta problema de ordem física. A dimensão destes problemas limita-se em vidros quebrados, pinturas desgastadas, entelhamento danificados, serviços de manutenção na parte hidráulica e elétrica e no telhado, entre outros reparos que necessitam ser feitos.

16 FATORES DE DEGRADAÇÃO

Ação de intempéries do tempo e desgaste por uso, já que é uma construção que já tem quase três décadas de existência.

17 MEDIDAS DE CONSERVAÇÃO

Alguns reparos de pintura e partes elétricas e hidráulicas.
18 INTERVENÇÕES Foi construído um galpão anexo à igreja no ano de 2011 e também construída um tanque batismal nesse mesmo ano, foram realizadas pinturas externas e internas no ano de 2019. Pequenos reparos na parte hidráulica também foram realizadas tempestivamente.
19 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS - Entrevista com o Sr. Brendon Melo de Oliveira (pastor da igreja) - Fotos e registros do arquivo da igreja - Fotos do local atuais feitas pelo colaborador Roneslei do Carmo Soares
20 INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES A Igreja Evangélica Assembléia de Deus Ministério Madureira é um importante elo religioso e que recebe centenas de fiéis, resguardando com isso a cultura da fé cristã e dando oportunidade do povo de Deus de cultivar a transformação do ser humano e sua evolução como pessoa. A motivação do inventário levou em conta todos esses aspectos e também a importância de manter a estrutura arquitetônica em bom estado de conservação para perpetuar o bom trabalho desenvolvido por aquele local.
21 TICHA TÉCNICA Levantamento: Carlos Júnior Morais de Freitas / Roneslei do Carmo Soares Data: 31/03/2022 Elaboração: Carlos Júnior Morais de Freitas - Data: 18/05/2022 Revisão: Cristina Martins Cury Guerra Data: 14/06/2022

NOME DO BEM CULTURAL:
ESCOLA DE BALLET CLÁSSICO

GRAU DE PROTEÇÃO DO BEM CULTURAL:
( ) TOMBADO ( ) REGISTRADO ( ) INVENTÁRIO MATERIAL
(X) INVETARIADO IMATERIAL ( ) EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E DIFUSÃO

ESFERA DE PROTEÇÃO:
MUNICIPAL

VALOR TOTAL DO GASTO NO BEM CULTURAL, NO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO:
R$ 6.738,31 (seis mil e setecentos e trinta e oito reais e trinta e um centavos)

DESCRIÇÃO DETALHADA E PORMENORIZADA DO GASTO NO BEM CULTURAL:
Despesas de realização de Encontro de Dança Contemporânea realizada pela Escola de Ballet de Centralina, sendo realizada oficinas por 16 dias com professores residentes na Espanha, que estiveram em Centralina nesse período realizando essa oficina com os alunos da Escola de Ballet. As despesas referem-se a locomoção dos professores, alimentação, hospedagem e equipamentos necessários para a realização da oficina.

DESCRIÇÃO DO ITEM "GASTO NO BEM CULTURAL" PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO:	VALOR DISPENDIDO NO ITEM DO BEM CULTURAL, PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO (R$)
Locação de veículo para atendimento aos	
Artistas durante as duas semanas na cidade	R$ 2.290,00
Pagamento de cachê para os artistas/professores	
da Espanha que realizaram a oficina de dança	R$ 4.300,00
Despesas de combustível	RR 148,31

FONTE DE RECURSO UTILIZADO NO BEM CULTURAL:
(x) FUMPAC
( ) OUTRAS FONTES

JUSTIFICATIVA DETALHADA DA NECESSIDADE DO GASTO NO BEM CULTUAL:
A realização da Oficina de Dança realizada em Centralina foi um momento único. Foram mais de duas semanas realizada no Centro Cultural de Centralina. Foram contratados três professores/artistas da Espanha que estiveram na cidade, reunindo-se com os alunos da Escola de Ballet ensinando-os como se movimentar com expressão natural, de forma feliz e descontraída, e, ao final, foi feita uma bela apresentação. O investimento nesse evento foi de suma importância pois é inédito na cidade e pôde identificar várias crianças, adolescentes e jovens que poderão vir a serem artistas outrora. Nos links a seguir tem os vídeos da realização da oficina.
https://youtu.be/S3MdR-VDdqs
https://youtube.com/live/YtqkUn7hFqk

PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DE MINAS GERAIS					FORMAS DE EXPRESSÃO
01	IDENTIFICAÇÃO				
Denominação	ESCOLA DE DANÇA BALLET "FAZENDO ARTE"			IPAC/MG	001/2023
Município(s)	CENTRALINA MG	Distrito	MUNICÍPIO SEDE		
Endereço	RUA PAULO VILELA DE ANDRADE, Nº 250 - BAIRRO SÃO JANUÁRIO – CENTRALINA MG				
GPS	Indicação de localização do GPS	Long. UTM	-49.203592	Lat. UTM	-18.581223

*Exemplo: **Figura 1**: Alunos da Escola de Dança Ballet Fazendo Arte*
***Fonte:** Acervo da Prefeitura Municipal – CRAS*

Categoria	Formas de Expressão
Tipologia da Atividade	Exemplo: Ballet Clássico
PERIODICIDADE: Campo reservado ao período no qual a celebração ocorre.	
Início	Janeiro
Fim	Data variável, geralmente em dezembro.
Calendário Litúrgico	Apresentações esporádicas, durante todo o ano
Invocação	Louis-Pierre de Beauchamp (criador do Ballet Clássico em 1700)
Observação das Datas	A última apresentação do Ballet, geralmente, é na semana do Natal, em Dezembro.

PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DE MINAS GERAIS		FORMAS DE EXPRESSÃO
	DENOMINAÇÃO	ESCOLA DE DANÇA BALLET FAZENDO ARTE
	DESCRIÇÃO DA PERIODICIDADE	

As aulas são ministradas duas vezes por semana por uma Professora especializada, no recinto do Clube dos Trabalhadores, numa sala própria para tal fim. As apresentações são realizadas sempre em datas comemorativas no Centro Cultural Municipal de Centralina (Cine Teatro) e/ou nas escolas e até em outras cidades, de acordo com as solicitações e planejamento.

Outras denominações	Escola de Ballet	**Nível de integração:** Neste campo, inserir com quem o grupo se insere. Caso a celebração seja realizada somente pelos membros do guarda, marcar o campo Comunidade, se outras comunidades participarem, será intercomunitária.					
		Comunidade		Oficial		Intercomunitária	X

02	ORIGENS DOCUMENTADAS OU ATRIBUÍDAS

Início dos trabalhos em Centralina: março de 2012

Ano de 2012:

Nesse primeiro ano de balé em Centralina, as aulas eram realizadas na Escola municipal Carlos Prates, onde foi feito uma parceria com as diretoras da escola da época, Donizete e Mirian, e também com a Secretária de educação da época, Betânia com a professora Silvia Cury, que mora em Canápolis, onde ela vinha duas vezes por semana pra dar aulas na escola. O salário da professora era pago pelos pais dos alunos, juntamente com o apoio da escola e município.

No final desse ano foi realizada a: 1ª Noite Cultural em Centralina em 01 de dezembro: Apresentando o balé de repertório "O Quebra nozes". Nesse dia, as seis turmas que tínhamos se apresentaram, e também teve a participação especial da professora Silvia e seu amigo Carlos Vieira, com o pas de deux de Paquita.

Anos de 2013, 2014 e 2015:

Nesses três anos, não tiveram aulas na cidade, devido a dificuldades particulares da professora (gravidez) e também falta de apoio da Prefeitura Municipal.

Ano de 2016:

Nesse ano, retornamos com o balé de Centralina.

A então diretora da Escola municipal Belchior de Faria, fez contato com a professora Silvia, e assim, retornamos com as aulas, que passaram a acontecer dentro dessa escola. Os pais dos alunos pagavam a professora.

E no final desse ano, realizamos a: 2ª Noite Cultural em Centralina, dia 02/12/16: onde os alunos apresentaram o Ballet de repertório "O Quebra nozes".

Ano de 2017:

Nesse ano, a então Secretária de Educação Cristina Cury, juntamente com a primeira dama da época, Adriana, convidaram a professora Silvia Cury para dar aulas de balé através do município, e desde então, as aulas da escolinha de balé começaram a ter o total apoio e patrocínio da Prefeitura Municipal.

As aulas eram realizadas no prédio da antiga FACEM, onde hoje é o PSF 4.

Nesse ano não foi realizada a tradicional Noite Cultural, por opção da Prefeitura.

Ano de 2018:

Nesse ano, continuamos com as aulas pela prefeitura, no mesmo local citado, atendendo cerca de 50 alunos.

No final do ano, foi realizada a: 3ª Noite Cultural em Centralina, dia 02/12/18: apresentando o Ballet de repertório La fille mal gardé. Vale ressaltar que essas Noites culturais realizadas, têm o objetivo de mostrar o trabalho feito com os alunos durante o ano para a comunidade, bem como, ensinar aos alunos, tópicos sobre apresentações, postura de palco, história do balé clássico, além de a cada ano, aprender sobre um balé de repertório diferente, tal como o seu estilo característico, figurinos, cenários, entre vários outros detalhes usados.

Ano de 2019:

Nesse ano, continuamos com as aulas pela Prefeitura, no mesmo local citado, atendendo cerca de 50 alunos.

No final do ano, foi realizada a: 4ª Noite Cultural em Centralina : apresentando o Ballet Don Quixote, dia 08/12/19.

Ano de 2020:

Nesse ano, devido a pandemia, continuamos com as aulas do balé de forma online. Tivemos que nos reinventar.

Assim, realizamos

- I Festival de solos online, no dia 28/04.
- Festival junino Fazendo Arte, nos dias 29 e 30/06 em forma de live.
- I Mostra cultural online, nos dias 17 a 19 de julho, em casa (Pelo Instagram).

Algumas alunas continuaram com as aulas presenciais, com turmas de 3 ou 4 alunos por cada vez.

No final do ano, realizamos a:

- **Live Cultural**, em parceria com a escolinha de balé de Canápolis, apresentando o ballet "A Bela adormecida", onde um grupo menor de alunos participaram, e gravaram a live, e a comunidade pode assistir essa tradicional apresentação de final de ano, de casa.

Ano de 2021

Nesse ano, as aulas presenciais retornaram, e dessa vez, passaram lá para o clube dos trabalhadores.

O número de alunos aumentaram, para uma média de 60 alunos.

Algumas alunas mais adiantadas participaram do festival de Araxá de forma online.

No final do ano foi realizada a: 5ª Noite Cultural em Centralina, apresentando o ballet de repertório **Coppelia,** pela primeira vez no recém inaugurado Teatro municipal de Centralina.

Ano de 2022

Nesse ano, continuamos com as aulas do balé lá no clube dos trabalhadores, com total apoio da Prefeitura Municipal.

Nesse ano, algumas alunas que mais se destacaram, foram convidadas a integrarem o grupo jovem Fazendo Arte, que é um grupo formado pela professora Silvia, com os alunos que mais se destacam das cidades de Canápolis, Centralina e Capinópolis.

Esse grupo, representa essas cidades nos festivais fora da cidade.

Então, em 2022, a cidade de Centralina foi representada pela primeira vez, fora da cidade, no festival competitivo a nível nacional Dançaraxá, que acontece todos os anos na cidade de Araxá.

Nesse festival, tivemos boas notas dos jurados, e conseguimos o troféu de terceiro lugar em 4 categorias diferentes que participamos.

Em maio, retornamos com os eventos, e fizemos a apresentação em homenagem ao Dia das mães, no teatro.

No final do ano, realizamos a: 6ª Noite Cultural em Centralina, apresentando o ballet O Quebra-nozes, no Teatro Municipal.

Ano de 2023

Nesse ano, continuamos com as aulas normais de balé clássico, e começamos também com as aulas de jazz.

Com a formação do grupo Fazendo arte, recebemos muitos convites para apresentações.

Desde sua formação, além dos festivais fora da cidade e das Noites culturais, participamos: da abertura do JEMG, sediado em Centralina, dia das mulheres da Secretaria de Educação, da abertura do evento das APAES de Minas Gerais, inauguração do parque da Cachoeira em Canápolis, evento das luzes no Natal, e vários outros eventos das prefeituras de Canápolis e Centralina.

Participamos esse ano:
- World Dance Experience, em Uberlândia, no teatro municipal de lá, no mês de maio
- Festival de danças do Triângulo, em Uberlândia, no mês de julho
- Dançaraxá, em Araxá, no mês de setembro

E ainda temos em dezembro, a 7ª Noite Cultural, com a apresentação do Ballet O lago dos cisnes.

03 DESCRIÇÃO

Resumo do projeto:

O projeto se resume em aulas de balé clássico para crianças a partir de 4 anos. Isso, por acreditar que a criança, através da dança, começa a desenvolver a sua capacidade motora, a sua noção de espaço e musicalidade e a disciplina que o balé clássico exige. Além disso, ela poderá melhorar o seu relacionamento interpessoal e vai estar em contato desde cedo com um tipo de arte muito importante e reconhecida.

Além das aulas, o projeto tem como objetivo levar as crianças pra fora da sala de aula, através de apresentações culturais. Assim, as crianças farão apresentações abertas ao público, a fim de mostrar o trabalho feito em sala e também estimulá-las por seu trabalho. Para fechar o ano, é realizada uma "Noite Cultural", onde são confeccionadas fantasias que serão vestidas pelas crianças, e as mesmas atuarão em um balé, com temas que relembram grandes obras já interpretadas, o balé de repertório.

Esse projeto é realizado na cidade de Centralina, por iniciativa da prefeitura municipal desde o ano de 2016, onde tem uma ótima aceitação por parte da comunidade, alunos e pais, sem contar com a euforia das crianças em se preparar para as apresentações, que é a fonte motivadora do projeto.

Além das aulas gratuitas dadas aos alunos, todo ano são feitas audições para selecionar os alunos que se destacam, a fim de termos aulas bem direcionadas para quem tem aptidão para o balé, e também para formarmos um grupo de dança, que representa o nome da cidade, dentro e fora do município.

Objetivo:

Despertar o interesse das crianças pela cultura, fazendo com que o balé não sejam apenas mais uma atividade que a criança faz, mas sim uma atividade que possa acrescentar algo na vida delas. Acrescentar fisicamente, como uma atividade física completa que é o bale e socialmente, pela interação uns com os outros e pela desinibição que promove as apresentações culturais.

Metodologia:

O projeto é desenvolvido com aulas de balé clássico e jazz, tendo como base a metodologia cubana e a psicologia infantil, com cinqüenta minutos de duração, realizadas duas vezes por semana, cada turma. Durante as aulas, as crianças aprendem técnicas de balé clássico e jazz, postura de palco, musicalidade e ensaiam coreografias a serem apresentadas no final do ano.

Cada turma poderá ter no máximo 15 alunos e será dividida de acordo com o grau de capacidade e idade das crianças.

Público alvo:

O projeto tem como público alvo crianças e jovens com idade entre 04 e 16 anos que têm o interesse em se dedicar

a esse tipo de atividade.
A dedicação e o comprometimento para as aulas de balé são fundamentais, visto que faltas injustificadas não serão permitidas.

Justificativa:
Ao invés de deixar por conta dos pais a procura por essas atividades, o município é que vai ser o grande incentivador das mesmas, e assim, com o grande movimento das apresentações culturais, o mesmo irá obter um enorme prestígio com os pais, além de estar contribuindo para uma formação e crescimento saudável de suas crianças.

Indumentária

Para a participação das aulas cada aluno(a) tem a sua roupa, composta de saia, meia, blusa e sapatilha. Todos são responsáveis por sua roupa e são usadas em todas as aulas, impreterivelmente. Na ocasião das apresentações, são confecionadas fantasias alusivas ao título da peça. As roupas são confeccionadas pela sala de costura da prefeitura municipal de Centralina.

Instrumentos

O único equipamento utilizado para as aulas e apresentações são de som e iluminação, que também são de propriedade do município.

04	FORMAS DE TRANSMISSÃO

Origem do Saber

O projeto é desenvolvido com aulas de balé clássico e jazz, tendo como base a metodologia cubana e a psicologia infantil, com cinqüenta minutos de duração, realizadas duas vezes por semana, cada turma. Durante as aulas, as crianças aprendem técnicas de balé clássico e jazz, postura de palco, musicalidade e ensaiam coreografias a serem apresentadas no final do ano.

Cada turma poderá ter no máximo 15 alunos e será dividida de acordo com o grau de capacidade e idade das crianças.

Transmissão

O projeto tem como público alvo crianças e jovens com idade entre 04 e 16 anos que têm o interesse em se dedicar a esse tipo de atividade. São realizadas aulas duas vezes por semana por professora especializada.

Forma de Continuidade

Transformações

Desde quando iniciou-se o projeto, em 2012, notou-se uma grande revolução e eficiência dos alunos nas apresentações. Com a continuidade do projeto por mais de 10 anos, a comunidade tem sido agraciada com belas apresentações feitas pelas crianças e jovens, colaborando muito com o desenvolvimento da dança clássica no município. A interação dessa turma de alunos também foi muito positiva, haja vista a participação da mesma nas apresentações para a comunidade, valorizando-as e abrindo um leque de conhecimento para as crianças, contriuindo ainda para o desenvolvimento social das mesmas e de suas famílias.

05 **ELEMENTOS RELACIONADOS -** Caso haja bens culturais associados à celebração, todos deverão ser apontados nesse campo

Bem Cultural	Tipologia	Categoria	Subcategoria	COD. IPAC
Vestimenta do Ballet	Bem Móvel	Indumentária		
Caixa de som	Bem Móvel	Instrumento Musical		
Cine Teatro Municipal	Bem imóvel	Bem Imóvel	Arquitetura cultural	

06 **MODELO DE ORGANIZAÇÃO -** *Neste campo deve haver um detalhamento sobre questões jurídicas e administrativas, tais como sua forma de organização, como e por quem são financiados, se possuem CNPJ, entre outras. No campo TIPO, verificar se a pessoa jurídica constitui-se em uma Irmandade ou associação, e marcar com um X, conforme abaixo.*

TIPO	Comitê		Instituição		Irmandades/ Confrarias		Associação		Outros	X

Denominação	Não se aplica *O projeto é organizado pelo CRAS Centro de Refereência da Ação Social, apoiado e financiado Prefeitura Municipal de Centralina.*
Descrição	Escola de Ballet Fazendo Arte, que desde 2012 vem atuando no município, sob a responsabilidade, há alguns anos, da Prefeitura Municipal de Centralina.

Organizadores e Financiadores

Tipo	Público
Organizadores	CRAS Centro de Referência da Ação Social
Financiadores	Prefeitura Municipal de Centralina

07 **COMENTÁRIOS**

Identidades criadas em torno da atividade

O Ballet associa os benefícios de um exercício físico ao prazer e beleza da dança, auxiliando, inclusive, no desenvolvimento de habilidades sensoriais, cognitivas e emocionais. Além de também colaborar com a saúde da criança. Ajuda em diversos fatores físicos, mentais e emocionais! A dança aumenta a resistência física, queima calorias, aprimora a coordenação motora, fortalece os ossos e a musculatura corporal e melhora a frequência cardíaca, além de proporcionar uma interação social de mais qualidade para quem pratica a atividade.

	Comentários dos entrevistados
	Comentários do elaborador
Vejo o projeto com brilho nos olhos e a cada apresentação, traz uma nova emoção. Ver essas crianças e jovens desenvolverem uma técnica tão aprimorada e difícil conhecimento em tão pouco tempo, apenas valoriza o belíssimo trabalho realizado pela Professora Silvia e, é claro, com o reconhecimento e patrocínio da Prefeitura Municipal, que tem alavancado muito a cultura em nosso município. O Ballet clássico sempre foi uma apresentação que traz curiosidades e leva muitas pessoas ao Cine Teatro Municipal e às praças públicas para verem tão belas apresentações. Os pais ficam encantados e emocionados com as apresentações dos filhos. Vejo também o lado social e pessoal das crianças. Elas desenvolvem uma possibilidade de interagirem com o público e entre a turma de forma mais educada, mais responsável e com objetivos únicos: fazerem juntos uma boa apresentação e aprender a técnica da dança clássica.	
	Possibilidade De Continuidade
Tendo em vista o grande interesse do município em dar continuidade às aulas de Ballet Clássico, Jazz e, quem sabe, até aumentar os tipos de danças, não vejo a possibilidade, pelo menos nesse governo, que as aulas e o projeto sejam interrompidos. Isso iria trazer um grande transtorno para as famílias que participam, assim como para os alunos em especial, que já tem a atividade no seu dia-a-dia e iriam sofrer muito com a paralisação. Porém, como frisei, acredito que não há nada que interfira na continuidade. Existe dois bons espaços para que sejam realizadas as aulas (o Clube dos Trabalhadores numa sala especial para isso e o Cine Teatro que apresenta um bom espaço também), além de contar com equipamentos necessários para as aulas.	
	Necessidades - aqui são descritos o que é necessário para que a forma de expressão inventaridada continue existindo.
Instalações	Já existem boas instalações. Não é necessária a construção de mais locais.
Instrumentos	Já existe os equipamentos de som necessários e, quando são solicitadas, também são confeccionadas vestimentas para as apresentações.
Matéria-Prima	Não se aplica.
Pessoal	Existe a demanda para as aulas.
Formação	Não se aplica.
Atividade Macro	Grupo de alunos
Modo de expressão com necessidade de documentar / proteger	Continuidade do projeto, financiado pela Prefeitura local, com total apoio da comunidade e do CRAS. Incentivar sempre a transmissão do saber da dança clássica a um maior número possível de crianças e jovens interessados na cultura da expressão da dança.

08	**AÇÃO DE SALVAGUARDA**
Continuidade das aulas e das apresentações esporádicas, assim como a realização das noites culturais todos os anos. Registro de todas as ações e divulgação nas redes sociais para que um maior número de pessoas tenham conhecimento do bem.	

09	**ENTREVISTADOS**						
01	Nome	Silvia Maria Cury Manhães Meira Figueira				Tipo	Professora de Dança
Nascimento	06/09/1984	Sexo	F	Idade	39		
Descrição (rol, indumentária, transmissão do saber).							

Professora de Dança Clássica. Desde 2012 ensina os alunos das cidades de Centralina, Canápolis e Capinópolis na arte da dança e da expressão do corpo e da mente. Participa com os alunos da cidade duas vezes por semana, assistindo-os com os ensinamentos da dança do ballet e do jazz. Formação: superior completo em Psicologia na UFU, Bailarina clássica formada no Núcleo de estudos da dança em Uberlândia, Cursos em ballet clássico com professores cubanos, entre vários outros cursos com diversos professores de dança clássica, jazz e contemporâneo.	
Contato	silviacury06@yahoo.com.br - (34) 9 9673-5890

02	Nome	Alex Guerra			Tipo	Professor de Dança	
Nascimento		Sexo	M	Idade			
Descrição (rol, indumentária, transmissão do saber).							
Professor de Música, residente na Espanha.							
Contato	+39 328 731 9244						

03	Nome				Tipo	Aluna da Esola de Ballet	
Nascimento		Sexo		Idade			
Descrição (rol, indumentária, transmissão do saber).							
Contato							

10	**DOCUMENTAÇÃO FOTOGRAFICA -** Inserir no mínimo seis imagens, entre fotos antigas (quando houver) e recentes, seguida pela legenda.

***Figura 1**: Apresentação da 1ª Noite Cultural - Peça "Quebra Nozes" Dezembro de 2012*
***Fonte**: Acervo do CRAS – Prefeitura Municipal*

***Figura 2**: Apresentação 3ª Noite Cultural* - Ballet de repertório La fille mal gardé – Dezembro de 2018
***Fonte**: Acervo do CRAS – Prefeitura Municipal*

***Figura 3**: Apresentação da 4ª Noite Cultural - Peça "Ballet Don Quixote" Dezembro de 2019*
***Fonte**: Acervo do CRAS – Prefeitura Municipal*

***Figura 4**: Apresentação 1º Festival de Solo Online, 1ª Mostra Cultural Online – Julho de 2020*
***Fonte**: Acervo do CRAS – Prefeitura Municipal*

***Figura 5**: Apresentação da 5ª Noite Cultural - Peça "Coppelia" Dezembro de 2021*
***Fonte**: Acervo do CRAS – Prefeitura Municipal*

***Figura 6**: Participação do 21º DançaAraxá – Festival de Dança – Setembro 2022*
***Fonte**: Acervo do CRAS – Prefeitura Municipal*

***Figura 7**: Apresentação em Homenagem ao Dia das Mães – Maio de 2022*
***Fonte**: Acervo do CRAS – Prefeitura Municipal*

***Figura 8**: Apresentação 5ª Noite Cultural "Peça Quebra Nozes" – Dezembro de 2022*
***Fonte**: Acervo do CRAS – Prefeitura Municipal*

11	**DOCUMENTOS ANEXOS -** Campo indicado à identificação de registros de áudio realizados sobre a celebração inventariada, incluindo os depoimentos dos participantes, as músicas, a cobertura das festas, entre outros. Todos os arquivos utilizados na ficha deverão compor uma pasta, que irá conter a ficha, as fotos, os áudios e os vídeos.
Fotografias	
Vídeos	https://www.youtube.com/@silviacury7794 https://www.youtube.com/watch?v=S3MdR-VDdqs&t=129s https://www.youtube.com/watch?v=YtqkUn7hFqk&t=2665s
Áudio	

12	**REFERÊNCIAS** - Referências bibliográficas utilizadas para o desenvolvimento do conteúdo das fichas.

- Entrevista com a Professora de Ballet Clássico de Centralina MG

1. - ballet in Dicionário da Língua Portuguesa com Acordo Ortográfico [em linha]. Porto: Porto Editora, 2003-2016. [consult. 2016-09-24 15:53:18]. Disponível na Internet: http://www.infopedia.pt/dicionarios/lingua-portuguesa/ballet.

13	**FICHA TÉCNICA**	
Fotos	Silvia Maria Cury Manhães Meira Figueira	2012-2023
Vídeos	Carlos Júnior M. de Freitas / Silvia Maria C. M. Meira	Data
Áudio	Carlos Júnior Morais de Freitas	Data
Transcrição	Carlos Júnior Morais de Freitas	02/04/2023
Levantamento	Silvia Maria Cury Manhães Meira Figueira	27/03/2023
Elaboração	Carlos Júnior Morais de Freitas	10/04/2023
Revisão	Cristina Martins Cury Guerra	25/04/2023
	Observações	
Não se aplica.		

NOME DO BEM CULTURAL:
PARQUE DE EXPOSIÇÕES FRANCISCO MARCIANO OLIVEIRA

GRAU DE PROTEÇÃO DO BEM CULTURAL:
( ) TOMBADO ( ) REGISTRADO (X) INVENTÁRIO MATERIAL
( ) INVETARIADO IMATERIAL ( ) EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E DIFUSÃO

ESFERA DE PROTEÇÃO:
MUNICIPAL

VALOR TOTAL DO GASTO NO BEM CULTURAL, NO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO:
R$ 10.135,32 (dez mil, cento e trinta e cinco reais e trinta e dois centavos)

DESCRIÇÃO DETALHADA E PORMENORIZADA DO GASTO NO BEM CULTURAL:
Despesas com a compra de lâmpadas de led, pintura, brita, tintas e serviços diversos para a reforma e manutenção do parque de exposições de Centralina, onde foi realizada a 7ª Agropovo – festa agropecuária, com portões abertos para a comunidade, no período de 06 a 10/Set desse ano.

DESCRIÇÃO DO ITEM "GASTO NO BEM CULTURAL" PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO:	VALOR DISPENDIDO NO ITEM DO BEM CULTURAL, PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO (R$)
Aquisição de 14 lâmpadas de led 40w	R$ 705,32
Despesas com equipe de pintores/serviços	R$ 3.120,00
Aquisição de 18m³ de brita	R$ 3.024,00
Despesas com serviços elétricos	R$ 550,00
Despesas com serviços elétricos	R$ 340,00
Aquisição de 8 latas de tinta e 1 tinner	R$ 2.396,00

FONTE DE RECURSO UTILIZADO NO BEM CULTURAL:
(x) FUMPAC
( ) OUTRAS FONTES

JUSTIFICATIVA DETALHADA DA NECESSIDADE DO GASTO NO BEM CULTUAL:
O Parque de Exposições de Centralina é um bem inventariado que está sempre recebendo melhorias e manutenções durante todo o ano. No local acontecem muitos eventos oferecidos à comunidade e aos visitantes como a grande festa agropecuária, com atrações de renome nacional, cavalgada, rodeio, barracas, boate. Acontece também o encontro de motociclistas e carros automotivos, como também outros eventos particulares realizados pela comunidade. Dessa forma, é um lugar que merece estar bem conservado e com estrutura boa para atender toda população. As despesas relacionadas foram para preparar o local para a grande festa Agropovo que aconteceu em Setembro/2023.

CENTRALINA – MG
INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
Minas Gerais – Brasil

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS
E URBANÍSTICAS
Nº 001/2021

01 MUNICÍPIO: Centralina	**02 DISTRITO:** Sede
03 DESIGNAÇÃO: Parque de Exposições Francisco Marciano de Oliveira	
04 ENDEREÇO: Avenida Afonso Pena, nº 1.750 – Bairro Samir Almeida Brasil	
05 PROPRIEDADE: Sindicato Rural de Centralina	
06 RESPONSÁVEL: Hamilton Pereira do Couto Filho – Presidente do Sindicato Rural	
07 SITUAÇÃO DA OCUPAÇÃO: Edificação própria	

08 ANÁLISE DE ENTORNO – SITUAÇÃO E AMBIÊNCIA

Limites e confrontações listados na Certidão do Imóvel: prolongamento da Avenida Afonso Pena, daí segue numa extensão de 91,00 metros, até um marco confrontando com o prolongamento da Avenida Afonso Pena, daí vira à esquerda, segue em reta, numa distância de 295,30 metros, confrontando com propriedade de Cláudio Martins da Silva, até um marco, daí vira à esquerda, segue numa extensão de 130,00 metros, confrontando com a faixa de domínio da Rodovia B$-153, até um marco cravado na divisa de José Filisbino da Rocha, daí, vira à esquerda, segue numa extensão de 227,50 metros, confrontando-se com José Filisbino da Rocha e com a Rua 06, do conjunto habitacional Samir Almeida Brasil – Cohab, até um marco, daí vira à esquerda, segue numa extensão de 39,00 metros até um marco na divisa de Claudio Martins da Silva, daí vira à direita, segue uma extensão de 67,80 metros confrontando com Claudio Martins da Silva, até o ponto de início.

O Parque de Exposições encontra-se de frente a Unidade Básica de Saúde PSF 3 – Dona Maria Tosta, no Bairro Samir Almeida Brasil Cohab e próximo ao novo Bairro João Batista Arantes. Está a aproximadamente 5 minutos de carro do centro da cidade. Nos fundos, faz limite com a BR 153. Do lado direito de quem entra no Parque, faz limite com o Bairro Santa Bárbara e do lado esquerdo, encontra-se um portão que dá acesso ao Bairro Samir Almeida Brasil, enquanto que na entrada faz limite com residência particular.

09 DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA

No dia 04/10/2021 foi realizada uma cerimônia de entrega das chaves do Parque de Exposições para a Prefeitura Municipal de Centralina. Na ocasião estiveram presentes representantes das entidades além de vereadores, secretários e representantes da Emater, APRC Associação dos Produtores Rurais de Centralina, onde o Vice-Presidente fez a entrega simbólica das chaves do parque para o Prefeito, Vice e Câmara de Vereadores.

Presentes na cerimônia de entrega das chaves do Parque de Exposições:
Prefeito Municipal: Oscar Luis Feldner de Barros Araújo Cunha
Vice-Prefeito: Ronaldo Sandre
Vice-Presidente do Sindicato: Márcio Custódio de Araújo
Presidente da APRC: José Hermilon Floresta
Presidente da Câmara: Wenderson Jacinto da Silva
Advogado da APRC: José Carlos Custódio de Araújo
Secretário do Meio Ambiente: Rodrigo Lucas
Vereadores: Vinicio Soares, Antônio Marconi, Roneslei do Carmo, Manoel Batista
Secretário de Governo: Emerson Custódio de Moura
Procurador do Município: Márcio José Nunes Cardoso
Secretário da Fazenda: Wandriene Ferreira de Moura
Secretário de Administração: Flanksmar Moura de Almeida
Representante da Emater: Adriano de Araújo e Silva
Membro do Sindicato Rural: Marlon Antônio Custódio de Araújo

No dia 01/10/2021 foram feitos vários registros da atual situação em que se encontra o Parque de Exposições Francisco Marciano de Oliveira, demonstrando que o local se encontra abandonado e com uma conservação muito ruim. Na ocasião vários registros foram feitos, e estão sendo listados nas fotos abaixo:

Registros dos Escritórios do Parque de Exposições "Francisco Marciano de Oliveira" de Centralina MG

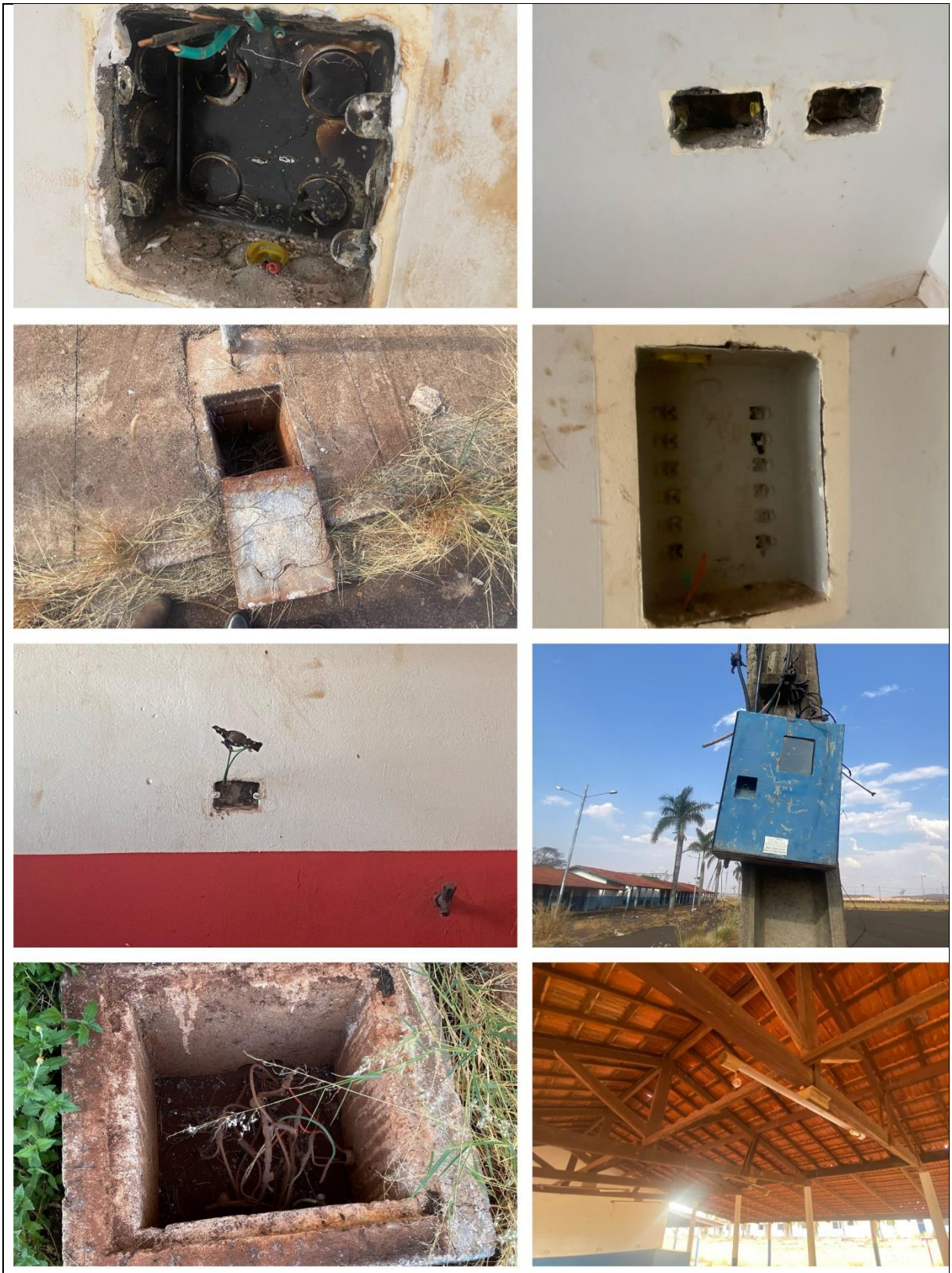
Registro feito por Carlos Júnior M. Freitas
em 04 de Outubro de 2021

Registros das Barracas do Parque de Exposições "Francisco Marciano de Oliveira" de Centralina MG

Registro feito por Carlos Júnior M. Freitas
em 04 de Outubro de 2021

Registros das Ruas e Pátios do Parque de Exposições "Francisco Marciano de Oliveira" de Centralina MG

Registro feito por Carlos Júnior M. Freitas
em 04 de Outubro de 2021



Registros da Parte Elétrica do Parque de Exposições "Francisco Marciano de Oliveira" de Centralina MG

Registro feito por Carlos Júnior M. Freitas
em 04 de Outubro de 2021

Registros do Tatersal de Leilões e das Baias
do Parque de Exposições
"Francisco Marciano de Oliveira" de Centralina MG

Registro feito por Carlos Júnior M. Freitas
em 04 de Outubro de 2021

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE MINAS GERAIS - COMARCA DE CANÁPOLIS
Cartório de Registro de Imóveis de Canápolis
TEL/ FAX (34) 3266 - 1200 - Rua 3 Nº 358 - CEP 38 360-000 - CANÁPOLIS – MG

Belª. Juliana Parreira Guimarães
OFICIAL DE REGISTRO DE IMÓVEIS

CERTIDÃO(ÕES)

A Bacharela JULIANA PARREIRA GUIMARÃES, Oficial de Registro de Imóveis da Comarca de Canápolis, Estado de Minas Gerais, na forma da Lei, etc.

C E R T I F I C A, que a presente é reprodução autêntica da matrícula nº. **4.091**, livro **2-N**, e, foi extraída por meio reprográfico nos termos do Art. 19, § 1º, da Lei 6.015 de 1.973 e Art. 41 da Lei 8.935 de 1.994: **DATA**: 28-06-1.989. **IMÓVEL**: Uma gleba de terras de cultura e cerrado, sem benfeitorias, com a área certa de **35.744,80 metros quadrados**, iguais a 59,08 litros, situada na **FAZENDA SANTA MÔNICA**, no município de Centralina-MG, dentro dos seguintes limites e confrontações: Inicia-se no canto de uma cerca, na divisa com os vendedores, no prolongamento da Av. Afonso Pena; daí, segue numa extensão de 91,00 metros, até um marco, confrontando com o prolongamento da Av. Afonso Pena; daí, vira à esquerda, segue em reta, numa distância de 295,30 metros, confrontando com propriedade de Cláudio Martins da Silva, até um marco; daí, vira à esquerda, segue numa extensão de 130,00 metros, confrontando com a faixa de domínio da Rodovia BR-153, até um marco cravado na divisa de José Filisbino da Rocha; daí, vira à esquerda, segue numa extensão de 227,50 metros, confrontando-se com José Filisbino da Rocha e com a Rua 06, do Conjunto Habitacional "Samir de Almeida Brasil", até um marco; daí, vira à esquerda, segue numa extensão de 39,00 metros, até um marco na divisa de Claudio Martins da Silva; daí, vira à direita, segue uma extensão de 67,80 metros, confrontando com Cláudio Martins da Silva, até o ponto de início. Cadastrada no MIRAD sob nº. 414.050.000.930; com Área Total: 14,0 ha.; Fração Mínima de Parcelamento: 2,0 ha.; Mód. Fiscal: 20,0; Nº. de Módulos Fiscais: 0,70. **PROPRIETÁRIOS**: **CLÁUDIO MARTINS DA SILVA**, fazendeiro, C.I. nº. 692.306-GO, e sua mulher, **MARIA EMILIA MARTINS**, do lar, C.I. nº. 2.261.669-GO, brasileiros, casados sob o regime de comunhão de bens, CPF nº. 094.828.656-34, domiciliados e residentes na Fazenda Santa Mônica, no município de Centralina-MG. **REGISTRO ANTERIOR**: nº. 5.714, fls. 18, Livro nº. 3-G, em 01-07-1.970, do Cartório de Registro de Imóveis desta Comarca. Dou fé. (a) PHO1.=/

R-1-4.091- Protocolo nº. 9.222 - 28-06-1.989. **TRANSMITENTES**: **CLÁUDIO MARTINS DA SILVA**, fazendeiro, C.I. nº. 692.306-GO, e sua mulher, **MARIA EMILIA MARTINS**, do lar, C.I. nº. 2.261.669-GO, brasileiros, casados sob o regime de comunhão universal de bens, CPF nº. 094.828.656-34, domiciliados e residentes na Fazenda Santa Mônica, no município de Centralina-MG. **ADQUIRENTE**: **SINDICATO RURAL DE CENTRALINA**, com sede na Rua dos Cristinos Centralina-MG, com CGC/MF sob nº. 21.246.317/0001 Sindical de 08-11-1.985, representada por seu presider Angelo Queiróz, brasileiro, casado, fazendeiro, C.I. r e CPF nº. 047.360.526-00, domiciliado e residente em C e, como Interveniente Pagadora, a Prefeitura Centralina, com sede em Centralina-MG, na Praça P Neves, com CGC/MF sob nº. 18.260.497/0001-42, represe Prefeito, Joedis Marques Ferreira, brasileiro, casa 198.871-GO e CPF nº. 348.546.426-91, domiciliado e Centralina-MG, na forma de sua Lei Orçamentária e do C Secretaria do Estado da Agricultura. Escritura de Co lavrada em 11-05-1.989, às fls. 65/67, do Livro nº. 5 de Paz de Centralina-MG. **VALOR**: NCz$15.000,00 (Quinze novos), pagos pela Interveniente Pagadora, da seguir NCz$7.000,00 (Sete mil cruzados novos) em moeda corr NCz$4.000,00 (Quatro mil cruzados novos), representad Titulo de Nota Promissória de igual valor, emitido p com vencimento para o dia 02 de junho de 1.989, sem NCz$4.000,00 (Quatro mil cruzados novos), representad Titulo de Nota Promissória de igual valor, emitido p com vencimento para 28-06-1.989, sem juros, ambos o cláusula de retro venda, avalizados por José Milton Altamiro Custódio de Moura. **CONDIÇÕES**: Nenhuma. Dou fé

OBSERVAÇÃO: A presente certidão da matrícula nº. expedida exatamente como consta do livro 2-N, inclusi a numeração dos atos.=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/

O referido é verdade e dá fé.

Canápolis, 13-de fevereiro de 2.015.

Belª. JULIANA PARREIRA GUIMARÃES

Selo de Fiscalização
CERTIDÃO
BAL 83490

Certidão de Compra e Venda do Terreno onde foi construído o Parque de Exposições Francisco Marciano de Oliveira
(arquivos da Prefeitura Municipal de Centralina)

10 HISTÓRICO

Em entrevista com o Sr. Alaestes Divino de Oliveira, ex Secretário e Tesoureiro do Sindicato Rural na época da construção do parque, ele nos disse que aos onze dias do mês de maio do ano de um mil novecentos e oitenta e nove (11/05/1989), o Sindicato Rural de Centralina, com sede à época na Rua dos Cristinos, s/nº, cadastrado no CNPJ nº 21.247.317/0001-05, foi outorgado comprador do imóvel adquirido dos Senhores Cláudio Martins da Silva, RG 692.306-GO e sua esposa Maria Emília Martins, RG 2.261.669-GO. O Sindicato à época foi representando pelo seu Presidente o Sr. Laudivino Ângelo Queiroz, fazendeiro, RG nº 407.687-GO, e como interveniente-pagadora a Prefeitura Municipal de Centralina, com sede na Praça Presidente Tancredo Neves (à época) e inscrita no CNPJ nº 18.260.497/0001-42, representada pelo Sr. Prefeito Municipal Joédis Marques Ferreira, RG nº 196.871-GO, na forma de sua Lei Orçamentária e de convênio com

a Secretaria de Estado da Agricultura de Minas Gerais. A gleba de terras foi adquirida pelo valor de NCR$ 15.000,00 (quinze mil cruzados novos), com área certa de 35.744,80 metros quadrados, iguais a 59,08 litros. Um dos que ajudaram muito nas obras de construção do parque foi o Sr. Dr. Valdir Luiz Pereira. Ele fez a concessão de uso de seus tratores e contribuiu com uma boa parte da mão-de-obra. Foi um cidadão que ajudou muito. Em seguida, tomou posse como Presidente do Sindicato o Sr. Altamiro Custódio de Moura, o qual também contribuiu muito por quase duas décadas na construção e manutenção do parque.

Segundo Alaestes, na época da aquisição do terreno, o Sindicato Rural detinha apenas a metade do valor de aquisição e em conversa com o prefeito de Centralina, o mesmo se propôs a ceder os outros 50% do valor e assim foi feita a aquisição da gleba de terras como descrito acima.

Logo após a aquisição o Sindicato iniciou a construção do Tatersal dos leilões, os quais eram realizados semanalmente e arrecadava fundos para a continuidade da construção do Parque. A obra seguinte foi cercar todo o perímetro do terreno e a construção das quatro barracas que estão dispostas no centro do parque. Continuando as obras, a prefeitura tratou de fazer a pavimentação asfáltica do local e a construção da sala de reunião, demais salas e banheiros. Com o passar dos anos todos os prefeitos colaboravam com a manutenção do parque na época da realização das feiras agropecuárias, com a reforma e limpeza total do local.

No segundo mandato do Prefeito Joédis Marques (2001-2004) foi construído o escritório central do Sindicato, num convênio firmado com o MAPA do governo federal. Já na gestão do prefeito Joélio Coelho (2005-2012) foi feita a pavimentação asfáltica da área destinada aos shows artísticos, com verbas destinadas por emenda parlamentar do Deputado Aelton Freitas.

Conta-se que não havia uma boa parceria política entre o Sindicato e o Poder Executivo Municipal em algumas épocas de sua existência, mas em boa parte de sua história a prefeitura esteve sempre colaborando com a manutenção do parque, especialmente no período de realização das grandes feiras agropecuárias que já foram realizadas naquele local.

11 USO ATUAL / USOS ANTIGOS

O Parque de Exposições sempre foi usado para a realização de eventos agropecuários, como festas de exposição, leilões, palestras, cursos, escritório do sindicato, etc. Atualmente o parque está sem atividades e não está em funcionamento. Porém, como já dito, um convênio entre o Sindicato e a Prefeitura, poderá fazer com que o mesmo seja revitalizado, onde funcionará departamentos e secretarias municipais, assim como o escritório do sindicato e o Sistema Integrado de Administração Tributária - SIAT do município, o IMA e a EMATER MG, fazendo com que assim o local fique movimentado todo o período do ano, e não só nas festas e eventos, tendo uma manutenção efetiva de toda sua estrutura.

O motivo principal de o município estar inventariando o Parque de Exposições é, naturalmente, o de proteger o bem histórico que atende toda comunidade local e visitantes de várias cidades da região e do país na época das tradicionais festas agropecuárias e, agora, com a realização de mais eventos que passarão a serem

feitos naquele local. Trata-se de uma infraestrutura completa para a realização de vários eventos como: festa agropecuária, festas escolares, festas religiosas, encontros de motos, festas juninas, réveillon, carnaval, kart, festivais musicais, palestras, shows artísticos, sendo que esses eventos estão todos programados para serem realizados no espaço.

12 DESCRIÇÃO

Edificação em alvenaria, com telhamento em telha cerâmica, piso cerâmico, calçadas em concreto rustico, vias de acesso pavimentadas com meio fio, tatersal coberto em telhas de fibrocimento, edificação possui iluminação, rede de água e esgoto. Parte da edificação com laje em concreto e parte sem laje, e de fácil acesso.

13 PROTEÇÃO LEGAL

Proteção Legal

( ) Registro de bem cultural de natureza imaterial
( ) Tombamento
( ) Entorno de bem tombado
( ) Regulação urbana
(x) Outro. Especificar: Inventário de estrutura arquitetônica e urbanística

Instância

( ) Federal
( ) Estadual
(x) Municipal

Situação

(x) Existente
( ) Proposta

Tipo de proteção

(x) Isolado
( ) Conjunto
( ) Nenhum

14 ESTADO DE CONSERVAÇÃO

O local necessita da realização de vários reparos estruturais. Em virtude de estar sem atividades durante um bom tempo, há degradações na pintura, nas partes de alvenaria, hidráulica e elétrica, assim como também na manutenção da poda das gramas e reparos nos meio fios. As salas necessitam de reparos de pintura e na colocação de vidros nas janelas. Praticamente toda parte elétrica deverá ser refeita, pois a mesma sofreu vandalismo e foram roubados grande parte da fiação. As barracas necessitam de pintura e a terceira barraca (Clube do Cowboy) necessita de reparos no telhado que foi parcialmente destruído com fortes ventos, como também o Tatersal que sofreu vários danos, também em virtude do tempo que foi construído e pelos fortes ventos que atingiram a estrutura. O asfalto encontra-se em bom estado de conservação, porém há alguns buracos que necessitam de reparos

também. As cercas encontram-se em bom estado de conservação, assim como os portões. Será necessário, então, realizar uma boa manutenção em toda área do parque, revendo as necessidades básicas para o bom funcionamento do estabelecimento.

15 ANÁLISE DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

BOM – A edificação mantém a integridade estrutural, mas apresenta problema de ordem física. A dimensão destes problemas limita-se em vidros quebrados, pinturas desgastadas, entelhamento danificados, serviços de manutenção de capina, dentre outros.

16 FATORES DE DEGRADAÇÃO

Ação de intempéries e desgaste por uso.

17 MEDIDAS DE CONSERVAÇÃO

Manutenção de reforma e limpeza.

18 INTERVENÇÕES

O Parque de Exposições Francisco Marciano de Oliveira teve a última intervenção de restauro e conservação no ano de 2019, quando foi realizada a última festa agropecuária. Foram feitas várias obras de conservação, como a troca de lâmpadas, fios elétricos, parte hidráulica, poda do gramado, reparos no asfalto das ruas e também pinturas em boa parte do parque, nas barracas, banheiros e portaria; além de uma limpeza profunda em toda área interna do parque.

Não houve mudança característica do local.

19 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Entrevista com o Sr. Alaestes Divino Oliveira, ex Secretário do Sindicato Rural de Centralina, no período de 1989 a 1992 e depois de 2001 a 2003.
- Arquivos da Secretaria do Sindicato Rural de Centralina
- Dados obtidos no Setor de Tributação da Prefeitura de Centralina, com o Sr. Edivaldo Faria, Chefe do Setor há mais de 30 anos.
- Fotos e registros no local feitas pelo Sr. Carlos Júnior Morais de Freitas, gestor da Cultura de Centralina.
- Fotos obtidas por ex-presidentes do Sindicato Rural de Centralina.
- Levantamento arquitetônico feito por profissional de engenharia Wilson Assunção Júnior

20 INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Num acordo entre o Sindicato Rural e a Prefeitura de Centralina, o primeiro cedeu toda estrutura do Parque para que o município possa fazer a manutenção do local e a instalação e funcionamento de secretarias municipais, como a da Agricultura, Meio Ambiente e Pecuária, além dos Setores do SIAT, Emater e IMA, fazendo com o que o local assim, mantenha-se em pleno funcionamento e em perfeita manutenção durante todo o período do ano.

A cessão foi autorizada pela Câmara Municipal de Centralina e as chaves foram entregues no dia 04/10/2021 onde vários representantes de ambas as entidades estiveram presentes.

Como o local foi e é palco de inúmeros eventos abertos ao público, entendemos que

trata-se de um bem histórico e cultural de nossa cidade, devendo portanto, ter sempre a sua manutenção e o estado de conservação sempre em dia. Com o processo de cessão de uso para a Prefeitura, o local deverá receber sempre obras de manutenção, mantendo o local sempre apto a ser palco de inúmeros eventos para a comunidade.
21 TICHA TÉCNICA Levantamento: Carlos Júnior Morais de Freitas / Wilson Assunção Júnior Data: 04/10/2021 Elaboração: Carlos Júnior Morais de Freitas Data: 11/10/2021 Revisão: Cristina Martins Cury Guerra Data: 14/10/2021

NOME DO BEM CULTURAL:
FESTA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E SÃO BENEDITO

GRAU DE PROTEÇÃO DO BEM CULTURAL:
( ) TOMBADO (X) REGISTRADO ( ) INVENTÁRIO MATERIAL
( ) INVETARIADO IMATERIAL ( ) EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E DIFUSÃO

ESFERA DE PROTEÇÃO:
MUNICIPAL

VALOR TOTAL DO GASTO NO BEM CULTURAL, NO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO:
R$ 11.924,34 (onze mil, novecentos e vinte e quatro reais e trinta e quatro centavos)

DESCRIÇÃO DETALHADA E PORMENORIZADA DO GASTO NO BEM CULTURAL:
Despesas com a compra de alimentos diversos e refrigerantes para o café da manhã, lanche e almoço; contratação de equipamentos de som e iluminação para os shows ao vivo; objetos de decoração; camisetas/uniformes para os festeiros; além de carne para a alimentação, utensílios de cozinha e serviços realizados na limpeza do salão.

DESCRIÇÃO DO ITEM "GASTO NO BEM CULTURAL" PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO:	VALOR DISPENDIDO NO ITEM DO BEM CULTURAL, PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO (R$)
Aquisição de 20fd de refrigerante	R$ 720,00
Aquisição de 15unid de bandeja funda	R$ 255,00
Realização de serviços de fotos e filmagens	R$ 1.000,00
Locação de equipamento de som e iluminação	R$ 1.960,37
Confecção de 11 camisetas gola polo	R$ 3.218,90
Aquisição de 70kg de carne para café e almoço	R$ 2.931,07
Serviços de limpeza e decoração do salão	R$ 341,00
Serviços de cozinheiras: café e almoço	R$ 1.498,00

FONTE DE RECURSO UTILIZADO NO BEM CULTURAL:
(x) FUMPAC
( ) OUTRAS FONTES

JUSTIFICATIVA DETALHADA DA NECESSIDADE DO GASTO NO BEM CULTUAL:
A Festa em louvor a Nossa Senhora do Rosário e São Benedito acontece há mais de 30 anos na cidade, enaltecendo a cultura do Congado e Moçambique. No período da festa, cerca de 10 cidades vizinhas estão presentes trazendo seus grupos de congado e moçambique, realizando assim uma grande confraternização com os grupos, e fazendo apresentações pelas ruas e avenidas da cidade, num ato de fé e alegria. São servidas as refeições a todos gratuitamente: café da manhã, lanche e almoço, além da santa missa diariamente com quermesse e shows ao vivo. Para mante sempre viva a tradição da cultura afro é que a prefeitura sempre apoia e incentiva o evento.

CENTRALINA

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
Minas Gerais - Brasil

BENS IMATERIAIS
Nº.01/2011

01. Município: Centralina | **02. Distrito:** Sede

03. Denominação: Festa de Congado e Moçambique de Centralina em Louvor à Nossa Senhora do Rosário e São Benedito

04. Natureza:
( ) Saberes
(x) Celebrações ( ) Rituais (x) Festas Folclóricas
( ) Formas de expressão ( ) Musicais ( ) Cênicas ( ) Lúdicas ( ) Plásticas
( ) Lugares
( ) outros

05. Responsável:
Sebastião Mármore Silva
Manoel Elias Santo
Padre Altair Rodrigues Moraes

06. Informe histórico:
O fundador da Festa de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito em Centralina foi o Sr. Joaquim Cuiabano em 1949. No mesmo ano, mudou-se para Centralina o Sr. Vicente Machado, contribuindo muito para o desenvolvimento da festa na cidade, quando em 1950, começou a participar da Festa em Centralina. Em 1951, Vicente Machado se mudou para o Córrego dos Bois e lá fundou o Terno de Congo Beija-Flor, existente até nos dias atuais. Naquela época, a festa acontecia nas fazendas, e a cada ano para sua recriação surgiam voluntários na condição de festeiros, além da importante contribuição do povo que fazia doações de prendas como: leitoa, vaca, arroz, feijão, café e outros. Em 1953, o Sr. Vicente retornou para a cidade e continuou com o terno Beija-flor, transferindo-o para o Distrito Sede. As Festas nos anos cinquenta aconteciam durante 3 (três) dias, em função da dificuldade de transporte. Para participar da festa, os ternos das cidades vizinhas vinham para Centralina em caminhões. Durante o dia dançavam, cantavam e tocavam realizando a tradição em homenagem e agradecimento aos Santos Nossa Senhora do Rosário e São Benedito, à noite, existia o forró como forma de confraternização e passar a noite. As famílias dos ternos da cidade recebiam em suas casas os ternos visitantes e os parentes, acolhendo os participantes em suas residências. A santa missa era realizada durante os 3 (três) dias pelo Padre Mauro da cidade de Monte Alegre de Minas, na capela construída de madeira e folhas da Buriti, localizada onde é a atual Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito. O terreno onde foi construída a Capela foi doado pelo Sr. Ivo Faria Belchior. Após quatro anos, o Padre João, reuniu com a população e os ternos de congos e juntos conseguiram doações de materiais de construção para realizar a igreja. O engenheiro que doou a planta da igreja foi Vanderlei Aniceto. O pedreiro que construiu a igreja foi o Sr. Joseir Machado. Com a renda das festas se faziam melhorias no prédio da igreja até a sua conclusão final, assim como se encontra na atualidade. A festa que tinha duração de 3 dias a uma semana, com realização de leilões, contribuía para a arrecadação financeira a favor da festa e da igreja, a benefício da própria irmandade. O padre Wilian, em aversão aos festejos, não sendo a favor da festa de congado tentou encerrar os festejos, alegando que já existiam muitas festas religiosas e esta seria desnecessária. Os participantes não concordando com tal atitude, manteve a festa independente do apoio da paróquia. Porém sem o apoio, a festa veio a enfraquecer e isto reflete até nos dias atuais pois a festa que tinha longa duração se restringe a um único dia de forma a cumprir a tradição pro forme. No início dos anos 80 o Sr. Carlos Bernardino e senhora Silda Fátima Oliveira, juntamente com o casal Aneilton Rodrigues Afonso e senhora Maria do Carmo Rodrigues foram festeiros e assumiram o compromisso de estender um pouco mais a festa inclusive com leilão e com a renda, conseguiram colocar laje na igreja. As imagens de São

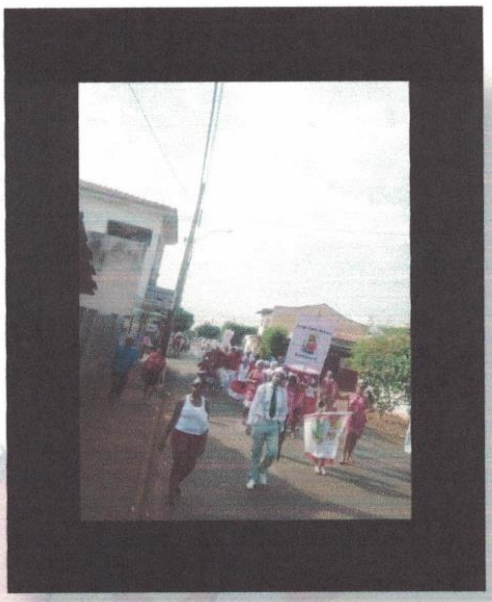
Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Thiago Palhares de Barros
Rubrica:

Data: 09 de janeiro de 2012

Benedito e Nossa Senhora do Rosário foram compradas pelo Sr. Vicente Machado. As duas imagens vieram de Aparecida do Norte – SP e quem as trouxe foi a senhora Dinair. Os primeiros reis foram o Sr. José Gregório e a rainha perpétua a Srª Aucalina, segundo a tradição para ser rei e rainha do congo, o participante tinha que ser de cor negra e casados. Com o passar dos anos essa tradição deixou de existir, por falta de pretendentes. A festa foi se tornando tradicional na cidade e ocorre anualmente com a participação local do Congo Beija Flor e Moçambique Lua de Prata. A festa acontece em Centralina no mês de setembro e conta com outros ternos de cidades vizinhas. Atualmente a festa tem duração de apenas um dia com desfiles pelas principais ruas da cidade durante o dia, seguido de procissão, sendo finalizada com a Santa Missa pelo pároco local.

07.Descrição:
A festa acontece em Centralina no mês de setembro e conta com a participação local do Congo Beija Flor e Moçambique Lua de Prata, além de outros ternos de cidades vizinhas. Atualmente a festa tem duração de apenas um dia com desfiles pelas principais ruas da cidade durante o dia, seguido de procissão, sendo finalizada com a Santa Missa pelo pároco local, no período noturno.

08. Documentação fotográfica:



SAÚDE

NOME DO BEM CULTURAL:
PRAÇA DELFINA GOMES DE MELO – PRAÇA DO Ó

GRAU DE PROTEÇÃO DO BEM CULTURAL:
( ) TOMBADO ( ) REGISTRADO (X) INVENTÁRIO MATERIAL
( ) INVETARIADO IMATERIAL ( ) EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E DIFUSÃO

ESFERA DE PROTEÇÃO:
MUNICIPAL

VALOR TOTAL DO GASTO NO BEM CULTURAL, NO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO:
R$ 22.642,00 (vinte e dois mil e seiscentos e quarenta e dois reais)

DESCRIÇÃO DETALHADA E PORMENORIZADA DO GASTO NO BEM CULTURAL:
Despesas com a revitalização total de uma das mais antigas praças da cidade. A Praça do Ó, como é reconhecida, teve toda a troca de seu piso com pedras portuguesas, jardinagem e pintura, além da revitalização das fontes existentes. É uma obra que ainda está em fase de término, mas que fará com o que o local fique confortável e belo para receber a comunidade e visitantes.

DESCRIÇÃO DO ITEM "GASTO NO BEM CULTURAL" PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO:	VALOR DISPENDIDO NO ITEM DO BEM CULTURAL, PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO (R$)
36m² de pedra portuguesa preta	R$ 10.080,00
13m² de pedra portuguesa branca	R$ 5.482,00
4 unid mudas de Uiti 1,5m	R$ 320,00
50m² de pedra portuguesa branca	R$ 3.400,00
120m² de pedra portuguesa preta	R$ 3.360,00

FONTE DE RECURSO UTILIZADO NO BEM CULTURAL:
(x) FUMPAC
( ) OUTRAS FONTES

JUSTIFICATIVA DETALHADA DA NECESSIDADE DO GASTO NO BEM CULTUAL:
A praça Delfina Gomes de Melo é uma das mais antigas do município e está localizada em frente a Escola Municipal Carlos Prates. Conhecida como praça do ó, por sua forma geométrica, é um local de muita visitação, pois ao lado está uma lanchonete que serve lanche o dia todo e uma distribuidora de bebidas e pequeno restaurante, que também recebe um grande número de visitantes diariamente, sendo assim a praça merece ter o investimento em sua conservação e, agora, sua revitalização completa, que há muito tempo não acontecia. Dessa forma ficará um local agradável e bonito para maior interação da comunidade.

7.3.4
Praça Delfina Gomes de Melo

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

CENTRALINA MG

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
Minas Gerais - Brasil

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Nº. 004/ 2019

01. Município: Centralina	**02. Distrito:** Sede
03. Designação: Praça Delfina Gomes de Melo	
04. Endereço: Avenida do Contorno com Rua Belchior de Faria	
05. Propriedade/ Situação de Propriedade: Público - Prefeitura Municipal de Centralina	
06. Responsável: Élson Martins de Medeiros	
07. Situação de Ocupação: (**X**) Própria ( ) Alugada ( ) Cedida ( ) Comodato ( ) **Outros**	
08. Análise do Entorno - Situação e Ambiência: A praça Delfina Gomes de Melo localiza-se na rua Belchior de Faria com a Avenida do Contorno, o entorno da praça é demarcado por residências, um deposito de bebidas e a primeira Escola Estadual de Centralina, municipalizada posteriormente, Escola Carlos Prates. A pavimentação da Avenida do Contorno é asfáltica e da rua Belchior de Faria no briquete. O calçamento da praça esta em razoável estado de conservação.	

09. Documentação Fotográfica:

FOTOGRAFIA Nº 01: Vista Geral da Praça
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 22/09/2019

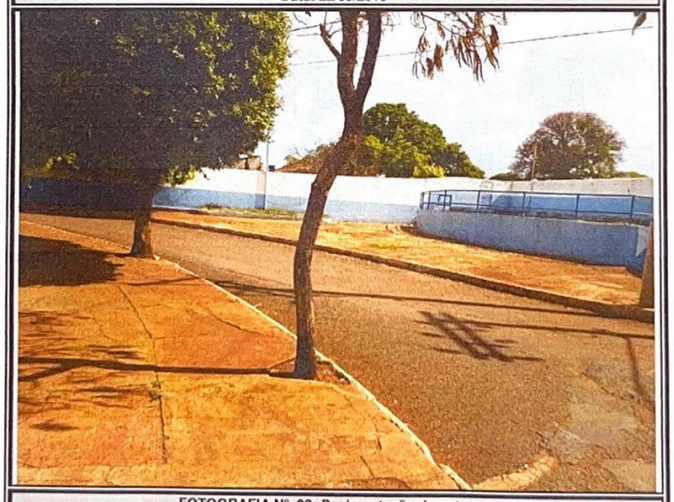
PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Prefeitura Centralina

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 02: Jardim
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 22/09/2019



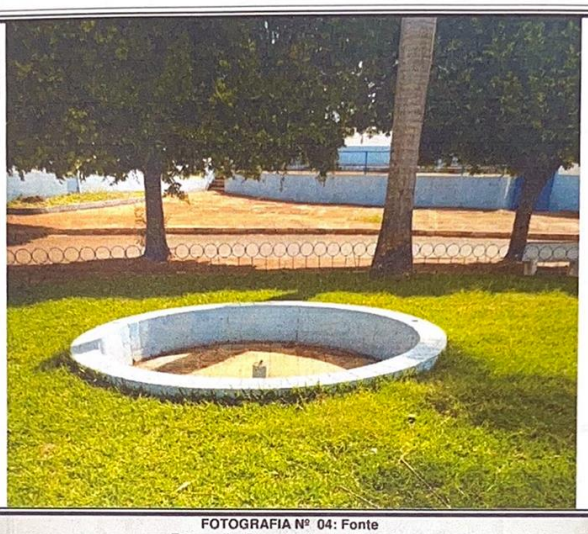
FOTOGRAFIA Nº 03: Pavimentação de entorno
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 22/09/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

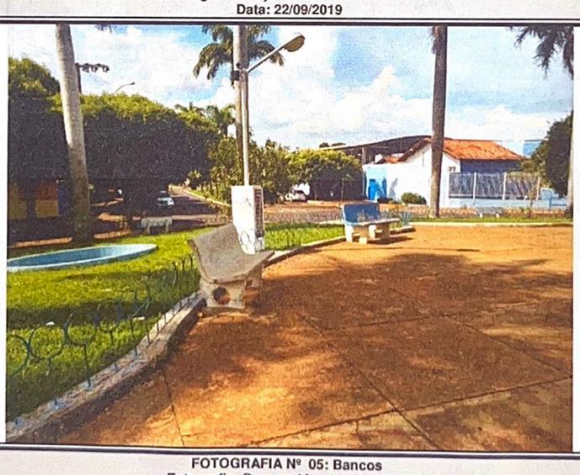
Prefeitura Centralina

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019



FOTOGRAFIA Nº 04: Fonte
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 22/09/2019



FOTOGRAFIA Nº 05: Bancos
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 22/09/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

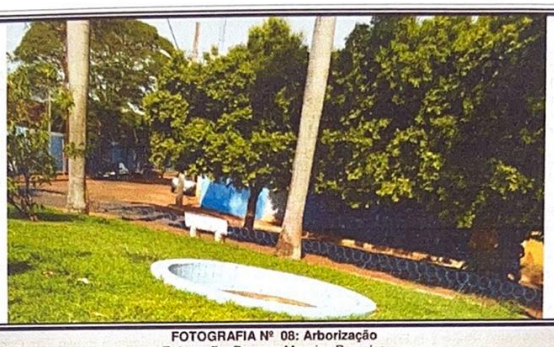
Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 06: Bancos
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 22/09/2019

FOTOGRAFIA Nº 07: Danos em cercados metálicos
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 22/09/2019

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019



FOTOGRAFIA Nº 08: Arborização
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 22/09/2019

FOTOGRAFIA Nº 09: Calçamento de concreto
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 22/09/2019

FOTOGRAFIA Nº 10: Grama
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 22/09/2019

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

10.Histórico:

A praça leva o nome de Delfina Gomes de Melo, em homenagem a uma mulher de grande importância para a Educação de Centralina. Delfina era esposa de Francisco de Melo, com ele teve dois filhos Artur e Sebastião. Professora Delfina foi a primeira diretora da Escola Estadual Carlos Prates, na época nomeada pelo governador de Minas Gerais Juscelino Kubitschek. Essa nomeação se deu em função de seu esposo ser presidente do PSD, partido do então governador. A escola Carlos Prates foi a primeira Escola Estadual da cidade de Centralina e Dona Delfina era diretora e professora ao mesmo tempo. Delfina deixou a direção da escola para mudar para a cidade de Santos SP, pois seu filho Sebastião havia passada na faculdade no curso de medicina. Quando o então prefeito Joedes Marques resolveu construir a praça de imediato veio o nome de Delfina Gomes de Melo, já que a mesma seria em frente a Escola Carlos Prates. O prefeito Joedes Marques correspondeu com a professora Delfina para pedir sua autorização. A homenageada manifestou grande felicidade pelo reconhecimento e homenagem prestada. Foram quase 02 meses de obras, assim que estava prestes a ser concluída, o prefeito Joedes dirigiu-se a Santos a fim de fazer o convite pessoalmente para professora Delfina Gomes comparecer à inauguração. A solenidade aconteceu no dia 02 de maio de 1991. Marcando presença, a professora Delfina veio acompanhada se seu esposo Francisco e de seu filho Dr. Sebastião. Nesta mesma data, o município inaugurou outras obras como: Centro Odontológico; praça do Centro Odontológico, prédio dos correios, praça das mães, reforma e ampliação da Escola Estadual Wilson de Melo e ponte do córrego barreiro propriedade do ex prefeito Antonio Virgilio da Silva. O prefeito Joedes Marques pôde contar ainda com a presença de varias autoridades tais como Ministro da Educação Walfrido Mares Guia, Deputado Federal Ronan Tito, Deputado Estadual Geraldo Rezende, mais de 20 prefeitos das cidades vizinhas e outras autoridades regionais. A Diretora Delfina Gomes de Melo fez uso da palavra agradecendo ao prefeito e câmara de vereadores que homologou a homenagem. Disse que se sentiu-se muito honrada e estava muito feliz por ter voltado a cidade de Centralina e rever os antigos amigos e colegas de trabalhos. A praça Delfina Gomes de Melo hoje é mais conhecida por praça do "O", por ficar no meio da Avenida do Contorno com Rua Belchior de Faria, formando uma rotatória parecendo o desenho da letra O.

11. Uso Atual/ Usos antigos:

( ) Residencial ( ) Serviço
( ) Comercial (X) Institucional
( ) Industrial ( ) Outros

12. Descrição:

A praça foi construída no ano de 1991, a obra foi executada com passeios de argamassa e areia, brita e cimento. Possui 04 canteiros com gramas esmeraldas e fonte luminosa. Ambos os canteiros são cercados por grades, seus bancos são no concreto e o jardim com cercadinhos metálicos.

13. Proteção Legal:

Proteção Legal

( ) Registro de Bem Cultural de Natureza Imaterial
( ) Tombamento
( ) Entorno de Bem Tombado
( ) Regulação Urbana
(X) Outro. Especificar: Inventário

Instância

( ) Federal ( ) Estadual (x) Municipal

Situação

( ) Existente (X) Proposta

Tipo de Proteção

(X) Isolado ( ) Conjunto ( ) Nenhum

14. Estado de Conservação:

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

( ) Excelente
( ) Bom
(X) Regular
( ) Péssimo

15. Análise do Estado de Conservação:

O bem apresenta um regular estado de conservação pois o piso possui algumas rachaduras, algumas grades que cercam os canteiros estão quebradas. Alguns bancos com algumas rachaduras e as fontes não funcionam devido as instalações estarem com defeitos. O bem necessita intervenção.

16.Fatores de Degradação:

A degradação é decorrente do uso da praça por pessoas que frequentam. O deposito de bebidas no entorno funciona como bar e durante à noite serve janta acompanhada de espetinho, colocam-se mesas e cadeiras na praça pra estender o espaço dobar. E preciso fazer alguns reparos.

17.Medidas de Conservação:

Devido à condição e estado de conservação do bem esta regular, é necessário uma intervenção em toda sua estrutura, desde piso, bancos e fontes. Coibir uso da praça como bar. Melhoria no paisagismo.

18. Intervenções:

Apenas pintura dos bancos.

19. Referências Bibliográficas:

Entrevista com Joedes Marques Ferreira entrevista no dia 04 de agosto de 2019.

20. Informações Complementares

21. Motivação do Inventário

Praça que integra o Conjunto com a Escola Carlos Prates que já foi inventariada. Homenageia uma importante educadora do município e é importante equipamento público de Centralina.

22. Ficha Técnica:	Assinatura do Técnico	
Levantamento: Denise da Silva Souza Alves – Diretora de Cultura		Data: 21/05/2019
Elaboração: Denise da Silva Souza Alves – Diretora de Cultura		Data: 30/05/2019
Revisão: Leidiane Barbosa da Silva – Engenheira Agrônoma		Data: 30/11/2019
Fotografia e digitação: Deysner Massine Barcelos – Secretário Executivo		Data: 24/09/2019
Engenheiro/ Cadista: Lupemar Santana – Engenheiro Civil		Data: 22/11/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

NOME DO BEM CULTURAL:
PRAÇA DAS MÃES

GRAU DE PROTEÇÃO DO BEM CULTURAL:
( ) TOMBADO ( ) REGISTRADO (x) INVENTÁRIO MATERIAL
( ) INVETARIADO IMATERIAL ( ) EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E DIFUSÃO

ESFERA DE PROTEÇÃO:
MUNICIPAL

VALOR TOTAL DO GASTO NO BEM CULTURAL, NO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO:
R$ 111.868,26 (cento e onze mil, oitocentos e sessenta e oito reais e vinte e seis centavos)

DESCRIÇÃO DETALHADA E PORMENORIZADA DO GASTO NO BEM CULTURAL:
Despesas com a manutenção e revitalização completa da Praça das Mães. Foram feitas várias obras de importância para modificar por completo o local de lazer e visitação, para que todos os beneficiados pudessem ter um local melhor para lazer. Foi trocado todo o piso da praça, foi feita toda jardinagem, foi construído um quiosque, foi instalado um parque de diversões, foram trocados e instalados novos postes de iluminação e foi feita toda pintura do local.

DESCRIÇÃO DO ITEM "GASTO NO BEM CULTURAL" PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO:	VALOR DISPENDIDO NO ITEM DO BEM CULTURAL, PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO (R$)
Aquisição de areia, cal, cimento, barra de ferro	R$ 10.550,50
Batente, lambril, ferro redondo	R$ 1.935,20
180m² de pedra portuguesa	R$ 4.680,00
Canaletas e laje	R$ 1.334,00
Treliça TG12	R$ 262,00
Perfil e cantoneira laminado	R$ 384,90
Perfil, ferro, tubo, caixa e fita	R$ 1.324,92
180m² de pedra portuguesa preta	R$ 4.680,00
Adesivo silicone, arame recozido, mangueira	R$ 248,97
Areia, brita, caibro, cimento, cal	R$ 13.042,32
Serviços de colocação de peitoril e pia	R$ 3.029,65
Serviços de colocação de balcão, soleira, bacia	R$ 1.603,70
Areia grossa, telha cerâmica, brita	R$1.268,00
17 bancos tamanduá para jardim	R$ 7.905,00
Construção de Quiosque	R$ 17.055,00
Serviços de colocação de madeiras	R$ 400,00
58m² de forro PVC	R$ 2.726,00
Tintas e esmalte brilhante	R$ 935,50

Construção de piso polito concreto dilatado	RR 4.230,00
Grama esmeralda, limitador de grama, pinos	R$ 15.815,00
Tintas e trincha	R$ 911,00
Aplicação de concreto usinado	R$ 11.880,00
Serviços elétricos	R$ 1.650,00
Serviços de pintura	RR$ 2.856,00
Basculante 0,50 x 2,00	R$ 457,00
Lavatórios e vasos sanitários	R$ 703,60

FONTE DE RECURSO UTILIZADO NO BEM CULTURAL:
(x) FUMPAC
( ) OUTRAS FONTES

JUSTIFICATIVA DETALHADA DA NECESSIDADE DO GASTO NO BEM CULTUAL:
A Praça das Mães é um local bem visitado por toda a comunidade. Está localizada num bairro de muita habitação. A promoção e a revitalização da praça tornou-se necessária pois há muitos anos não tinha nenhuma manutenção no local. Como foi toda revitalizada com várias obras importantes, o local passou a ser mais visitado, com a instalação de uma lanchonete no quiosque, realização de shows ao vivo, as crianças brincando no parquinho de diversões e as famílias sempre visitando no momento de lazer e descontração.

GOVERNO CENTRALINA Administração 2005/2012

Rubrica:

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Thiago Palhares de Barros
Data: 06 de dezembro de 2012

CENTRALINA

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
Minas Gerais - Brasil

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS Nº. 002/ 2012

01. Município: Centralina	**02. Distrito:** Sede
03. Designação: Praça das Mães	
04. Endereço: Praça das Mães	
05. Propriedade: Pública – Municipal	
06. Responsável: Joélio Coelho Pereira – Prefeito Municipal	

07.Histórico:

Não foi possível, por este técnico obter mais informações sobre o bem, pois a prefeitura não disponibilizou os dados sobre construção e reformas ocorridas ao longo do tempo, inexistem documentos de criação da praça. Segue as informações coletadas:

A única informação a respeito desta praça é a que ela foi construída na década de 90 como uma homenagem às mães de Centralina. E que no local havia até meados de 2007 uma televisão no centro, que servia para reunir os centralinenses ao entardecer par assistirem aos programas televisivos e fomentava os momentos de lazer. Enquanto crianças brincavam na praça, mães assistiam a programas de televisão.

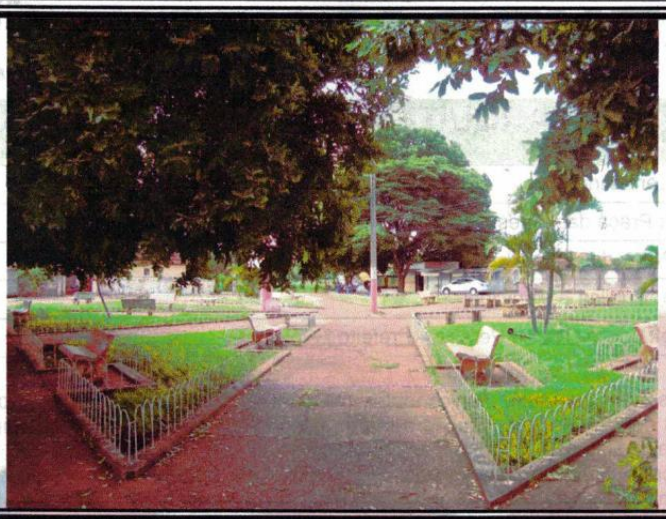
08. Descrição:

O Piso é executado com massa de areia, brita e cimento desempenada. O meio fio que separa o piso dos canteiros é meio fio de alvenaria com estrutura metálica. O paisagismo é em grama Cuiabana com Ficus e estrutura em concreto para televisão na praça e bancos de cimento. A iluminação e alta em poste central. A drenagem de água dos passeios são feitas para os canteiros de grama Cuiabana.

09. Documentação Fotográfica:

GOVERNO CENTRALINA

MUNICÍPIO: Centralina-MG
PREFEITO MUNICIPAL: Joélio Coelho Pereira



FOTOGRAFIA Nº 01: Vista lateral Praça das Mães.
Fotografia: João Elder Freitas

FOTOGRAFIA Nº 02: Disposição dos bancos na área central da praça.
Fotografia: João Elder Freitas

GOVERNO CENTRALINA Administração 2005/2012

Rubrica:

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Thiago Palhares de Barros
Data: 06 de dezembro de 2012

FOTOGRAFIA Nº 03: Local onde se localizava a televisão.
Fotografia: João Elder Freitas

10. Uso Atual:	**11. Situação de Ocupação:**
( ) Residencial ( ) Serviço ( ) Comercial **(X) Institucional** ( ) Industrial ( ) Outros	( ) Própria ( ) Alugada ( ) Cedida ( ) Comodato **(X) Outros - Pública**

12. Proteção Legal Existente	**13.Proteção Legal Proposta:**	
( ) Tombamento **(X) Municipal** ( ) Federal ( ) Estadual ( ) Nenhuma	( ) Tombamento Federal ( ) Tombamento Estadual ( ) Tombamento Municipal ( ) Entorno de Bem Tombado ( )Documentação Histórica **(X) Inventário**	**(X) Tombamento Integral** ( ) Tombamento Parcial ( ) Fachadas ( ) Volumetria ( ) Restrições de Uso e Ocupação

14. Análise do Entorno - Situação e Ambiência:
O entorno da praça, é demarcado por residências de volumetria, altimetria e aspetos arquitetônicos variados. A pavimentação está em bom estado de conservação com pavimentação em cimento areia e brita desempenada. Existe estacionamento em seu entorno.

15. Estado de Conservação:

MUNICÍPIO: Centralina-MG
PREFEITO MUNICIPAL: Joélio Coelho Pereira

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Thiago Palhares de Barros
Data: 06 de dezembro de 2012

O entorno da praça, é demarcado por residências de volumetria, altimetria e aspetos arquitetônicos variados. A pavimentação está em bom estado de conservação com pavimentação em cimento areia e brita desempenada. Existe estacionamento em seu entorno.

( ) Excelente	( ) Bom	(X) Regular	( ) Péssimo

16. Análise do Estado de Conservação:
O Bem apresenta um bom estado de conservação geral, pois houve recente intervenção interna com colocação de elevador de acessibilidade, reforma do gabinete, colocação de vidros blindex na porta principal de entrada e a fachada foi totalmente revitalizada. Há necessidade apenas de reestruturação nos sanitários de acesso do publico.

17.Fatores de Degradação:
O Bem apresenta um regular estado de conservação geral, não houve recente intervenção.

18.Medidas de Conservação:
Restauração do paisagismo e do piso.

19. Intervenções:
Substituição de piso;
Substituição de grama

20. Referências Bibliográficas:

ARAÚJO, Jovani Rezende de. Entrevista realizada no dia 28/03/2012. Centralina, Minas Gerais.

21. Informações Complementares

22. Atualização de Informações:

23. Ficha Técnica:

Fotografias: João Elder Fonseca de Freitas		Data: 27/03/2012
Elaboração: Leonardo Augusto Reis		Data: 28/03/2012
Revisão: Roneide Rodrigues Ferreira		Data: 29/03/2012

NOME DO BEM CULTURAL:
FESTA DE SÃO JOSÉ OPERÁRIO E SÃO SEBASTIÃO

GRAU DE PROTEÇÃO DO BEM CULTURAL:
( ) TOMBADO ( ) REGISTRADO ( ) INVENTÁRIO MATERIAL
(X) INVETARIADO IMATERIAL ( ) EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E DIFUSÃO

ESFERA DE PROTEÇÃO:
MUNICIPAL

VALOR TOTAL DO GASTO NO BEM CULTURAL, NO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO:
R$ 18.501,41 (dezoito mil, quinhentos e um reais e quarenta e um centavos)

DESCRIÇÃO DETALHADA E PORMENORIZADA DO GASTO NO BEM CULTURAL:
Despesas relativas a locação de equipamentos de som e iluminação para atendimento da Festa em louvor a São José e São Sebastião, bem inventariado, que aconteceu no mês de Abril/Maio no Salão de Festas São José, em Centralina. Pagamento de alimentos para o almoço beneficente, decoração, camisetas e banners, serviços elétricos e manutenção da festa.

DESCRIÇÃO DO ITEM "GASTO NO BEM CULTURAL" PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO:	VALOR DISPENDIDO NO ITEM DO BEM CULTURAL, PARA CADA PAGAMENTO REALIZADO (R$)
Camisetas e banners para a festa	R$ 6.097,50
Locação de equipamento e som e iluminação	R$ 5.000,00
Serviços de propaganda volante	R$ 3.541,91
Locação de mesas e cadeiras, freezers	R$ 3.862,00

FONTE DE RECURSO UTILIZADO NO BEM CULTURAL:
(x) FUMPAC
( ) OUTRAS FONTES

JUSTIFICATIVA DETALHADA DA NECESSIDADE DO GASTO NO BEM CULTUAL:
A Festa de Cristo Rei e realizada pela igreja católica de Centralina há mais de 40 anos e o bem imaterial é protegido e mantido com doações da comunidade, onde acontece a Santa Missa diariamente, seguida de quermesse e shows artísticos ao vivo, com leilão, comidas típicas e bebidas. No último dia tem o leilão de animais e um grande almoço para a população. São dez dias de festa que atrai muitos visitantes na cidade durante a realização. É um evento religioso que necessita ter a sua manutenção ativa e adequada.

7.1.4
Festa de São José

CENTRALINA

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
Minas Gerais - Brasil

BENS IMATERIAIS
Nº.004/2019

01. Município: Centralina | **02. Distrito:** Sede

03. Denominação: Festa de São José Operário e São Sebastião – "Festa de São José"

04. Natureza:
( ) Saberes
(X) Celebrações ( ) Rituais (x) Festas Folclóricas
( ) Formas de expressão ( ) Musicais ( ) Cênicas ( ) Lúdicas ( ) Plásticas
( ) Lugares
( ) outros

05. Responsável:
Padre Luís Fabiano Reginatto

06. Informe histórico:

A Festa é em Louvor à São José Operário e São Sebastião, mas por tradição adotada pelos fiéis é reconhecida e denominada, desde a sua fundação como "Festa de São José". A festa de São José foi criada no ano de 1982, pelo padre João Rodrigues, com devido aval do bispo Dom Estevão, chefe da Diocese no período. Por ser a primeira festa em louvor a São Jose naquele ano, o padre João Rodrigues escolheu os primeiros festeiros e ficou decido por ele e alguns fieis que esses festeiros escolheriam seu sucessores. A primeira festa de São José aconteceu nos dias 13 à 21 de março de 1982. A primeira festa contou com grande número de fiéis devotos a São José e São Sebastião e foram 9 dias de muita devoção e quermesses animadas. Com grande número de adeptos a festa foi coroada de sucesso, bem como os leilões atingiram grande arrecadação. No dia 19 de março de 1982, uma multidão de fiéis acompanhou a procissão em louvor a São José e logo após a procissão foi celebrada a missa. Durante o sermão, o padre João fez grande desabafo expressando sua insatisfação para com os fies da cidade os quais não participaram das missas no decorrer da festa de São José. Falou que a Quermesse e leilões levaram multidões mas o principal que era a missa não teve tanta adesão e que os devotos saiam de casa apenas para entretenimento deixando de lado o compromisso religioso. Apesar do desabafo, o padre agradeceu a todos os colaboradores. Os primeiros casais de festeiros foram Eurípedes e Wanderley; Luís Celso e Maria José e Laudivino Queiroz e Leonita e por sua vez escolheram para o próximo ano os 2 casais a organizar os festejos religiosos: Lacir e Marta e Lourival Queiroz e Sônia. Em 1984 sobre o comando do padre Berlamino, iniciou-se a construção da Capela São José, inicialmente os banheiros e foi comprado sino para a capela. O recurso da obra do galpão de festas da capela se deu com a renda das 3 primeiras festas (1982 a 1984). O recurso não foi suficiente o para cobrir o galpão e a igreja contou com apoio financeiro da prefeitura destinado pelo então prefeito Antônio Virgílio da Silva. No ano de 2000 o padre João Gilberto deu inicio à construção do novo galpão de festa da capela São Jose. A festa de São Jose acontece na cidade desde 1982 sem interrupção tornando-se uma das maiores festas religiosas da cidade. Durante os 10 dias de festa, a quermesse tem shows que levam inclusive pessoas não frequentadoras da igreja a participar do evento e cozinheiras devotas doam serviços onde são vendidas porções de quibe, bolinho de arroz, frango assados, salgados batatas fritas, refrigerantes, sucos, cervejas e durante os 10 dias esses shows apresentam duplas e cantores solo da cidade de Centralina e cidades vizinhas. Para a realização da Festa fazendeiros da cidade doam animais como frangos, porcos, novilhas e demais prendas para os leilões. Esta festa foi criada devido a São José ter sido marido de Maria e assumido a paternidade terrena de Cristo, sabe-se que São José era um carpinteiro, pelos primeiros capítulos dos Evangelhos de Mateus e Lucas. A festa de São José hoje é tradição na cidade de Centralina.

07.Descrição:

Festa religiosa com duração de 10 dias, sendo 10 noites e no domingo, último dia da festa, durante o dia é servido um almoço onde o ingresso é a aquisição de uma cartela de um bingo, Festa de igreja chamada barraquinha pelos populares onde acontece a de vendas de alimentação como frango assados, batatinhas fritas, fritura, salgados, caldos e bebidas. Há carreata com andor dos santos homenageados, novenas, missa e procissão. Realização de show e leilões com prendas doadas pela comunidade.

08.Documentação fotográfica:

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 01: Folder de divulgação da Festa
Fotografia: Arquivo do Departamento de Cultura
Data: 24/04/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

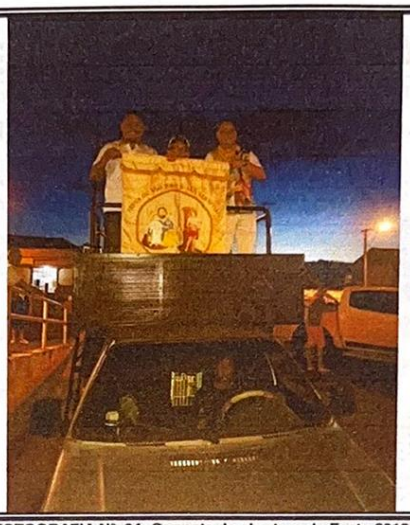
FOTOGRAFIA Nº 02: Folder divulgação da carreata de abertura da Festa em 2019
Fotografia: Arquivo do Departamento de Cultura
Data: 24/04/2019

FOTOGRAFIA Nº 03: Folder divulgação do encerramento da Festa
Fotografia: Arquivo do Departamento de Cultura
Data: 24/04/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019



FOTOGRAFIA Nº 04: Carreata de abertura da Festa 2019
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 25/04/2019

FOTOGRAFIA Nº 05: Festeiros
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 25/04/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 06: Carreata de abertura da Festa 2019
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 25/04/2019

FOTOGRAFIA Nº 07: Animal adquirido para leilão
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 24/04/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 08: Animal adquirido para leilão da Festa
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 24/04/2019

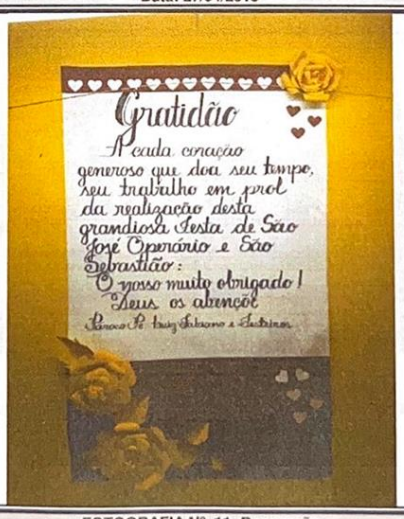
FOTOGRAFIA Nº 09: Cozinheira devota
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 27/04/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 10: Cozinheira devota
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 27/04/2019



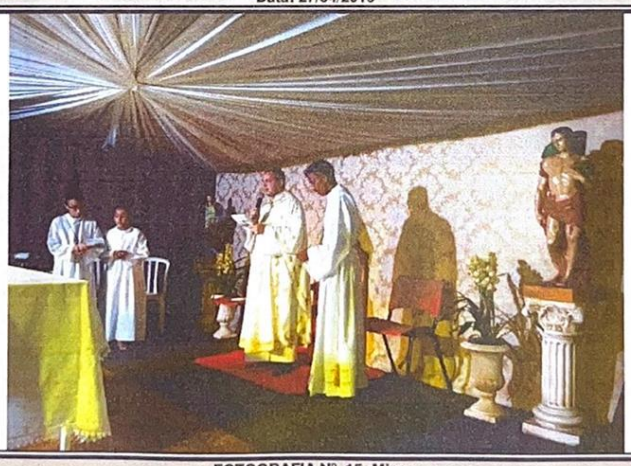
FOTOGRAFIA Nº 11: Decoração
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 27/04/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 14: Quermesse
Fotografia: Arquivo do Departamento de Cultura
Data: 27/04/2019



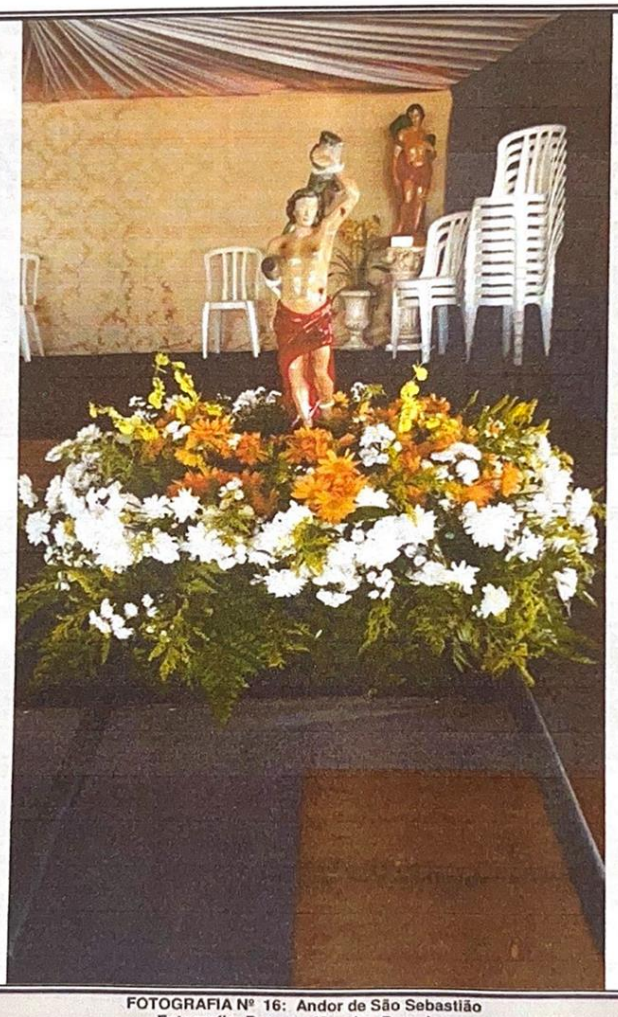
FOTOGRAFIA Nº 15: Missa
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 27/04/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Prefeitura Centralina

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019



FOTOGRAFIA Nº 16: Andor de São Sebastião
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 05/05/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Prefeitura Centralina

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

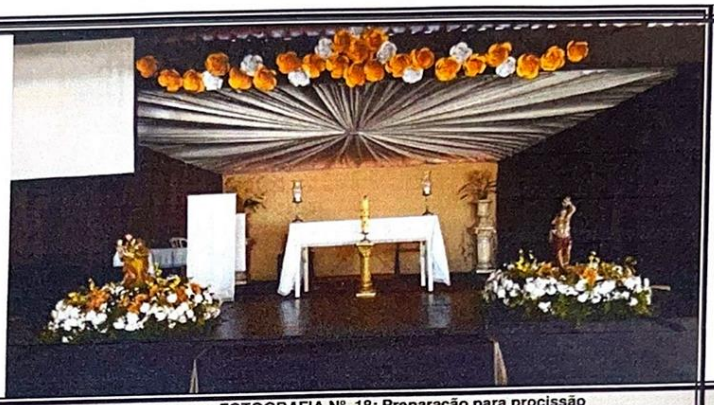
Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 17: Andor de São José
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 05/05/2019

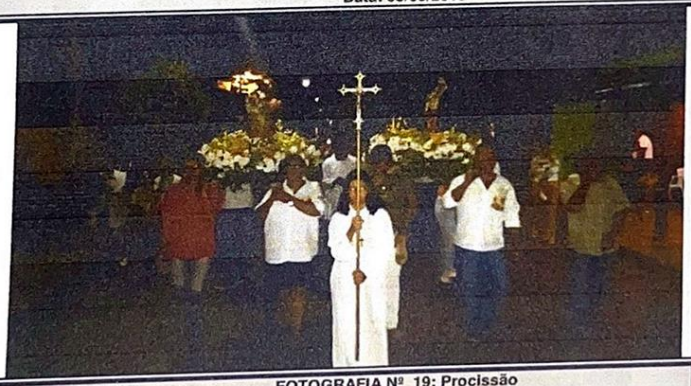
PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019



FOTOGRAFIA Nº 18: Preparação para procissão
Fotografia: a: Deysner Massine Barcelos
Data: 05/05/2019



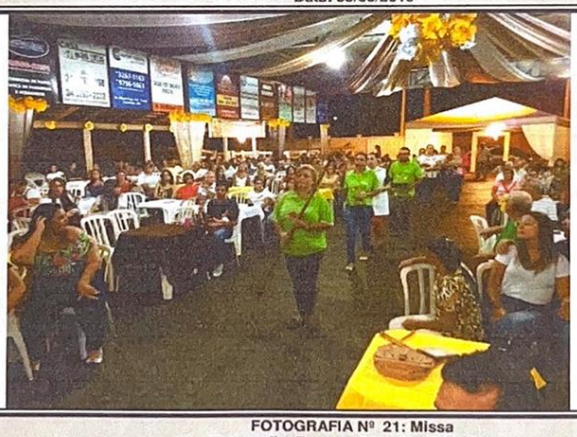
FOTOGRAFIA Nº 19: Procissão
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 05/05/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 20: Procissão
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 05/05/2019



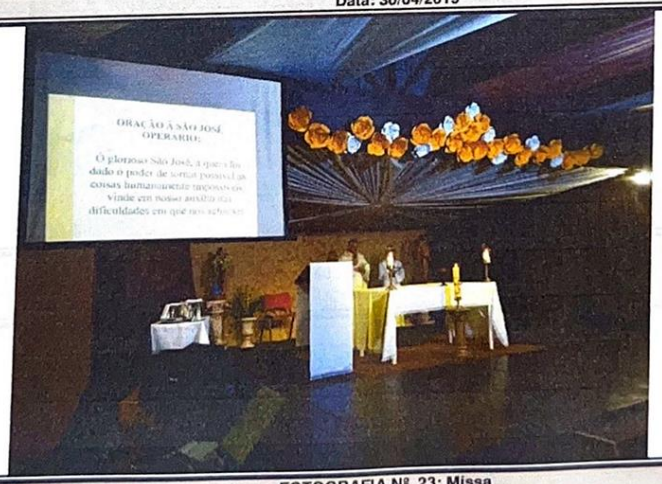
FOTOGRAFIA Nº 21: Missa
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 03/05/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

FOTOGRAFIA Nº 22: Novena
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 30/04/2019



FOTOGRAFIA Nº 23: Missa
Fotografia: Deysner Massine Barcelos
Data: 04/05/2019

Nome do Chefe do Setor da Prefeitura: Denise da Silva Souza Alves **Rubrica:**

Data: 29 de novembro de 2019

10. Organizadores: Todos os fieis e os casais de festeiros.
11. Participantes: Católicos devotos.
12. Local de realização: Avenida do contorno, Salão de Festas da Capela São José
13. Data / Periodicidade de ocorrências: Meses de abril a maio.
14. Informações complementares:
15. Referências bibliográficas: Entrevista com Sônia Queiroz em 25 de abril de 2019
16. Atualização de informações:
17. Motivação do Inventário: Festa religiosa tradicional do Município realizada pela Igreja Matriz, relevante de forma histórica e cultural para Centralina.

18. Proteção Legal Proposta:	
( ) Tombamento Federal ( ) Tombamento Estadual ( ) Tombamento Municipal ( ) Entorno de Bem Tombado ( )Documentação Histórica **(X) Inventário**	( ) Tombamento Integral ( ) Tombamento Parcial ( ) Fachadas ( ) Volumetria ( ) Restrições de Uso e Ocupação ( ) Registro de Imaterial
19. Ficha técnica	
Elaboração: Denise da Silva Souza Alves – Diretora de Cultura	Data: 28/02/2019
Levantamento: Leidiane Barbosa – Engenheira Agrônoma	Data: 25/04/2019
Fotografias: Deysner Massine Barcelos – secretário Executivo	Data: 25/04 a 05/05/2019
Revisão: Deysner Massine Barcelos – secretário Executivo	Data: 22/10/2019

PREFEITO MUNICIPAL: Elson Martins de Medeiros

CÓPIA DOS EXTRATOS BANCÁRIOS DE JANEIRO A DEZEMBRO DA CONTA DO FUMPAC (EXTRATOS DE CONTA CORRENTE E FUNDOS DE INVESTIMENTO MENSAL)

G336021554094241067
02/01/2024 16:31:22

Consultas - Investimentos Fundos - Mensal

Cliente

Agência	1043-X
Conta	13780-4 PMC FUNPAC
Mês/ano referência	JANEIRO/2023

BB RF CP Automático - CNPJ: 42.592.315/0001-15

Data	Histórico	Valor	Valor IRPrej. Comp.	Valor IOF	Quantidade cotas	Valor cota	Saldo cotas
30/12/2022	SALDO ANTERIOR	9.225,30			8.311,439878		
06/01/2023	RESGATE	1.662,20			1.494,533335	1,112186635	6.816,906543
	Aplicação 21/11/2022	1.525,27			1.371,416576		
	Aplicação 29/12/2022	136,93			123,116759		
24/01/2023	APLICAÇÃO	7.497,50			6.708,630310	1,117590276	13.525,536853
27/01/2023	RESGATE	10.550,50			9.429,010983	1,118940260	4.096,525870
	Aplicação 29/12/2022	7.627,71			6.816,906543		
	Aplicação 24/01/2023	2.922,79			2.612,104440		
31/01/2023	SALDO ATUAL	4.587,47			4.096,525870		4.096,525870

Resumo do mês

SALDO ANTERIOR	9.225,30
APLICAÇÕES (+)	7.497,50
RESGATES (-)	12.212,70
RENDIMENTO BRUTO (+)	77,37
IMPOSTO DE RENDA (-)	0,00
IOF (-)	0,00
RENDIMENTO LÍQUIDO	77,37
SALDO ATUAL =	4.587,47

Valor da Cota

30/12/2022	1,109952177
31/01/2023	1,119843679

Rentabilidade

No mês	0,8911
No ano	0,8911
Últimos 12 meses	9,9743

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678
Para deficientes auditivos 0800 729 0088

☐ Visualizar Pix agrupados

G336021554094241080
02/01/2024 16:33:51

GOVERNO

Extrato de Conta Corrente

Cliente - Conta atual

Agência	1043-X
Conta corrente	13780-4 PMC FUNPAC
Período do extrato	01 / 2023

Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R$	Saldo
30/12/2022		0000	00000	000 Saldo Anterior			0,00 C
06/01/2023	06/01/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	552.591.000.058.797	1.662,20 D	
06/01/2023	06/01/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	1.662,20 C	0,00 C
24/01/2023	24/01/2023	0000	99015	870 Transferência recebida	551.043.000.013.775	20.000,00 C	
24/01/2023	24/01/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.009.482	262,00 D	
24/01/2023	24/01/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.015.538	4.415,00 D	
24/01/2023	24/01/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.020.336	1.334,00 D	
24/01/2023	24/01/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	554.640.000.007.454	1.800,00 D	
24/01/2023	24/01/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	12.401	4.680,00 D	
24/01/2023	24/01/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	810.241.100.205.269	11,50 D	
24/01/2023	24/01/2023	0000	00000	271 BB-APLIC C.PRZ-APL.AUT	1.972	7.497,50 D	0,00 C
27/01/2023	27/01/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.037.473	10.550,50 D	
27/01/2023	27/01/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	10.550,50 C	0,00 C
31/01/2023		0000	00000	999 S A L D O			0,00 C

OBSERVAÇÕES:

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

G336021554094241068
02/01/2024 16:31:32

GOVERNO

Consultas - Investimentos Fundos - Mensal

Cliente

Agência	1043-X
Conta	13780-4 PMC FUNPAC
Mês/ano referência	FEVEREIRO/2023

BB RF CP Automático - CNPJ: 42.592.315/0001-15

Data	Histórico	Valor	Valor IRPrej. Comp.	Valor IOF	Quantidade cotas	Valor cota	Saldo cotas
31/01/2023	SALDO ANTERIOR	4.587,47			4.096,525870		
01/02/2023	RESGATE	1.550,00			1.383,549807	1,120306614	2.712,976063
	Aplicação 24/01/2023	1.550,00			1.383,549807		
03/02/2023	APLICAÇÃO	46.948,50			41.873,081167	1,121209586	44.586,057230
09/02/2023	RESGATE	2.704,00			2.407,788855	1,123022060	42.178,268375
	Aplicação 24/01/2023	2.704,00			2.407,788855		
13/02/2023	RESGATE	4.691,50			4.174,189201	1,123930846	38.004,079174
	Aplicação 24/01/2023	343,01			305,187208		
	Aplicação 03/02/2023	4.348,49			3.869,001993		
16/02/2023	RESGATE	2.703,46			2.402,490140	1,125274129	35.601,589034
	Aplicação 03/02/2023	2.703,46			2.402,490140		
22/02/2023	RESGATE	1.500,04			1.331,969020	1,126182349	34.269,620014
	Aplicação 03/02/2023	1.500,04			1.331,969020		
23/02/2023	RESGATE	25.164,29			22.335,729352	1,126638383	11.933,890662
	Aplicação 03/02/2023	25.164,29			22.335,729352		
28/02/2023	SALDO ATUAL	13.461,50			11.933,890662		11.933,890662

Resumo do mês

SALDO ANTERIOR	4.587,47
APLICAÇÕES (+)	46.948,50
RESGATES (-)	38.313,29
RENDIMENTO BRUTO (+)	238,82
IMPOSTO DE RENDA (-)	0,00
IOF (-)	0,00
RENDIMENTO LÍQUIDO	238,82
SALDO ATUAL =	13.461,50

Valor da Cota

31/01/2023	1,119843679
28/02/2023	1,128006396

Rentabilidade

No mês	0,7289
No ano	1,6265
Últimos 12 meses	10,1174

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678
Para deficientes auditivos 0800 729 0088

☐ Visualizar Pix agrupados

G336021554094241081
02/01/2024 16:34:04

GOVERNO

Extrato de Conta Corrente

Cliente - Conta atual

Agência	1043-X
Conta corrente	13780-4 PMC FUNPAC
Período do extrato	02 / 2023

Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R$	Saldo
27/01/2023		0000	00000	000 Saldo Anterior			0,00 C
01/02/2023	01/02/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.018.916	265,00 D	
01/02/2023	01/02/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	554.640.000.007.454	1.285,00 D	
01/02/2023	01/02/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	1.550,00 C	0,00 C
03/02/2023	03/02/2023	0000	99015	870 Transferência recebida	551.043.000.013.775	50.000,00 C	
03/02/2023	03/02/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	552.591.000.058.797	3.051,50 D	
03/02/2023	03/02/2023	0000	00000	271 BB-APLIC C.PRZ-APL.AUT	1.972	46.948,50 D	0,00 C
09/02/2023	09/02/2023	0000	13105	375 Impostos	20.901	103,48 D	
09/02/2023	09/02/2023	0000	13105	375 Impostos	20.902	77,13 D	
09/02/2023	09/02/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	20.903	1.500,52 D	
09/02/2023	09/02/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	20.904	999,87 D	
09/02/2023	09/02/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	860.401.200.140.372	11,50 D	
09/02/2023	09/02/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	860.401.200.140.373	11,50 D	
09/02/2023	09/02/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	2.704,00 C	0,00 C
13/02/2023	13/02/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	21.301	4.680,00 D	
13/02/2023	13/02/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	860.441.100.062.204	11,50 D	
13/02/2023	13/02/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	4.691,50 C	0,00 C
16/02/2023	16/02/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.009.761	2.600,00 D	
16/02/2023	16/02/2023	0000	13105	375 Impostos	21.601	103,46 D	
16/02/2023	16/02/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	2.703,46 C	0,00 C
22/02/2023	22/02/2023	1981	13079	102 Cheque Compensado	850.051	1.500,04 D	
22/02/2023	22/02/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	1.500,04 C	0,00 C
23/02/2023	23/02/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.009.761	6.250,00 D	
23/02/2023	23/02/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.018.114	600,00 D	
23/02/2023	23/02/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.018.916	350,00 D	
23/02/2023	23/02/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.037.473	13.291,29 D	
23/02/2023	23/02/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	22.301	1.850,00 D	
23/02/2023	23/02/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	22.302	2.800,00 D	
23/02/2023	23/02/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	810.541.100.215.558	11,50 D	
23/02/2023	23/02/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	810.541.100.215.559	11,50 D	
23/02/2023	23/02/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	25.164,29 C	0,00 C
28/02/2023		0000	00000	999 S A L D O			0,00 C

OBSERVAÇÕES:

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

G336021554094241069
02/01/2024 16:31:42

GOVERNO

Consultas - Investimentos Fundos - Mensal

Cliente

Agência	1043-X
Conta	13780-4 PMC FUNPAC
Mês/ano referência	MARCO/2023

BB RF CP Automático - CNPJ: 42.592.315/0001-15

Data	Histórico	Valor	Valor IRPrej. Comp.	Valor IOF	Quantidade cotas	Valor cota	Saldo cotas
28/02/2023	SALDO ANTERIOR	13.461,50			11.933,890662		
02/03/2023	RESGATE	9.164,55			8.117,905181	1,128930407	3.815,985481
	Aplicação 03/02/2023	9.164,55			8.117,905181		
06/03/2023	RESGATE	490,00			433,694616	1,129827260	3.382,290865
	Aplicação 03/02/2023	490,00			433,694616		
09/03/2023	APLICAÇÃO	40.815,50			36.081,556905	1,131201187	39.463,847770
16/03/2023	RESGATE	1.302,00			1.148,656595	1,133498041	38.315,191175
	Aplicação 03/02/2023	1.302,00			1.148,656595		
17/03/2023	RESGATE	17.055,00			15.040,327391	1,133951380	23.274,863784
	Aplicação 03/02/2023	2.532,83			2.233,634270		
	Aplicação 09/03/2023	14.522,17			12.806,693121		
31/03/2023	SALDO ATUAL	26.499,53			23.274,863784		23.274,863784

Resumo do mês

SALDO ANTERIOR	13.461,50
APLICAÇÕES (+)	40.815,50
RESGATES (-)	28.011,55
RENDIMENTO BRUTO (+)	234,08
IMPOSTO DE RENDA (-)	0,00
IOF (-)	0,00
RENDIMENTO LÍQUIDO	234,08
SALDO ATUAL =	26.499,53

Valor da Cota

28/02/2023	1,128006396
31/03/2023	1,138547024

Rentabilidade

No mês	0,9344
No ano	2,5762
Últimos 12 meses	10,3252

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678
Para deficientes auditivos 0800 729 0088

☐ Visualizar Pix agrupados

G336021554094241083
02/01/2024 16:34:14

GOVERNO

Extrato de Conta Corrente

Cliente - Conta atual

Agência	1043-X
Conta corrente	13780-4 PMC FUNPAC
Período do extrato	03 / 2023

Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R$	Saldo
23/02/2023		0000	00000	000 Saldo Anterior			0,00 C
02/03/2023	02/03/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.009.482	4.531,20 D	
02/03/2023	02/03/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.015.602	4.633,35 D	
02/03/2023	02/03/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	9.164,55 C	0,00 C
06/03/2023	06/03/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.018.916	490,00 D	
06/03/2023	06/03/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	490,00 C	0,00 C
09/03/2023	09/03/2023	0000	99015	870 Transferência recebida	551.043.000.013.775	50.000,00 C	
09/03/2023	09/03/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.037.473	1.268,00 D	
09/03/2023	09/03/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	30.901	7.905,00 D	
09/03/2023	09/03/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	810.681.100.120.307	11,50 D	
09/03/2023	09/03/2023	0000	00000	271 BB-APLIC C.PRZ-APL.AUT	1.972	40.815,50 D	0,00 C
16/03/2023	16/03/2023	0000	13105	109 Pagamento de Boleto	31.601	1.302,00 D	
16/03/2023	16/03/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	1.302,00 C	0,00 C
17/03/2023	17/03/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.019.956	17.055,00 D	
17/03/2023	17/03/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	17.055,00 C	0,00 C
31/03/2023		0000	00000	999 S A L D O			0,00 C

OBSERVAÇÕES:

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

G336021554094241070
02/01/2024 16:31:52

GOVERNO

Consultas - Investimentos Fundos - Mensal

Cliente

Agência	1043-X
Conta	13780-4 PMC FUNPAC
Mês/ano referência	ABRIL/2023

BB RF CP Automático - CNPJ: 42.592.315/0001-15

Data	Histórico	Valor	Valor IRPrej. Comp.	Valor IOF	Quantidade cotas	Valor cota	Saldo cotas
31/03/2023	SALDO ANTERIOR	26.499,53			23.274,863784		
11/04/2023	RESGATE	411,50			360,549016	1,141315001	22.914,314768
	Aplicação 09/03/2023	411,50			360,549016		
14/04/2023	RESGATE	15.815,00			13.839,934139	1,142707750	9.074,380629
	Aplicação 09/03/2023	15.815,00			13.839,934139		
17/04/2023	RESGATE	911,00			796,906425	1,143170605	8.277,474204
	Aplicação 09/03/2023	911,00			796,906425		
19/04/2023	RESGATE	935,50			817,679390	1,144091451	7.459,794814
	Aplicação 09/03/2023	935,50			817,679390		
20/04/2023	RESGATE	4.241,50			3.705,800128	1,144557141	3.753,994686
	Aplicação 09/03/2023	4.241,50			3.705,800128		
24/04/2023	RESGATE	2.737,50			2.390,792362	1,145017879	1.363,202324
	Aplicação 09/03/2023	2.737,50			2.390,792362		
28/04/2023	SALDO ATUAL	1.563,42			1.363,202324		1.363,202324

Resumo do mês

SALDO ANTERIOR	26.499,53
APLICAÇÕES (+)	0,00
RESGATES (-)	25.052,00
RENDIMENTO BRUTO (+)	115,89
IMPOSTO DE RENDA (-)	0,00
IOF (-)	0,00
RENDIMENTO LÍQUIDO	115,89
SALDO ATUAL =	1.563,42

Valor da Cota

31/03/2023	1,138547024
28/04/2023	1,146873007

Rentabilidade

No mês	0,7312
No ano	3,3263
Últimos 12 meses	10,4414

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678
Para deficientes auditivos 0800 729 0088

☐ Visualizar Pix agrupados

G336021554094241084
02/01/2024 16:34:24

GOVERNO

Extrato de Conta Corrente

Cliente - Conta atual

Agência	1043-X
Conta corrente	13780-4 PMC FUNPAC
Período do extrato	04 / 2023

Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R$	Saldo
17/03/2023		0000	00000	000 Saldo Anterior			0,00 C
11/04/2023	11/04/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	41.101	400,00 D	
11/04/2023	11/04/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	811.011.100.144.018	11,50 D	
11/04/2023	11/04/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	411,50 C	0,00 C
14/04/2023	14/04/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.030.657	15.815,00 D	
14/04/2023	14/04/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	15.815,00 C	0,00 C
17/04/2023	17/04/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	552.591.000.058.797	911,00 D	
17/04/2023	17/04/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	911,00 C	0,00 C
19/04/2023	19/04/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	552.591.000.058.797	935,50 D	
19/04/2023	19/04/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	935,50 C	0,00 C
20/04/2023	20/04/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	42.001	4.230,00 D	
20/04/2023	20/04/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	861.101.200.251.158	11,50 D	
20/04/2023	20/04/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	4.241,50 C	0,00 C
24/04/2023	24/04/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	42.401	2.726,00 D	
24/04/2023	24/04/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	891.141.100.096.324	11,50 D	
24/04/2023	24/04/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	2.737,50 C	0,00 C
30/04/2023		0000	00000	999 S A L D O			0,00 C

OBSERVAÇÕES:

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

G336021554094241071
02/01/2024 16:32:03

GOVERNO

Consultas - Investimentos Fundos - Mensal

Cliente

Agência	1043-X
Conta	13780-4 PMC FUNPAC
Mês/ano referência	MAIO/2023

BB RF CP Automático - CNPJ: 42.592.315/0001-15

Data	Histórico	Valor	Valor IRPrej. Comp.	Valor IOF	Quantidade cotas	Valor cota	Saldo cotas
28/04/2023	SALDO ANTERIOR	1.563,42			1.363,202324		
09/05/2023	APLICAÇÃO	38.108,50			33.147,773243	1,149654902	34.510,975567
10/05/2023	RESGATE	5.011,50			4.357,369037	1,150120625	30.153,606530
	Aplicação 09/03/2023	1.567,85			1.363,202324		
	Aplicação 09/05/2023	3.443,65			2.994,166713		
11/05/2023	RESGATE	11.153,91			9.694,098380	1,150587663	20.459,508150
	Aplicação 09/05/2023	11.153,91			9.694,098380		
18/05/2023	RESGATE	6.825,82			5.920,432368	1,152925931	14.539,075782
	Aplicação 09/05/2023	6.825,82			5.920,432368		
25/05/2023	RESGATE	8.059,80			6.976,392105	1,155296302	7.562,683677
	Aplicação 09/05/2023	8.059,80			6.976,392105		
31/05/2023	SALDO ATUAL	8.751,25			7.562,683677		7.562,683677

Resumo do mês

SALDO ANTERIOR	1.563,42
APLICAÇÕES (+)	38.108,50
RESGATES (-)	31.051,03
RENDIMENTO BRUTO (+)	130,36
IMPOSTO DE RENDA (-)	0,00
IOF (-)	0,00
RENDIMENTO LÍQUIDO	130,36
SALDO ATUAL =	8.751,25

Valor da Cota

28/04/2023	1,146873007
31/05/2023	1,157161542

Rentabilidade

No mês	0,8970
No ano	4,2532
Últimos 12 meses	10,5508

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678
Para deficientes auditivos 0800 729 0088

☐ Visualizar Pix agrupados

G336021554094241085
02/01/2024 16:34:31

GOVERNO

Extrato de Conta Corrente

Cliente - Conta atual

Agência	1043-X
Conta corrente	13780-4 PMC FUNPAC
Período do extrato	05 / 2023

Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R$	Saldo
24/04/2023		0000	00000	000 Saldo Anterior			0,00 C
09/05/2023	09/05/2023	0000	99015	870 Transferência recebida	551.043.000.013.775	50.000,00 C	
09/05/2023	09/05/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	50.901	11.880,00 D	
09/05/2023	09/05/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	831.291.100.122.934	11,50 D	
09/05/2023	09/05/2023	0000	00000	271 BB-APLIC C.PRZ-APL.AUT	1.972	38.108,50 D	0,00 C
10/05/2023	10/05/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	51.001	5.000,00 D	
10/05/2023	10/05/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	821.301.200.195.879	11,50 D	
10/05/2023	10/05/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	5.011,50 C	0,00 C
11/05/2023	11/05/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.014.919	457,00 D	
11/05/2023	11/05/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.016.075	3.541,91 D	
11/05/2023	11/05/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	51.101	1.650,00 D	
11/05/2023	11/05/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	51.102	5.482,00 D	
11/05/2023	11/05/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	831.311.100.147.117	11,50 D	
11/05/2023	11/05/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	831.311.100.147.118	11,50 D	
11/05/2023	11/05/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	11.153,91 C	0,00 C
18/05/2023	18/05/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	51.801	6.097,50 D	
18/05/2023	18/05/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	51.802	705,32 D	
18/05/2023	18/05/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	811.381.100.172.414	11,50 D	
18/05/2023	18/05/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	811.381.100.172.415	11,50 D	
18/05/2023	18/05/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	6.825,82 C	0,00 C
25/05/2023	25/05/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	552.591.000.058.797	8.059,80 D	
25/05/2023	25/05/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	8.059,80 C	0,00 C
31/05/2023		0000	00000	999 S A L D O			0,00 C

OBSERVAÇÕES:

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

G336021554094241072
02/01/2024 16:32:12

Consultas - Investimentos Fundos - Mensal

Cliente

Agência	1043-X
Conta	13780-4 PMC FUNPAC
Mês/ano referência	JUNHO/2023

BB RF CP Automático - CNPJ: 42.592.315/0001-15

Data	Histórico	Valor	Valor IRPrej. Comp.	Valor IOF	Quantidade cotas	Valor cota	Saldo cotas
31/05/2023	SALDO ANTERIOR	8.751,25			7.562,683677		
02/06/2023	RESGATE	2.867,50			2.476,050827	1,158094159	5.086,632850
	Aplicação 09/05/2023	2.867,50			2.476,050827		
05/06/2023	RESGATE	4.565,60			3.940,753356	1,158560201	1.145,879494
	Aplicação 09/05/2023	4.565,60			3.940,753356		
30/06/2023	SALDO ATUAL	1.337,28			1.145,879494		1.145,879494

Resumo do mês

SALDO ANTERIOR	8.751,25
APLICAÇÕES (+)	0,00
RESGATES (-)	7.433,10
RENDIMENTO BRUTO (+)	19,13
IMPOSTO DE RENDA (-)	0,00
IOF (-)	0,00
RENDIMENTO LÍQUIDO	19,13
SALDO ATUAL =	1.337,28

Valor da Cota

31/05/2023	1,157161542
30/06/2023	1,167033495

Rentabilidade

No mês	0,8531
No ano	5,1426
Últimos 12 meses	10,6210

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678
Para deficientes auditivos 0800 729 0088

☐ Visualizar Pix agrupados

G336021554094241086
02/01/2024 16:34:44

GOVERNO

Extrato de Conta Corrente

Cliente - Conta atual

Agência	1043-X
Conta corrente	13780-4 PMC FUNPAC
Período do extrato	06 / 2023

Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R$	Saldo
25/05/2023		0000	00000	000 Saldo Anterior			0,00 C
02/06/2023	02/06/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	60.201	2.856,00 D	
02/06/2023	02/06/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	861.531.200.102.608	11,50 D	
02/06/2023	02/06/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	2.867,50 C	0,00 C
05/06/2023	05/06/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.009.761	3.862,00 D	
05/06/2023	05/06/2023	0000	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.037.473	703,60 D	
05/06/2023	05/06/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	4.565,60 C	0,00 C
30/06/2023		0000	00000	999 S A L D O			0,00 C

OBSERVAÇÕES:

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

G336021554094241073
02/01/2024 16:32:23

Consultas - Investimentos Fundos - Mensal

Cliente

Agência	1043-X
Conta	13780-4 PMC FUNPAC
Mês/ano referência	JULHO/2023

BB RF CP Automático - CNPJ: 42.592.315/0001-15

Data	Histórico	Valor	Valor IRPrej. Comp.	Valor IOF	Quantidade cotas	Valor cota	Saldo cotas
30/06/2023	SALDO ANTERIOR	1.337,28			1.145,879494		
06/07/2023	APLICAÇÃO	41.467,00			35.474,903535	1,168910860	36.620,783029
10/07/2023	RESGATE	5.145,80			4.398,689736	1,169848366	32.222,093293
	Aplicação 09/05/2023	1.340,51			1.145,879494		
	Aplicação 06/07/2023	3.805,29			3.252,810242		
14/07/2023	RESGATE	2.111,50			1.802,077287	1,171703353	30.420,016006
	Aplicação 06/07/2023	2.111,50			1.802,077287		
18/07/2023	RESGATE	6.928,73			5.908,596664	1,172652390	24.511,419342
	Aplicação 06/07/2023	6.928,73			5.908,596664		
21/07/2023	RESGATE	1.411,50			1.202,217272	1,174080620	23.309,202070
	Aplicação 06/07/2023	1.411,50			1.202,217272		
24/07/2023	RESGATE	290,00			246,901937	1,174555386	23.062,300133
	Aplicação 06/07/2023	290,00			246,901937		
28/07/2023	RESGATE	692,98			589,039890	1,176456827	22.473,260243
	Aplicação 06/07/2023	692,98			589,039890		
31/07/2023	SALDO ATUAL	26.449,46			22.473,260243		22.473,260243

Resumo do mês

SALDO ANTERIOR	1.337,28
APLICAÇÕES (+)	41.467,00
RESGATES (-)	16.580,51
RENDIMENTO BRUTO (+)	225,69
IMPOSTO DE RENDA (-)	0,00
IOF (-)	0,00
RENDIMENTO LÍQUIDO	225,69
SALDO ATUAL =	26.449,46

Valor da Cota

30/06/2023	1,167033495
31/07/2023	1,176930369

Rentabilidade

No mês	0,8480
No ano	6,0343
Últimos 12 meses	10,6625

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678
Para deficientes auditivos 0800 729 0088

☐ Visualizar Pix agrupados

G336021554094241087
02/01/2024 16:34:50

GOVERNO

Extrato de Conta Corrente

Cliente - Conta atual

Agência	1043-X
Conta corrente	13780-4 PMC FUNPAC
Período do extrato	07 / 2023

Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R$	Saldo
05/06/2023		0000	00000	000 Saldo Anterior			0,00 C
06/07/2023		1043	99015	870 Transferência recebida 06/07 10:05 PM CENTRALINA -ICS	551.043.000.013.775	50.000,00 C	
06/07/2023		1043	99015	470 Transferência enviada 06/07 10:05 ELIZABETE MARIA DOS SANT	551.043.000.015.602	8.533,00 D	
06/07/2023		0000	00000	271 BB-APLIC C.PRZ-APL.AUT	1.972	41.467,00 D	0,00 C
10/07/2023		1043	99015	470 Transferência enviada 10/07 13:52 M S COMERCIAL LTDA	552.591.000.058.797	5.145,80 D	
10/07/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	5.145,80 C	0,00 C
14/07/2023		1043	99015	470 Transferência enviada 14/07 16:06 WEDER JUNIOR SIQUEIRA	551.043.000.018.938	700,00 D	
14/07/2023		1043	99015	470 Transferência enviada 14/07 16:06 MAXCILIANO DE OLIVEIRA	551.043.000.020.177	700,00 D	
14/07/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv 104 3380 52850951668 DANIEL LOPES BENT	71.401	700,00 D	
14/07/2023		0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico Cobrança referente 14/07/2023	821.951.100.097.543	11,50 D	
14/07/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	2.111,50 C	0,00 C
18/07/2023		1043	99015	470 Transferência enviada 18/07 15:34 TECIDOS TITA LTDA	554.202.000.003.418	5.477,23 D	
18/07/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv 104 2494 030081455000140 ZAPELLIN CALC	71.801	1.440,00 D	
18/07/2023		0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico Cobrança referente 18/07/2023	841.990.900.161.471	11,50 D	
18/07/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	6.928,73 C	0,00 C
21/07/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv 756 4264 034801319000219 INOVACAO META	72.101	1.400,00 D	
21/07/2023		0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico Cobrança referente 21/07/2023	812.021.100.202.698	11,50 D	
21/07/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	1.411,50 C	0,00 C
24/07/2023		1043	99015	470 Transferência enviada 24/07 07:57 ELIZABETE MARIA DOS SANT	551.043.000.015.602	290,00 D	
24/07/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	290,00 C	0,00 C
28/07/2023		0000	14175	983 TED Devolvida AUSENC/DIVGNC NA IDENTF DO CPF/CNPJ	400.001	1.320,02 C	
28/07/2023		0000	13105	375 Impostos REC GUIAS PREF M CENTRALI	72.801	93,98 D	
28/07/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv 237 2536 64489825153 LUCIANA GONCALVES	72.802	1.320,02 D	

28/07/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	72.803	576,00 D	
			104 2494 030081455000140 ZAPELLIN CALC			
28/07/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	812.091.100.283.385	11,50 D	
			Cobrança referente 28/07/2023			
28/07/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	812.091.100.283.386	11,50 D	
			Cobrança referente 28/07/2023			
28/07/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	692,98 C	0,00 C
31/07/2023	0000	00000	999 S A L D O			0,00 C

OBSERVAÇÕES:

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

G336021554094241074
02/01/2024 16:32:32

Consultas - Investimentos Fundos - Mensal

Cliente

Agência	1043-X
Conta	13780-4 PMC FUNPAC
Mês/ano referência	AGOSTO/2023

BB RF CP Automático - CNPJ: 42.592.315/0001-15

Data	Histórico	Valor	Valor IRPrej. Comp.	Valor IOF	Quantidade cotas	Valor cota	Saldo cotas
31/07/2023	SALDO ANTERIOR	26.449,46			22.473,260243		
01/08/2023	RESGATE	1.331,52			1.130,893747	1,177405042	21.342,366496
	Aplicação 06/07/2023	1.331,52			1.130,893747		
02/08/2023	RESGATE	993,90			843,803775	1,177880486	20.498,562721
	Aplicação 06/07/2023	993,90			843,803775		
25/08/2023	RESGATE	1.011,50			853,088759	1,185691394	19.645,473962
	Aplicação 06/07/2023	1.011,50			853,088759		
31/08/2023	RESGATE	13.788,10			11.610,784140	1,187525307	8.034,689822
	Aplicação 06/07/2023	13.788,10			11.610,784140		
31/08/2023	SALDO ATUAL	9.541,40			8.034,689822		8.034,689822

Resumo do mês

SALDO ANTERIOR	26.449,46
APLICAÇÕES (+)	0,00
RESGATES (-)	17.125,02
RENDIMENTO BRUTO (+)	216,96
IMPOSTO DE RENDA (-)	0,00
IOF (-)	0,00
RENDIMENTO LÍQUIDO	216,96
SALDO ATUAL =	9.541,40

Valor da Cota

31/07/2023	1,176930369
31/08/2023	1,187525307

Rentabilidade

No mês	0,9002
No ano	6,9888
Últimos 12 meses	10,6364

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678
Para deficientes auditivos 0800 729 0088

☐ Visualizar Pix agrupados

G336021554094241088
02/01/2024 16:35:01

GOVERNO

Extrato de Conta Corrente

Cliente - Conta atual

Agência	1043-X
Conta corrente	13780-4 PMC FUNPAC
Período do extrato	08 / 2023

Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R$	Saldo
28/07/2023		0000	00000	000 Saldo Anterior			0,00 C
01/08/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	80.101	1.320,02 D	
				237 2536 84489825153 LUCIANA GONCALVES			
01/08/2023		0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	862.131.200.097.208	11,50 D	
				Cobrança referente 01/08/2023			
01/08/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	1.331,52 C	0,00 C
02/08/2023		1043	99015	470 Transferência enviada	554.640.000.008.256	993,90 D	
				02/08 11:26 SALULU VAREJISTA LTDA			
02/08/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	993,90 C	0,00 C
25/08/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	82.501	1.000,00 D	
				104 2494 030081455000140 ZAPELLIN CALC			
25/08/2023		0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	812.371.100.236.684	11,50 D	
				Cobrança referente 25/08/2023			
25/08/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	1.011,50 C	0,00 C
31/08/2023		1043	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.015.538	3.120,00 D	
				31/08 14:14 CARLOS VALERIO PAULINO 8			
31/08/2023		1043	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.037.473	8.366,60 D	
				31/08 17:46 NIMAPE MAD MAT CONST LTD			
31/08/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	83.101	2.290,00 D	
				341 0342 004293745000147 AUTO LOCADORA			
31/08/2023		0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	862.431.100.321.459	11,50 D	
				Cobrança referente 31/08/2023			
31/08/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	13.788,10 C	
31/08/2023		0000	00000	999 S A L D O			0,00 C

OBSERVAÇÕES:

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

G336021554094241075
02/01/2024 16:32:40

Consultas - Investimentos Fundos - Mensal

Cliente

Agência	1043-X
Conta	13780-4 PMC FUNPAC
Mês/ano referência	SETEMBRO/2023

BB RF CP Automático - CNPJ: 42.592.315/0001-15

Data	Histórico	Valor	Valor IRPrej. Comp.	Valor IOF	Quantidade cotas	Valor cota	Saldo cotas
31/08/2023	SALDO ANTERIOR	9.541,40			8.034,689822		
06/09/2023	RESGATE	4.282,50			3.600,681752	1,189358098	4.434,008070
	Aplicação 06/07/2023	4.282,50			3.600,681752		
12/09/2023	APLICAÇÃO	49.663,54			41.708,000357	1,190743732	46.142,008427
13/09/2023	RESGATE	1.399,82			1.175,128325	1,191206075	44.966,880102
	Aplicação 06/07/2023	1.399,82			1.175,128325		
14/09/2023	RESGATE	7.085,72			5.946,052827	1,191667852	39.020,827275
	Aplicação 06/07/2023	3.883,50			3.258,879745		
	Aplicação 12/09/2023	3.202,22			2.687,173082		
20/09/2023	RESGATE	7.257,27			6.080,615969	1,193509019	32.940,211306
	Aplicação 12/09/2023	7.257,27			6.080,615969		
29/09/2023	RESGATE	15.264,50			12.756,344592	1,196620230	20.183,866714
	Aplicação 12/09/2023	15.264,50			12.756,344592		
29/09/2023	SALDO ATUAL	24.152,42			20.183,866714		20.183,866714

Resumo do mês

SALDO ANTERIOR	9.541,40
APLICAÇÕES (+)	49.663,54
RESGATES (-)	35.289,81
RENDIMENTO BRUTO (+)	237,29
IMPOSTO DE RENDA (-)	0,00
IOF (-)	0,00
RENDIMENTO LÍQUIDO	237,29
SALDO ATUAL =	24.152,42

Valor da Cota

31/08/2023	1,187525307
29/09/2023	1,196620230

Rentabilidade

No mês	0,7658
No ano	7,8082
Últimos 12 meses	10,5434

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678
Para deficientes auditivos 0800 729 0088

☐ Visualizar Pix agrupados

GOVERNO

G336021554094241089
02/01/2024 16:35:09

Extrato de Conta Corrente

Cliente - Conta atual

Agência	1043-X
Conta corrente	13780-4 PMC FUNPAC
Período do extrato	09 / 2023

Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R$	Saldo
31/08/2023		0000	00000	000 Saldo Anterior			0,00 C
06/09/2023		1043	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.012.764	720,00 D	
				06/09 13:43 SUPERMERCADOS CLASSI LTD			
06/09/2023		1043	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.018.916	605,00 D	
				06/09 13:43 JOAO PEDRO G FARIAS			
06/09/2023		1043	99015	470 Transferência enviada	552.591.000.058.797	2.396,00 D	
				06/09 13:43 M S COMERCIAL LTDA			
06/09/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	90.601	550,00 D	
				237 2536 87227002691 MARCUS VINICIOS R			
06/09/2023		0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	862.491.200.139.308	11,50 D	
				Cobrança referente 06/09/2023			
06/09/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	4.282,50 C	0,00 C
12/09/2023		1043	99015	870 Transferência recebida	551.043.000.013.775	50.000,00 C	
				12/09 09:23 PM CENTRALINA -ICS			
12/09/2023		0000	13105	375 Impostos	91.201	238,28 D	
				REC GUIAS PREF M CENTRALI			
12/09/2023		0000	13105	375 Impostos	91.202	98,18 D	
				REC GUIAS PREF M CENTRALI			
12/09/2023		0000	00000	271 BB-APLIC C.PRZ-APL.AUT	1.972	49.663,54 D	0,00 C
13/09/2023		1981	13079	102 Cheque Compensado	850.053	1.399,82 D	
13/09/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	1.399,82 C	0,00 C
14/09/2023		1043	11323	002 Cheque	850.052	4.061,72 D	
				14/09 00:00 CENTRALINA MG			
14/09/2023		1043	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.037.473	3.024,00 D	
				14/09 09:32 NIMAPE MAD MAT CONST LTD			
14/09/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	7.085,72 C	0,00 C
20/09/2023		1043	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.010.082	255,00 D	
				20/09 16:53 RENATA MARQUES SOARES			
20/09/2023		1043	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.016.075	1.960,37 D	
				20/09 13:13 OSWALDO DE JESUS SOUZA 5			
20/09/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	92.001	1.800,00 D	
				756 3042 021261027000108 CARLITO RIBEI			
20/09/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	92.002	3.218,90 D	
				756 4264 034801319000219 INOVACAO META			
20/09/2023		0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	872.631.200.209.253	11,50 D	
				Cobrança referente 20/09/2023			
20/09/2023		0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	872.631.200.209.254	11,50 D	
				Cobrança referente 20/09/2023			
20/09/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	7.257,27 C	0,00 C

29/09/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	92.901	1.000,00 D	
			104 0564 026883341000146 BADRA ABRAO T			
29/09/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	92.902	5.040,00 D	
			756 3224 043825334000107 RDO UDI SERVI			
29/09/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	92.903	9.190,00 D	
			536 0655 037432045000145 37.432.045 WE			
29/09/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	862.721.100.339.679	11,50 D	
			Cobrança referente 29/09/2023			
29/09/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	862.721.100.339.680	11,50 D	
			Cobrança referente 29/09/2023			
29/09/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	862.721.100.339.681	11,50 D	
			Cobrança referente 29/09/2023			
29/09/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	15.264,50 C	0,00 C
30/09/2023	0000	00000	999 S A L D O			0,00 C

OBSERVAÇÕES:

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

G336021554094241076
02/01/2024 16:32:50

GOVERNO

Consultas - Investimentos Fundos - Mensal

Cliente

Agência	1043-X
Conta	13780-4 PMC FUNPAC
Mês/ano referência	OUTUBRO/2023

BB RF CP Automático - CNPJ: 42.592.315/0001-15

Data	Histórico	Valor	Valor IRPrej. Comp.	Valor IOF	Quantidade cotas	Valor cota	Saldo cotas
29/09/2023	SALDO ANTERIOR	24.152,42			20.183,866714		
03/10/2023	RESGATE	2.931,07			2.447,647265	1,197505066	17.736,219449
	Aplicação 12/09/2023	2.931,07			2.447,647265		
06/10/2023	RESGATE	2.500,00			2.085,355577	1,198836317	15.650,863872
	Aplicação 12/09/2023	2.500,00			2.085,355577		
10/10/2023	RESGATE	331,50			276,313800	1,199722922	15.374,550072
	Aplicação 12/09/2023	331,50			276,313800		
17/10/2023	RESGATE	148,31			123,437059	1,201503025	15.251,113013
	Aplicação 12/09/2023	148,31			123,437059		
31/10/2023	RESGATE	11,50			9,536066	1,205947993	15.241,576947
	Aplicação 12/09/2023	11,50			9,536066		
31/10/2023	SALDO ATUAL	18.380,55			15.241,576947		15.241,576947

Resumo do mês

SALDO ANTERIOR	24.152,42
APLICAÇÕES (+)	0,00
RESGATES (-)	5.922,38
RENDIMENTO BRUTO (+)	150,51
IMPOSTO DE RENDA (-)	0,00
IOF (-)	0,00
RENDIMENTO LÍQUIDO	150,51
SALDO ATUAL =	18.380,55

Valor da Cota

29/09/2023	1,196620230
31/10/2023	1,205947993

Rentabilidade

No mês	0,7795
No ano	8,6486
Últimos 12 meses	10,5093

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678
Para deficientes auditivos 0800 729 0088

☐ Visualizar Pix agrupados

GOVERNO

G336021554094241090
02/01/2024 16:35:19

Extrato de Conta Corrente

Cliente - Conta atual

Agência	1043-X
Conta corrente	13780-4 PMC FUNPAC
Período do extrato	10 / 2023

Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R$	Saldo
29/09/2023		0000	00000	000 Saldo Anterior			0,00 C
03/10/2023		1043	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.001.190	2.931,07 D	
				03/10 14:50 CENTRAL POINT MIX SUPERM			
03/10/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	2.931,07 C	0,00 C
06/10/2023		1043	99015	470 Transferência enviada	551.502.000.017.285	2.500,00 D	
				06/10 10:13 ROBERTA 04389758632			
06/10/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	2.500,00 C	0,00 C
10/10/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	101.001	320,00 D	
				033 3167 038166308000184 ITUMBIARA GRA			
10/10/2023		0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	822.831.100.061.067	11,50 D	
				Cobrança referente 10/10/2023			
10/10/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	331,50 C	0,00 C
17/10/2023		1043	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.017.704	148,31 D	
				17/10 09:53 SANTOSTA AUTO POSTO JR L			
17/10/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	148,31 C	0,00 C
31/10/2023		0000	14175	983 TED Devolvida	6	6.750,00 C	
				AG OU CNT DEST DO CRED INVAL			
31/10/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	103.101	6.750,00 D	
				033 2290 035659693000103 PABLO VINICIU			
31/10/2023		0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	873.041.100.306.310	11,50 D	
				Cobrança referente 31/10/2023			
31/10/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	11,50 C	
31/10/2023		0000	00000	999 S A L D O			0,00 C

OBSERVAÇÕES:

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

G336021554094241077
02/01/2024 16:32:59

GOVERNO

Consultas - Investimentos Fundos - Mensal

Cliente

Agência	1043-X
Conta	13780-4 PMC FUNPAC
Mês/ano referência	NOVEMBRO/2023

BB RF CP Automático - CNPJ: 42.592.315/0001-15

Data	Histórico	Valor	Valor IRPrej. Comp.	Valor IOF	Quantidade cotas	Valor cota	Saldo cotas
31/10/2023	SALDO ANTERIOR	18.380,55			15.241,576947		
01/11/2023	RESGATE	6.761,50			5.604,716021	1,206394753	9.636,860926
	Aplicação 12/09/2023	6.761,50			5.604,716021		
08/11/2023	RESGATE	6.761,50			5.596,746704	1,208112562	4.040,114222
	Aplicação 12/09/2023	6.761,50			5.596,746704		
09/11/2023	RESGATE	761,50			630,100266	1,208537817	3.410,013956
	Aplicação 12/09/2023	761,50			630,100266		
13/11/2023	RESGATE	2.896,40			2.394,928827	1,209388758	1.015,085129
	Aplicação 12/09/2023	2.896,40			2.394,928827		
16/11/2023	APLICAÇÃO	13.228,50			10.930,405295	1,210247895	11.945,490424
21/11/2023	RESGATE	341,00			281,462489	1,211529114	11.664,027935
	Aplicação 12/09/2023	341,00			281,462489		
30/11/2023	SALDO ATUAL	14.166,20			11.664,027935		11.664,027935

Resumo do mês

SALDO ANTERIOR	18.380,55
APLICAÇÕES (+)	13.228,50
RESGATES (-)	17.521,90
RENDIMENTO BRUTO (+)	79,05
IMPOSTO DE RENDA (-)	0,00
IOF (-)	0,00
RENDIMENTO LÍQUIDO	79,05
SALDO ATUAL =	14.166,20

Valor da Cota

31/10/2023	1,205947993
30/11/2023	1,214520101

Rentabilidade

No mês	0,7108
No ano	9,4209
Últimos 12 meses	10,3982

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678
Para deficientes auditivos 0800 729 0088

☐ Visualizar Pix agrupados

G336021554094241091
02/01/2024 16:35:26

GOVERNO

Extrato de Conta Corrente

Cliente - Conta atual

Agência	1043-X
Conta corrente	13780-4 PMC FUNPAC
Período do extrato	11 / 2023

Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R$	Saldo
31/10/2023		0000	00000	000 Saldo Anterior			0,00 C
01/11/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	110.101	6.750,00 D	
				033 2990 035659693000103 PABLO VINICIU			
01/11/2023		0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	873.051.200.006.556	11,50 D	
				Cobrança referente 01/11/2023			
01/11/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	6.761,50 C	0,00 C
08/11/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	110.801	6.750,00 D	
				033 2990 035659693000103 PABLO VINICIU			
08/11/2023		0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	823.121.100.049.291	11,50 D	
				Cobrança referente 08/11/2023			
08/11/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	6.761,50 C	0,00 C
09/11/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	110.901	750,00 D	
				237 2536 87227002691 MARCUS VINICIOS R			
09/11/2023		0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	813.131.100.096.361	11,50 D	
				Cobrança referente 09/11/2023			
09/11/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	761,50 C	0,00 C
13/11/2023		1043	99015	470 Transferência enviada	551.502.000.017.285	2.500,00 D	
				13/11 10:28 ROBERTA 04389758632			
13/11/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	111.301	384,90 D	
				104 0015 002608147000194 ITUACO ITUMBI			
13/11/2023		0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	863.171.100.057.217	11,50 D	
				Cobrança referente 13/11/2023			
13/11/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	2.896,40 C	0,00 C
16/11/2023		1043	99015	870 Transferência recebida	551.043.000.013.775	20.000,00 C	
				16/11 10:49 PM CENTRALINA -ICS			
16/11/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	111.601	6.760,00 D	
				756 3224 043825334000107 RDO UDI SERVI			
16/11/2023		0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	823.201.200.218.061	11,50 D	
				Cobrança referente 16/11/2023			
16/11/2023		0000	00000	271 BB-APLIC C.PRZ-APL.AUT	1.972	13.228,50 D	0,00 C
21/11/2023		1043	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.020.652	300,67 D	
				21/11 12:42 IANKA C ALVES FERREIRA			
21/11/2023		0000	13105	375 Impostos	112.101	40,33 D	
				REC GUIAS PREF M CENTRALI			
21/11/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	341,00 C	0,00 C
30/11/2023		0000	00000	999 S A L D O			0,00 C

OBSERVAÇÕES:

G336021554094241078
02/01/2024 16:33:09

Consultas - Investimentos Fundos - Mensal

Cliente

Agência	1043-X
Conta	13780-4 PMC FUNPAC
Mês/ano referência	DEZEMBRO/2023

BB RF CP Automático - CNPJ: 42.592.315/0001-15

Data	Histórico	Valor	Valor IRPrej. Comp.	Valor IOF	Quantidade cotas	Valor cota	Saldo cotas
30/11/2023	SALDO ANTERIOR	14.166,20			11.664,027935		
01/12/2023	RESGATE	2.511,50			2.067,183991	1,214937814	9.596,843944
	Aplicação 12/09/2023	891,31			733,622640		
	Aplicação 16/11/2023	1.620,19			1.333,561351		
04/12/2023	RESGATE	9.485,64			7.804,720227	1,215372201	1.792,123717
	Aplicação 16/11/2023	9.485,64			7.804,720227		
08/12/2023	APLICAÇÃO	18.656,00			15.328,500135	1,217079286	17.120,623852
15/12/2023	RESGATE	4.512,00			3.700,818563	1,219189734	13.419,805289
	Aplicação 16/11/2023	2.184,94			1.792,123717		
	Aplicação 08/12/2023	2.327,06			1.908,694846		
19/12/2023	RESGATE	8.771,00			7.189,338216	1,220001026	6.230,467073
	Aplicação 08/12/2023	8.771,00			7.189,338216		
20/12/2023	RESGATE	2.500,00			2.048,493779	1,220408881	4.181,973294
	Aplicação 08/12/2023	2.500,00			2.048,493779		
22/12/2023	APLICAÇÃO	3.213,50			2.631,368854	1,221227497	6.813,342148
26/12/2023	RESGATE	1.560,60			1.277,468888	1,221634448	5.535,873260
	Aplicação 08/12/2023	1.560,60			1.277,468888		
29/12/2023	RESGATE	882,00			721,264840	1,222851789	4.814,608420
	Aplicação 08/12/2023	882,00			721,264840		
29/12/2023	SALDO ATUAL	5.887,55			4.814,608420		4.814,608420

Resumo do mês

SALDO ANTERIOR	14.166,20
APLICAÇÕES (+)	21.869,50
RESGATES (-)	30.222,74
RENDIMENTO BRUTO (+)	74,59
IMPOSTO DE RENDA (-)	0,00
IOF (-)	0,00
RENDIMENTO LÍQUIDO	74,59
SALDO ATUAL =	5.887,55

Valor da Cota

30/11/2023	1,214520101
29/12/2023	1,222851789

Rentabilidade

No mês	0,6860
No ano	10,1715
Últimos 12 meses	10,1715

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678
Para deficientes auditivos 0800 729 0088

☐ Visualizar Pix agrupados

G336021554094241092
02/01/2024 16:35:36

GOVERNO

Extrato de Conta Corrente

Cliente - Conta atual

Agência	1043-X
Conta corrente	13780-4 PMC FUNPAC
Período do extrato	12 / 2023

Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R$	Saldo
21/11/2023		0000	00000	000 Saldo Anterior			0,00 C
01/12/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	120.101	2.500,00 D	
				033 2990 035659693000103 PABLO VINICIU			
01/12/2023		0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	823.351.100.039.712	11,50 D	
				Cobrança referente 01/12/2023			
01/12/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	2.511,50 C	0,00 C
04/12/2023		1043	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.014.919	9.485,64 D	
				04/12 16:33 VANDUIR SIQUEIRA BARCELO			
04/12/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	9.485,64 C	0,00 C
08/12/2023		1043	99015	870 Transferência recebida	551.043.000.030.657	20.000,00 C	
				08/12 15:42 PREF MUN CENTRALINA - FP			
08/12/2023		0000	14175	983 TED Devolvida	700.006	4.500,00 C	
				AUSENC/DIVGNC NA IDENTF DO CPF/CNPJ			
08/12/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	120.801	4.500,00 D	
				237 3288 045317142000115 PAULO VITOR C			
08/12/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	120.802	1.320,00 D	
				104 0015 002608147000194 ITUACO ITUMBI			
08/12/2023		0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	813.421.100.114.710	12,00 D	
				Cobrança referente 08/12/2023			
08/12/2023		0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	813.421.100.114.711	12,00 D	
				Cobrança referente 08/12/2023			
08/12/2023		0000	00000	271 BB-APLIC C.PRZ-APL.AUT	1.972	18.656,00 D	0,00 C
15/12/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	121.501	4.500,00 D	
				237 2536 045317142000115 PAULO VITOR C			
15/12/2023		0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	813.491.100.179.197	12,00 D	
				Cobrança referente 15/12/2023			
15/12/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	4.512,00 C	0,00 C
19/12/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	121.901	8.759,00 D	
				237 0115 041795249000118 EDJALMO COSTA			
19/12/2023		0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	873.531.200.206.740	12,00 D	
				Cobrança referente 19/12/2023			
19/12/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	8.771,00 C	0,00 C
20/12/2023		1043	99015	470 Transferência enviada	551.502.000.017.285	2.500,00 D	
				20/12 09:10 ROBERTA 04389758632			
20/12/2023		0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	2.500,00 C	0,00 C
22/12/2023		1043	99015	870 Transferência recebida	551.043.000.013.763	9.090,50 C	
				22/12 15:12 PM CENTRALINA -IPM			
22/12/2023		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	122.201	5.865,00 D	
				756 4264 034801319000219 INOVACAO META			

22/12/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	813.561.100.277.347	12,00 D	
			Cobrança referente 22/12/2023			
22/12/2023	0000	00000	271 BB-APLIC C.PRZ-APL.AUT	1.972	3.213,50 D	0,00 C
26/12/2023	1043	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.015.602	1.560,60 D	
			26/12 16:26 ELIZABETE MARIA DOS SANT			
26/12/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	1.560,60 C	0,00 C
29/12/2023	1043	99015	470 Transferência enviada	551.043.000.018.916	190,00 D	
			29/12 08:39 JOAO PEDRO G FARIAS			
29/12/2023	0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	122.901	680,00 D	
			237 2536 87227002691 MARCUS VINICIOS R			
29/12/2023	0000	13113	310 Tar DOC/TED Eletrônico	863.631.100.236.630	12,00 D	
			Cobrança referente 29/12/2023			
29/12/2023	0000	00000	848 Resgate Automático	1.972	882,00 C	0,00 C
31/12/2023	0000	00000	999 S A L D O			0,00 C

OBSERVAÇÕES:

Transação efetuada com sucesso por: J8224805 GILVAN BERNADELLI.

FICHA TÉCNICA:

CARLOS JÚNIOR MORAIS DE FREITAS
Chefe do Departamento de Cultura
Administrador de Empresas
E-mail: cultura@centralina.mg.gov.br
Rua Conquista, nº 265 – Bairro Jardim Bela Vista I – Centralina MG
Telefone (34) 9 9993-7731

ROBERTA SANTANA BRAGA
Técnica – Assessoria
Pós graduação em Gestão Cultural e Políticas Públicas
E-mail: robertasantanabraga@gmail.com
Rua Quatro, nº 565 – Centro – Canápolis MG
Telefone (34) 9 9965-5328