

## **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E LAZER – ATA Nº 01/2024 DA ESCUTA PÚBLICA REFERENTE A APLICAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – PNAB NO MUNICÍPIO DE CENTRALINA/MG**

1 **Ata 01/2024** - Aos 21 (vinte e um) dias do mês de maio do ano de 2024 (dois mil e vinte e  
2 quatro), no Plenário José Luiz de Faria da Câmara Municipal de Centralina/MG, situada à Rua  
3 dos Cristinos, número 688, bairro Centro, foi realizada a primeira Escuta Pública para a  
4 aplicação da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB no município, e foi convocada pelos  
5 seguintes meios: flyers postados nas redes sociais: Facebook, Instagram e WhatsApp em  
6 grande escala e anunciado por 8 horas (4 dias) em carro de som para o seguinte público: toda  
7 comunidade da cidade, em especial para os fazedores de cultura. A primeira Escuta Pública  
8 teve início às 14h23min (quatorze horas e vinte e três minutos), e foi mediada pelo gestor de  
9 cultura do município de Centralina, o senhor Carlos Júnior Morais de Freitas, que a conduziu  
10 fazendo uma apresentação de slides, explanando sobre a lei, para quem ela se destina, quais  
11 os tipos de proponentes e quais propostas podem ser contempladas e o valor recebido pelo  
12 município. Depois de explicar todo o processo que deverá ser realizado, como a adequação  
13 orçamentária para a movimentação dos recursos, a realização dessa escuta pública, a  
14 elaboração e lançamento no sistema do Plano Anual de Aplicação dos Recursos - PAAR, a  
15 elaboração dos editais e publicação nos meios que o município dispõe, para que a comunidade  
16 cultural possa então, apresentar suas propostas e, depois de aprovadas realizarem todo o fluxo  
17 de execução, monitoramento e apresentação de relatório de realização na prestação de contas  
18 junto ao município. Estiveram presentes na reunião 24 (vinte e quatro) pessoas, dentre músicos,  
19 técnicos de audiovisual, mestre do saber do congado, mestre da capoeira, capitão do congado,  
20 cantores, professores e diretores de escola, vereadores e secretários do município. Ao término  
21 da apresentação, o gestor da cultura local deixou a palavra franca, a qual foi usada pelo artista  
22 senhor Daniel Jorge de Lima, proprietário de uma banda de pagode, que iniciou sua fala  
23 agradecendo o convite e falou sobre a importância desta Política Nacional e que outrora foi  
24 beneficiado com a Lei Aldir Blanc em 2020 (dois mil e vinte) e que o ajudou bastante naquele  
25 momento. Indagou se haveria possibilidade de realizar uma live no Cine Teatro Municipal,  
26 aberta ao público, como forma de divulgar a sua banda e estar oferecendo entretenimento para  
27 a população, uma vez que a portaria seria franca. O gestor da cultura disse que iria verificar a  
28 possibilidade da realização de lives, mas concorda na realização uma vez que dá oportunidade  
29 de alcançar mais pessoas e, que inclusive, colocando acessibilidade, como legenda ou libras,  
30 atenderá também o requisito exigido por lei. Logo após o mestre do saber, senhor Rogério da

31 Silva, presidente da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário de São Benedito e membro do  
32 Congado Beija Flor há mais de 30 (trinta) anos e membro do Conselho Municipal de Proteção  
33 Patrimonial, usou a palavra para falar do trabalho que vem sendo feito por sua entidade em não  
34 deixar morrer a cultura afro no município. Disse do importante auxílio que o município dá todo  
35 ano na realização da festa, mas acredita que ainda há muita discriminação por parte da  
36 sociedade quanto à sua cultura, por não ter informação do que se trata. Sugeriu que fossem  
37 feitos cursos de formação cultural nas escolas, como forma de valorizar a cultura afro no  
38 município e levar conhecimento aos alunos, que na maioria das vezes desconhecem e até  
39 discriminam essa cultura. A senhora Camila Atílio apresentou algumas propostas para a área  
40 cultura do município, como editais de premiação para mestres e mestras da cultura popular  
41 (que foi aprovado na Conferência Municipal de Cultura), Edital de Projetos: Oficinas, Eventos e  
42 Edital de Subsídio: espaços de Cultura e Coletivos de Cultura. A palavra ficou franca e foi usada  
43 pelos vereadores Vinício Soares e Marconi da Saúde, os quais dispuseram sobre a importância  
44 da escuta pública e da melhora dos trabalhos da cultura no município. Falaram sobre a  
45 importância da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB que valoriza realmente os fazedores de  
46 cultura e os mestres e mestras da cultura popular. Parabenizaram o evento. Tivemos ainda, a  
47 fala do empresário Ricardo Abdala, que disse que conheceu Aldir Blanc e que, inclusive teve  
48 alguns trabalhos em parceria com o homenageado pela lei. Falou da importância da política e  
49 como é necessária para o setor cultural. O gestor da cultura ouviu atentamente todas as falas,  
50 dando também sua opinião. Disse que irá fazer os editais de acordo com as sugestões  
51 colocadas. Decidiu-se ainda pelos presentes que seriam feitos 30% (trinta por cento) dos  
52 recursos com editais de premiação e 70% (setenta por cento) dos recursos seriam investidos  
53 nas demais áreas culturais no município, de forma que beneficie um maior número de pessoas  
54 e que os projetos culturais cheguem de forma efetiva na comunidade e atenda os objetivos da  
55 lei. Foi falado, ainda, que aquelas pessoas que não puderam participar da escuta de forma  
56 presencial terão a chance de participar de forma online respondendo um formulário que se  
57 encontrará a partir do dia seguinte no endereço do site oficial da Prefeitura:  
58 [www.centralina.mg.gov.br/pnab](http://www.centralina.mg.gov.br/pnab). Pediu que todos divulguem para que pudessem ter o máximo  
59 possível de opiniões acerca dos investimentos a serem feitos com os recursos da Política  
60 Nacional Aldir Blanc – PNAB. Foi explicado pelo gestor da cultura que será elaborado o Plano  
61 Anual de Aplicação dos Recursos – PAAR, e que o mesmo deverá ser publicado no diário oficial  
62 do município e submetido até o dia 31 (trinta e um) deste mês na Plataforma Transferegov,  
63 conforme solicita o Ministério da Cultura – MinC. Foram feitos registros fotográficos da reunião

64 e foi gravada em vídeo, que se encontra disponível no link:  
65 [https://www.youtube.com/watch?v=PcLt9R\\_f8lY](https://www.youtube.com/watch?v=PcLt9R_f8lY) que também foi divulgado. Nada mais  
66 havendo a tratar, a Escuta Pública foi encerrada pelo gestor municipal de cultura, Carlos Júnior  
67 Morais de Freitas, às 16h14min (dezesseis horas e quinze minutos), que, depois de agradecer  
68 a presença e a participação de todos, informou que se encarregará de elaborar a presente ata  
69 desta Escuta Pública que será acompanhada pela lista de presença que foi assinada por todos  
70 os presentes.=====

71 Carlos Júnior Morais de Freitas

